

فهرست الجزء الاول من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني سيدي عبد الكريم بن ابراهيم
الحيدلاني رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين

صفحة	محتوى	صفحة
٢	خطبة الكتاب	٧٥
٦	المقدمة	٧٧
١٦	فهرست الكتاب	الباب الثالث والعشرون في الجمال
١٨	الباب الاول في الذات	الباب الرابع والعشرون في
٢١	الباب الثاني في الاسم مطلقا	الجمال
٢٧	الباب الثالث في الصفة مطلقا	الباب الخامس والعشرون في
٣١	الباب الرابع في الالوهية	الكمال
٣٥	الباب الخامس في الاحدية	الباب السادس والعشرون
٣٧	الباب السادس في الواحدية	في الهوية
٣٨	الباب السابع في الرحمانية	الباب السابع والعشرون
٤١	الباب الثامن في الربوبية	في الانية
٤٢	الباب التاسع في العياء	الباب الثامن والعشرون
٤٥	الباب العاشر في التتريه	في الازل
٤٦	الباب الحادي عشر في التشبيه	الباب التاسع والعشرون في الابد
٤٨	الباب الثاني عشر في تجلي الافعال	الباب العاشر في القدم
٥٠	الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء	الباب الحادي والثلاثون في ايام الله
٥٣	الباب الرابع عشر في تجلي الصفات	الباب الثاني والثلاثون في صلصلة
٦٠	الباب الخامس عشر في تجلي الذات	البحر
٦٢	الباب السادس عشر في الحياة	الباب الثالث والثلاثون في أم
٦٤	الباب السابع عشر في العلم	الكتاب
٦٧	الباب الثامن عشر في الارادة	الباب الرابع والثلاثون
٦٩	الباب التاسع عشر في القدرة	في القرآن
٧١	الباب العاشر في الكلام	الباب الخامس والثلاثون
٧٢	الباب الحادي والعشرون في السمع	في الفرقان
٧٤	الباب الثاني والعشرون في البصر	الباب السادس والثلاثون
		في التوراة
		الباب السابع والثلاثون في الزبور

صفحة	محتوى	صفحة
١٠٥	الباب الثامن والثلاثون	١٠٩
	في الانجيل	
١٠٨	الباب التاسع والثلاثون في نزول	١١٢
	الحق جل جلاله الى سماء الدنيا	
	في الثالث الاخير من كل ليلة وقوله	
	صلى الله عليه وسلم ان الله ينزل	
	منشور الخ	

فهرست الفهرست

الجزء الاول من الانسان الكامل في معرفة
الاداء والاوائل للعارف الرباني والمعدن
الصمداني سيدي عبيد
الكريم بن ابراهيم
الحبيبي
رحمه الله
آمين

590
mm.



الحمد لمن قام بحق حمد اسم الله فقبل في كل حال استحقاقه واقتضاءه وحصرته طه خال
جلاله سرور الجبال واستوفاه مع حمد نفسه بما انى عليه المعبود فهو الحامد والمجد
والحمد حقيقة الوجود المطلق عين هوية المسمى بالخلق والحق محتسب العالم
الظاهر على صورة آدم معنى لفظ الكائنات روح صور المختبرات الموجود بكمال
من غير حلول في كل ذرة اللاتخجال وجهه في كل غرة ذي الجلال المستوجب
حائرا الكمال المستوعب ذات حقيقة الجواهر والاعراض صورة المعاني والاعراض
هوية العدم والوجود انية عين كل واندومولود بصفاته جل الجلال فتم وبذاته كمال
الكمال فتم لا حث محاسنه على صفحات حدود الصفات واستقامت بقيومية
أحدثه قدود الذات فنطقت السن الصوامت انه عينها وشهدت عين المحاسن
والمساوي انه زينها توحد في التعداد وتفرد بالعظمة في الازال والاباد فتر عن
الاحتياج الى التنزيه وتقدس عن التمثيل والتشبيه وتعالى في أحدثه عن العد
وعز في عظمته ان يحصره الحد لا يقع الكم عليه ولا الكيف ولا الين ولا يحيط به
العلم ولا تدركه العين حياته نفس وجود الحياة وذاته عين قيوميته بكنه الصفات
على الاعلى والاسافل عين الاواخر والاوائل هيولى الكمال الباذخ منشأ عظمة

المجد الشامخ سريان حياته في الاشياء معدن علمه بالوجود وعلمه بها محمل بصره
المدرك لكل غائب ومشهود رؤيا للاشياء محمل سماعه لكل كلامها وسماعه
للموجودات عين ما اقتضاء منه حق نظامها ارادته مركز كلمته الباهرة وكلمته
منشأ صفته القادرة بقاؤه هوية بطون العدم وظهور الوجود الوهية الجمع بين ذل
العابد وعز المعبود تفرد بالوصف المحيط وتوحد بالاولاد والاولاد ولا يخلط تردى
بالعظمة والكبرياء وتسربل بالمجد والبهاء فتحرك في كل متحرك بكل حركة وسكن
في كل ساكن بكل سكون بلا حلول كما يشاء ظهر في كل ذات بكل خلق وانصف
بكل معنى في كل خلق وحق جمع بذاته شمل الاضداد وشمل بواحديته جمع الاعداد
فتهالى وتقدس في فرديته عن الأزواج والافراد أحدثه عين الكثرة المتنوعة
وتريقته عين الأزواج المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه تعالىه
في ذاته هوية عزة التنويه لا تحيط بعظمته العلوم ولا تدرك كنهه جلالة الفهوم
اعترف العالم بالجزء عن ادراكه ورجع العقل في ريقه من ريقه خائب عن فتقه
وفسكاكه دائرة الوجوب والجواز نقطة التصريح والالغاز هوية طرفي الامكان
في المشهد الصحيح والغرض انية الجوهر والعرض والحياة في طالع الشهود
ومستهل النبات والحیوان عند تنزل السريان بحر تنزل الروحانيات العلى مصعد
أوج الملك وحضيض مهبط الشيطان والهوى طامس ظلام الكفر والاشراك نور
بياض الايمان والادراك صبح جبين الهدى ليل دجى النقي والهي مرآة الحديث
والقديم محلى هوية العذاب والتعيم محيطته بالاشياء كونه ذاتها ذاته عجزت عن
الحيطه بكنهها صفاتها لا أول لا أوليته ولا آخر لا آخريته قيوم أزلى باق أبدي
لا تتحرك في الوجود ذرة الابقوة وقدرته وارادته يعلم ما كان وما هو كائن من أمر به
الوجود ونهايته (وأشهد) أن لا اله الا الله المتعالى عن هذه العبارات المتقدس
عن ان تعلم ذاته بالتصريح والاشارات كل اشارة دلت عليه فقد اضربت عن حقيقة
صفحا وكل عبارة أهلت اليه فقد ضلت عنه جمعا هو كمال نفسه حسب ما اقتضاء
وبذاته حاز الكمال واستوفاه (وأشهد) أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المدعو
بفرد من أفراد بني آدم عبده ورسوله المعظم ونبيه المكرم ورداؤه المعلم وطرازه
الانخم وسابقه الاقدم وصراطه الاقوم محلى مرآة الذات منتهى الاسماء
والصفات مهبط أنوار الجبروت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت
منبع رقائق الناسوت النافع بروح الجبروت والمناخ بسرا الميكلة والسابع بقهر
لعزله والمناخ بجمع السرفله عرش رحمانية الذات كرمى الاسماء والصفات

منتهى الدرات زفر من البرالاسرات هيولى الهباء والطبيعات فلك اطلس
 الالهيات منطقة بروج اوج الربويات سموات خرافات سمى والترقيات شمس
 العلم والدراية بدر الكمال والنهاية نجم الاجتهاد والهداية فارحارة الارادة ماء
 حياة الغيب والشهادة ربح صبا نفس الرحمة والربوبية طينة ارض الذلة والعبودية
 ذوالسبع المثاني صاحب المقام والثواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال
 مرآة معنى الحسن مظهر ماعلا على الكمال عذيب الينبوع
 قطب على فلك المحاسن شمس لا آفلا مازال ذات طليع
 كل الكمال عبارة عن خردل متفرق عن حسنه المجموع
 صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه القائمين عنه فى احواله النافين منابه فى
 افعاله واقواله (واشهد) ان القرآن كلام الله وان الحق ما تضمنه فواء نزل به
 الروح الامين على قلب خاتم النبيين والمرسلين (واشهد) ان الانبياء حق والكتب
 المنزلة عليهم صدق والايمن بجميع ذلك واجب قاطع وان القبر والبرزخ وعذابه
 واقع وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور (واشهد) ان الجنة
 حق والنار حق والصراط حق والحساب يوم النشور حق (واشهد) ان الله يريد
 الخير والشر ويبدد الكسر والجبر فالخير برارادته وقدرته ورضاه وقضاه والشر
 بارادته وقدرته وقضائه لا برضاه المحسنة بتأييده وهداه والسبب مع قضائه بشؤم
 العبد واغتواه ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك قل
 كل من عند الله منه بدء الوجود واليه امر يعود (واشهد) فانه لما كان حال
 الانسان فى العلم بالله وفضله على جنسه بقدر ما اكتسب من خواء وكانت معارف
 التحقيق المنوطة بالالهام والتوفيق حرما آمنا يخطف الناس من حوله بالموانع
 والتعويق قفارها مخوفة بالغلطات والتزيق بجارها مشوبة بالهلكات والتخريق
 صراطها أدق من الشعر الدقيق واقطع من لسان الحسام الرقيق لا يكاد المسافران
 يهتدى فيها الى سواء الطريق (ألف) كما باباها التحقيق ظاهر الاتقان والتدقيق
 رجاء ان يكون للسالك الى رتبة الاعلى كالرفيق الرقيق وآملا ان يكون للطالب
 لذلك المطالب كالشقيق الشقيق فيستأنس به فى فلواتها الدسائس ويتطرق به
 فى معالم الدوامس ويستضى بضياء معارفه فى ظلمات تكراتها الطوامس فقد
 فقدت شمس الجذب من سماء قلوب المريرين وأفلت بدور الكشف عن سماء
 افلاك السائرين وغربت نجوم العرائش من همم القاصدين فلهذا قل ان يسلم فى
 بحر ما السابح ويخوم من مهالك فقرها السابح

كم دون ذلك المنزل المتعالى من مهمه قد حفر بالاهوال
 وصوارم يعض وخضر أسنة حملت على سمر الرياح عوال
 والبرق يلهب حسرة من تحتها والريح عنه مخيب الآمال
 وكنت قد أسست الكتاب على الكشف الصريح وأيدت مسائله بالخبر الصحيح
 وروى سميت بالانسان الكامل فى معرفة الاواخر والاوائل لكنى بعد ان شرعت
 فى التأليف وأخذت فى البيان والتعريف خطرت فى خاطر أن أترك هذا الامر
 الخطر اجلا للمسائل التحقيق واقلالالمساوتيت من التدقيق فجمعت همتى
 على طريقة وشرعت فى تسميته وتزيقه حتى دثرته فاندثر وفرقه شذر مذر فأفل
 شمس غاب وانسدل على وجهه جاله برقع الحجاب وتركته نسيما منسيا واتخذته
 شيافريا فصار خيرا بعد ان كان أثرا مسطورا وتلوت هل أبقى على الانسان حين
 من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وأنشد لسان الحال بلطف المقال
 كأن لم يكن بين الجحون الى الصفا أنيس ولم يسر عكة سامر
 فامر فى الحق الآن ببارازة بين تصريحه والغارة ووعدنى بعموم الانتفاع فقلت
 طوعا ولا مراما طاع وابتدأت فى تأليفه متكلا على الحق فى تعريفه فها أنا ذا
 أكرع من دمه القديم بكاء من الاسم العليم فى قوابل أهل الايمان والتسليم خرة
 مرضعة من الحى الكريم مسكرة الوجود والعديم
 سلاف تربك الشمس والليل مظلم وتبدي السها والصبح بالضوء مقم
 تحيل عن الاوصاف لطيف شمائل شمول بها راق الزمان المصرم
 اذا جلست فى أكوم من حبابها وديرت بدور الدهر وهوم مزمن
 وكم قلدت ندمانها بوشاحها مقاليد ملك الله والامر اعظم
 ورب عديم ملكته نطقها فأصبح يترى فى الوجه ودويه دم
 وكم جاهل قد انشقت نسيما فاحب برما بليس كان آدم
 وكم خامل قد سمعته حدينها رقى شمرة عرشايعز ويكرم
 فلونظرت عين أزجسة كوسها لما كملت يوما بليس تعلم
 هى الشمس نور ابل هى الليل ظلمة هى الحيرة العظمى التى تتعلمتم
 مبرقة من دونها كل حائل ومفسرة كالبدر لا تمكتم
 فنور ولا عين وعين ولا ضياء وحسن ولا وجه ووجه ملثم
 شمسم ولا عطر وعطر ولا شذى وخير ولا كاس وكأس مختم
 نخذ وايتادى من حباب دنائها أمانى آمال تحيل وتعظم

ولأنهم ملوا بالله قدر جنابها **✽** فاحظ من فاتته إلا التمس
لهم من أخلاقي الذين حظوا بها **✽** عليه السلام وسلم

✽ المقدمة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده لما كان الحق هو المطلوب من انشاء هذا الكتاب لزمنا أن نتكلم فيه على الحق سبحانه وتعالى من حيث أسماءه وأولاده والذات التي عليه ثم من حيث أوصافه لتنوع كمال الذات فيها ولأنها أول ظاهر من مجالي الحق سبحانه وتعالى ولا بعد الصفات في الظهور إلا الذات فهي هذا الاعتبار على مرتبة من الاسم ثم تتكلم من حيث ذاته على حسب ما حملته العبارة الكونية ولا بد لنا من التنزل في الكلام على قدر العبارة المصطلحة عند الصوفية ونجعل موضع الحاجة فيها موشها بين الكلام ليسهل فهمه على الناظر فيه وسأنبه على أسرار لم يضعها واضع علم في كتاب من أمر ما يتعلق بمعرفة الحق تعالى ومعرفة العالم الملوكي والملاكي وفي موضحها به الفاضل الموجود كاشفاه الرمز المعقود سالكا في ذلك طريقة بين الكتب والافشاء مترجما به عن النثر والانشاء فليتنامل الناظر فيه كل التأمل في المعاني ما لا يفهم إلا لغزا أو إشارة فلو ذكره صرحا تحال الفهم به عن محله إلى خلافه فيمنع بذلك حصول المطلوب وهذه نكتة كثيرة الوقوع الأنرى إلى قوله تعالى وجلنا على ذات ألواح ودسر فلو قال على سفينة ذات ألواح ودسر لحصل منه أن ثم سفينة غير المذكورة ليست بذات ألواح (ثم) التمس من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعلمه أني ما وضعت شيئا في هذا الكتاب إلا وهو مؤيد بكتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه إذا لاح له شيء من كلامي بخلاف الكتاب والسنة فليعلم أن ذلك من حيث مفهومه لا من حيث مرادى الذي وضعت الكلام لأجله فليست توقف عن العمل به مع التسليم إلى أن يفتح الله تعالى عليه معرفته ويحصل له شاهد ذلك من كتاب الله تعالى أو سنة نبيه وفائدة التسليم هنا وترك الانكار أن لا يحرم الوصول إلى معرفة ذلك فإن من أنكر شيئا من علمنا هذا حرم الوصول إليه مادام منكر أو لا سبيل إلى غير ذلك بل ويجشى عليه حرمان الوصول إلى ذلك مطلقا بالانكار أول وهلة ولا طريق له إلا الإيمان والتسليم (واعلم) أن كل علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضلالة لا لاجل ما لا تجد أدلة له ما يؤيده فقد يكون العلم في نفسه مؤيدا بالكتاب والسنة ولكن قلة استعداده منعت من فهمه فإن تستطيع أن تتناول به متك من محله فتظن أنه غير مؤيد بالكتاب والسنة فالطريق في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار إلى أن يأخذ الله بيدك إليه

لان كل علم يرد عليك لا يخلو من ثلاثة أوجه (الوجه الأول) المكالمة وهو ما يرد على قلبك عن طريق الخاطر الرباني والملكي فهذا الأسيل إلى رده ولا إلى انكاره فإن مكالمات الحق تعالى لعباده واخباراته مقبولة بالخاصية لا يمكن لمخلوق دفعها أبدا وعلامة مكالمة الحق تعالى لعباده أن يعلم السامع بالضرورة أنه كلام الله تعالى وأن يكون سماعة له بكايته وان لا يقيد بجهة دون غير ما ولو سمعه من جهة فانه لا يمكنه أنه يخصه بجهة دون أخرى الأنرى إلى موسى عليه السلام سمع الخطاب من الشجرة ولم يقيد بجهة والشجرة جهة ويقرب الخاطر الملوكي من الخاطر الرباني في القبول وان كان ليست له تلك القوة إلا أنه إذا اعتبر قبل بالضرورة وليس هذا الأمر فيما يرد من جناب الحق على طريق المكالمة فقط بل تجلياته أيضا كذلك فتجلى شيء من أنوار الحق للعبد علم العبد بالضرورة من أول وهلة أنه نور الحق سواء كان التجلي صدقا أو ذاتيا علميا أو عينيا فتجلى عليه شيء وعلمت في أول وهلة أنه نور الحق أو صدقه أو ذاته فان ذلك هو التجلي فافهم فان هذا البحر لا ساحل له وأما الالهام الالهي فان طريق المبتدى في العمل به أن يعرضه على الكتاب والسنة فان وجد شواهد منها فهو والهام الهي وان لم يجد له شواهد أفلية وقف عن العمل به مع عدم الانكار لماسبق وفائدة التوقف أن الشيطان قد يلقي في قلب المبتدى شيئا يفهمه أنه الهام الهي فيخشى أن يكون ذلك من هذا القبيل ويلزم صحة التوجه إلى الله تعالى والتعلق به مع التمسك بالاصول إلى أن يفتح الله عليه بمعرفة ذلك الخاطر (الوجه الثاني) هو أن يكون العلم واردا على لسان من ينسب إلى السنة والجماعة فهذا ان وجدت له شواهد أو بخلافه والمراد والافكف وكن ممن لا يمكنه الإيمان به مطلقا الغلبة نور عقلا على نور إيمانك فطريقك فيه طريقك في مسألة الالهام بين التوقف والاستسلام (الوجه الثالث) أن يكون العلم واردا على لسان من اعتزل عن المذهب والتحقيق بأهل البدعة فهذا العلم هو المرفوض ولكن الكيس لا ينكره مطلقا بل يقبل منه ما يقبله الكتاب والسنة من كل وجه ويرد منه ما يرد الكتاب والسنة من كل وجه وقيل أن يتفق مثل هذا في مسائل أهل القبلة وما قبله الكتاب أو السنة من وجه وورده من وجه فهو فيه على ذلك المنهج وأما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل المتقابلة كقوله انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وانك لتهدي إلى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم أول ما خلق الله العقل وقوله أول ما خلق الله القلم وقوله أول ما خلق الله نور نبينا يا جابر فحملها على أحسن الوجوه والمجامل وأنها واجهها وأعمالها كما قيل في الهداية التي ليست إليه صلى الله عليه وسلم هي الهداية إلى ذات الله تعالى وفي الهداية

التي جعلها الله اليه هي الهداية الى الطريق الموصلة الى الحق وكما قيل في الاحاديث
 الثلاثة ان المراد به سائئ واحد ولكن باعتبار نسبتها تعددت كما ان الاسود واللامع
 والبراق عبارة عن الحبر ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه المقدمة كلها الا
 لتخرج عن ورطة المحجوبين بالوجه الواحد عن وجوه كثيرة ولتجد طريقا الى معرفة
 ما يجريه الله على لساني في هذا الكتاب فتبلغ بذلك مبلغ الرجال ان شاء الله تعالى
 في اشارة به جعنا الوقت عند الحق بغريب من غرباء الشرق متلما بلثام الصمدية
 متزرا بازار الاحدية مترديا برداء الجلال متوجا بتاج الحسن والجمال مسلما بلسان
 الكمال فلما اجبت تحية سلامه اسفر بدره عن لثامه فشاهدته انموذجا فهو انبيا
 حكما يحكمها برناجها قدرا على سبيل الفرض وبه لا يفسر بغير الزمة من ريق القرض
 فاعتبرته في معياري ونظامت به عقود الدراري فانقطع من اول وهمة لمني علاقة
 الفقار فاصلحته بانكسار عود الان فلما استقامت شوكة المعيار وحصل رب العرش
 في الدار نصبت كرسي الاقتدار واقفت به ميزان الاعتبار فاعتبرت مالي في مالي
 بقوانين تلك المعالي فلم يزل ذلك دأبي وانا كاتم عن مالي الى ان نفدت الارطال
 وانقطع الاعتبار بالثقال ظفرت بقيراط التدقيق فاحكمت به عيار التحقيق
 فصبغت يدي بالحناء وكحلت عيني الوصف فلما فتحت العين وكسرت القفلين
 خاطبني بحدب الاين فاجبته بلسان البين وانشدت هذه الايات وجعلتها بين
 النفي والاثبات

صح عندي انها عدم * مذ غلبت بالوجود مشتهره
 قد رآها الخيال من بهد * قدرة في الوجود مقتدرة
 لم تكن غير حائط نصبت * لك فيها الكنوز مخدرة
 انا ذاك الجدار وهي له * كنز المخفي لا حقدرة
 فاتخذها بصورة شها * وهي روح له لتعبرة
 اكمل الله حسناتها * بحمال الاله مشتهره
 لم تكن في سوالك فائمة * فافهم الامر كي ترى صورة

فلما سمع مني مقالتي وتجلي بحالتي اذار بدره في هالتي ثم انشأ وما افشى وقال
 حسنا مرقعة منها ستاثرها * نعبانها صدغها والسحر ناظرها
 وذوقت الخمر في السكران فانتملت * وبان بالسكر ما تحوى ما زرها
 تخملت كل بدرتم فاتخذت * منه لها خلقا حتى نوادرها
 رأت نقوش خضاب في معاصها * فاستمكت بته بها فيها غداثرها

وتوجت

وتوجت قبصر ابتاج تنبها * وقام في ملك داراهاد واثرها
 تملكك لرقاب الخلق قاطبة * يبيض خضرة رشفاثرها
 واستكملت كل حسن كان يحسبه * من جملة الحسن في ليلام عامرها
 فظاهر العزم ما يخفيه باطنها * وباطن الحسن ما يبيده ظاهرها
 فلما سمعت خطابه الشهي وفهمت خواء الخبي اقسمت عليه بالذي كان وما كان
 وفي بهده وما خان وابس برديه وتغري عن نوبه ونشر في الافاق جماله
 ولم يكن شيء منهاله وبالذي استعبدته الافكار والعقول لبيانه وقربته الارواح
 والاسرار لحنانه وعن ادهش في حيطته وانعش في ميطته وانحاز في نقطته
 وزاد على دائرة الحيطه ان يرفع برقع الحجاب ويصرح لي بالخطاب فنزل وما زال ثم
 انشأ فقال رحمه الله تعالى

انا الموجود والمعدو * موالدي في والباقي
 انا المحسوس والموهو * موالفعا والراقي
 انا المحلول والمعقو * دوا المشروب والساقى
 انا الذي كنز انا الفقر * انا خلقي وخلقي
 فلا تشرب بكاساتي * ففيها سم درياقي
 ولا تطمع ولو جاهد * ومسدود باغلاق
 ولا تحفظ ذماما لي * ولا تنقض لميثاقي
 ولا تثبت وجودي الى * ولا تنفيسه باباقي
 ولا تجعلك غير الى * ولا عيننا لاسماقي
 ولكن ما عنيت به * به غيبات اشواقى
 فكأن فيما تراني فيه واشرب كاس ادهاقي
 ولا تخلع قبايى سدى * ولا تلبس لغلطاقي
 وقل انا ذا واستبذا * بأوصافى وأخلاقي
 في بردوه هذا القلب * بمانتهب باحراقى
 وبى ظمأ وباعجبا * وفي جيحون اغراقى
 وقد اعياى الجمل * وما شئى باعناقي
 اخف وفي انقال * واثقل والهوى ساقى
 يحيا كيني النعمام بما * لتي طربي واشفاقى
 فهو وطير باجنحة * وهو جمل بأعناقى

ولا جـل ولا طـير * ولكن رمز سباقى
 فلا عـين ولا بصر * ولكن سر آماقى
 ولا أـجل ولا عـر * ولا فان ولا باقى

(هو) جوهر له عرضان وذات لها وصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى قاما علم
 حكيم جرى في أنابيب القوى فخرج على شكل ثلاثى القوى واما قوى ترشعت
 بعالم حكمتها فركبت البسيط على ثلث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع
 أو قلت القوى أرض فالعلم زرع وهـذا العلم علمان علم قولى وعلم على فالعلم
 القولى هو الاندوج الذى تركب على هيئة صورتك وتعرى على انية صورتك والعلم
 العلمى هو الحكمة التى بها يهتدى الحكيم الى الانتفاع بعلمه ويبلغ بها الامير الى
 الاختراع بحكمه وهذى القوى أيضا قسمان قوى جلى تفصيلى وشرطه الاستعداد
 من حسن المزاج واستقامة الاصول وكما قال الفـعل مع صحة المنقول وقوى جـلى
 تفصيلى وشرطه القابلية من كون الجوهر له التميز والانتمى بينهما التميز وأما الذات
 التى لها وصفان فهى أنت وأنا فلى بك ولأنا فأنتم من حيث هويتك لا من
 حيث ما يقبله معقول أنت من الاوصاف العبادية وأنا من جهة حقيقة تسمى لا من جهة
 ما يقبله معقول أنا من الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وأنا من جهة
 انتمى باعتبار ما يقبله معقول أنا من أحكام هو الله وأنت من حيث الخلقية هو العبد
 فانظر ذاتك ان شئت باعتبار أنا وان أردت باعتبار أنت فاسمى الا الحقيقة الحكاية
 في سبحانه وحده لا شريك له

ذات لها في نفسها وجهان * للسفل وجه والعلـا لثاني
 ولكل وجه في العبارة والاداء * ذات وأوصاف وفـعل بيان
 ان قلت واحدة صدقت وان تفل * انسان حـق انه انسان
 أو قلت لا بـل انه لثلاث * فصدقت ذلك حقيقة الانسان
 انظر الى احدى هـي ذاته * قل واحد احدى فريد الشأن
 واثن ترى الذاتان قلت لكونه * عـبـدا وربا انه انسان
 واذا تصفحت الحقيقة واتى * جمعه مما حكمه ضدان
 تختار فيه فلا تقول لسفله * عال ولا لـعـلـوه ودانى
 بل سم ذلك ثالثا لحقيقة * محقت حقائق ذاتها وصفان
 فهى المسمى احدى من كون ذا * ومـمـد لحقيقة الاكوان
 وهو المعرف بالعزيز وبالهدى * من كونه رباً فبأنه جنانى

يا مـر كـز الـمـيـكار يا سـر الـهـدى * يا محور الـايـجاب والـامـكان
 يا عـين دائـرة الـوـجـود جـمـعـه * يا نـقـطة الـقـرآن والـفـرقان
 يا كـامـلا ومـكـمـلا لا كـامـل * قد جـمـعـوا بـجـل الـالـة الرـجـن
 قطب الـاعـاجـب أنت فى خلواته * فلك الـكـمال عـلـيك ذود دوران
 نزهت بل شـهـت بل لك كل ما * يدري ويـجـهـل باقيا أو فاني
 ولك الوجود والانعدام حقيقة * ولك الخـضـبـض مع الـعـلـا ثوبان
 أنت الضـمـياء وضده بل انما * أنت الظـلام لـعـارـف حيران
 مشكاته والزيت مع مصباحه * أنت المـرـاديه ومن أنشأنى
 زيت لكونك أولا ولكونك الـمـخـلـوق مشكاة منير ثاني
 ولا جل رب عـين وصفك عينه * ها أنت مصـبـاح ونور بيانى
 كن عادى بالى فى دجى ظلماتكم * بضياءكم ومكملا نقصانى
 يا سـيد الـرسل الـكـرام ومن له * فوق المـسـكان مـكـانة الـامـكان
 أنت الـكـريم فخذ فى بك نسيته * عبد الـكـريم أنا المحب العانى
 خذ بالزمام زمام عبدك فيلكى * يرخى ويـطـلـق فى الـكـمال عـنـانى
 يا ذا الرجا تقيدت بك مهجنى * بل للمـحـبة قد دعيت اسانى
 صلى عـلـيك الله ما غنت على * معـنى نصا ويرلـهـن معانى
 وعلى جميع الـالـ والعجب الذى * كانوا لدار الدين كالاركان
 والوارثين ومن له فى سـوـحـكم * نبأ ولو بالـعـلم والـايـمان
 وعـلـيك الله يا طاه الحما * يا سـبـيـن سـر الله فى الـانـسان

فلما سمعت مقاتته وشربت فضالته قلت له أخبرنى بأعاجيبك التى رفعت
 علمها فى تراكيبك فقال لى انى لما سعدت بجمال الطور وشربت البهر المسجور
 وقرأت الكتاب المسطور فاذا هو رمز تركبت علمه القوانين فساد وانفسه بل هو لك
 فلا يخرجك عن خبرك ما يصح عندك له من العـلامات فتقول هذا له وهذا لى اذ
 ليس حاله بمشابه لى فاعلم الله لك جعل لافه وانما مرآة لسانيا لاحقيقة له
 كل ذلك كى تعان فيه ما هو لك فتخذ حوله حولك ولهذا الانراه ولا تدركه ولا تجده
 ولا تمسكه لانه لو كان نعمة شئ لوجده بالحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق
 بحقيقة كنه سمعه وبصره لا يخفى عليه شئ من الموجودات اذ العين عين خالق
 البرايان ثم لا يصح نفيه مطلقا لان بانه غائب تنفى أنت اذ هو أغوذجك وكيف
 يصح انتفاؤك وأنت موجود وأنصفائك غير مفقود ولا يصح أيضا اثباته لانك

ان انبته اتخذته صنفا فضيحت بذلك مغنيا وكيف يصح اثبات المفقود ام كيف
يتفق نفيه وهو اذنت الموجود وقد خلقك الله سبحانه وتعالى على صورته حيا علما
قادرا مريدا سميعا بصيرا متكاملا لا تستطمع دفع شئ من هذه الحقائق عنك
لكونه خلقك على صورته وحلاك باوصافه وسمك باسمائه فهو الحي واذنت الحي
وهو العليم واذنت العليم وهو المريد واذنت المريد وهو القادر واذنت القادر وهو
السميع واذنت السميع وهو البصير واذنت البصير وهو المتكلم واذنت المتكلم
وهو الذات واذنت الذات وهو الجامع واذنت الجامع وهو الموجود واذنت
الموجود فله الربوبية ولله الربوبية بحكم كل راع وكل مسؤول عن رعيته وله
القدم ولله القدم باعتبار انك موجود في علمه وعلمه ما فارقته منذ كان فانضاف اليك
جميع ماله وانضاف اليه جميع ماله في هذا المشهد (ثم) تفرد بالكبرياء والعزة
وانفردت بالذل والجز وكما تحت النسبة بينك وبينه اولاً انقطعت النسبة بينك
وبينه هنا فقلت له يا سيدي فربني اولا وابعدني آخرا ونثرت لبنا وفرشت عليه
فترا فقال انزلته على حكم قانون الحكمة الالهية وامليته على غطاء ميزان المدركة
البشرية ليسهل تناوله من قريب وبعيد ويمكن تحصيله للقريب والشريد فقلت
له زدني من رحمةك وعلى سلاف ريقك فقال سمعت وانا في القبة الزرقاء بعالم
يخبر عن وصف عنقاء فرغبت اليه وتذلت بين يديه ثم قلت له صرح لي خبرك
وسمعت انك فقال انه المحجب الحقيقي والطائر الخليق الذي له سمائة جناح
والف شواله صمغ الحرام لديه مباح واسمه السفاح ابن السفاح مكتوب على
اجنحته اسماء مستحسنة صورة الباء في رأسه والالف في صدره والجيم في جبينه
والحاء في خصره وباقي الحروف بين عينيه صفوف وعلا مته في يده الخاتم
وفي مخالبه الامرا الحاتم وله نقطة فيها غلطة وله مطرف فوق الررف فقلت
له يا سيدي ابن محل هذا الطير فقال بعلم الوسع ومكان الخير فلما عرفت العبارة
وفهمت الاشارة اخذت اقطع في جوالك جائرا عن الملك والمالك وانا اذ دور
على هذا الامر المحجب المسمى بعنقاء مغرب فلم اجده خيرا ولم اقل له انرا قداني
عليه الاسم واخرجني الوصف عن القيد والرسم فلما خلعت الصفات واخذت
في فلك الذات غرقت في بحر يسمى بحيرة فالتقم اجنحتي النون وجال بي فوق
الدرم الكون فنبذني موجه بالعرا فكنت مدلا اسمع ولا ارى فلما فتحت العين
وانطلقت من قيد الاين لقيت تلك الاشارات الى تلك العبارات لدى فاذا انا
بالاجضة وعليها اسماء المسبحة واذا انا بالام صدي والجيم كالف والحاء في

نحري ولم يبق عماذ كرفاء ذرة الا وهي لدى وارادة سادرة فعلت اني هو الذي
كان يعني فحينئذ ظهرت النقطة وانتفت الغلطة فابرزت العلامات باحياء من
قدمات (قال الراوي) فقلت له يا سيدي ماهو الامر المحتم والمكاش المحتموم
فرطن بلغة اعجمية وترجم ثم اردد بكلامه وزرجم وتقررب ثانيا ثم ترجم ثم
قال الاغوذج العسالي المعقول يحل لا يراد لنفسه بل للحمول والمنقوش فيه لاله
بل للأسفل المنقول والأسفل هو المشار اليه وكل الحديث له والمدار عليه فاذا
انتقش الاغوذج في المشار وحمل ما في ذلك المحمل هذا الحمار كان الاسفل عين
الاعلى وصارت العالوية موجودة في السفلى (فلهذا) قال من قال لانسبة بين
الاغوذج والمنقوش المشار اليه ولو اخطأ في كونه ليس المراد بالاغوذج الاعين ماهو
المنقوش في المشار اليه (ولهذا) قال من قال ان المشار اليه عين الاغوذج ولو اخطأ في
كون الاغوذج انما هو ذو العلام غير غلط والمشار اليه في الاصطلاح ذو الأسفل فقط
(ولهذا) قال من قال ان الاغوذج جامع ولو اخطأ لكونه اسم الصفات السكال فقط
وبقي ما كونه اسم الصفات النقص والغلط (ولهذا) قال من قال ان المنقوش المشار
اليه جامع للاغوذجية المنقوشة ولو اخطأ في ان المنقوش المشار اليه انما هو اسم
صفات النقص الانراء محل التعيين بالاشارة وموقع الحد والحصر في العبارة (ولهذا
الجميع) قال من قال بالجزع عن ادراك الذات ولو اخطأ لان المشار اليه شرطه ان
ينتقش فيه ما في الاغوذج فيكون له من الادراك بما جازسته ما للاغوذج في مكانه
فليس له عجز فلا يصح ان يكون الجزع عن الادراك من اوصاف العارف والدليل عليه
ان العارف اذا اعترف بجزعه عن ادراك شئ ما انما هو معرفة بصفات ذلك الشئ
فانها لا تدرك اما لعدم التناهي واما لعدم قابليته الادراك وذلك القدر هو معرفة ذلك
الشئ كما ينبغي فاذا عرفت ما ينبغي فقد ادركته كما ينبغي فناء كلام الصديق الا كبر
رضي الله عنه ادراك الجزع عن الادراك ادراك وفي رواية أخرى الجزع عن ادراك
الادراك ادراك وبحصول الادراك لا يجوز عن الادراك فانصف العبد هنا بالعزوات في
عنه الحصر والجزع وقوله تعالى لا تدركه الابصار يعني الابصار المخلوقة واما البصر الخفي
القديم الذي يراه العبد به فانه غير مخلوق اذ هو حقيقة كنت بصره الذي يبصر به فانهم

لى في الغرام عجائب وانا وربك ذو الجباب
قطبي بدور على رحي فلك تدور به الغرائب
رمزي الذي لى في الهوى اعياق قراءه كل كاتب
اظه سرته بعبارة دقت فلم تفهم لصائب

عرضته أوحته به * صرحته بين الحجاب
 فزويت عنه عينهم * ورويت منه كل شارب
 وغرسته بجنيتهم * ونجساته بين التراب
 أبدته وكتته * والله عن كل الحجاب
 عدل العذول فعندما * ظهورا فشا بين الأجانب
 قد كان عني أجنبيا فاعتدى في الحب صاحب
 فافهم مقالة ناصح * اهدي اليك التبر ذائب
 واعرف اشارته التي * جمعت الى تلك المراتب
 واشكر اذا عرفته * فوالشكر من خير المذاهب

(واعلم) ان الطلسم القطبي الذي هو محور العالم الاغوذج وقطب رحا الاغوذجات أول
 الطلسمات وبه قامت صور النفس والافلاسيك الى احكامه بدون ذلك ولولا تحقيقة
 لما أحكم وظهر على هيئة منقوشة وهذه المرآة لولا ما تصور لك الهية كل مقابلا على دائرتها
 لما أعطت العكس في المرآة ومن أين يلقى العكس في المرآة اذا حكت بعدم الصورة
 المقابلة ولا سبيل الى وجود صورة في المرآة من غير مقابلة كما انه لا سبيل الى صورة في
 غير المرآة وكما انه لا سبيل الى ان وجود الشيء زائد في المرآة من غيرها ولو عند المقابلة
 لانها ما امتزجت بشئ فلا يوجد فيها غيرها وقد رأيت في ما تسميه بشئ آخر وقد حوى
 كتابنا الموصوف بقطب الجحائب وفلك الغرائب بقية الطلسمات وهي ثلاثون طلسمًا
 موزنة كامن في الوجود فاوجدناها في كتابنا مصرحة ونهنا عليها جميعها في هذا
 الكتاب وهو الانسان الكامل فلا يفهمه حق فهمه الا من كان وقع على كتاب قطب
 الجحائب وفلك الغرائب ثم نظر اليه فوجد جميعه فيه فان هذا الكتاب له
 كالام بل كالفرع وهو لهذا الكتاب كالاصل بل كالفرع فانهم المراد بالكتابين
 والمخاطب بالخطابين تحمل الرموز ونحو الزكوز فليس المراد بقطب الجحائب
 الا المشار اليه وبفلك الغرائب الا ما بين يديه فكما أنه لا يمكن حله الا
 بالانسان الكامل وتبينه كذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا
 من حيث اسمائه وصفاته فيشاهد العبد أولا في اسمائه وصفاته مطلقا ويرقى بعد
 الى معرفة ذاته محققا فافهم معنى ما اشرنا اليه فان الجميع لغرض للنالك عليه

قد حرت فيك وضاعت في الهوى سبلي * ما العقل فيك وما التدبير يا أملي
 الله منك لقلبي كم تحمله * اشغلت قلبي وصيرت الهوى شغلي
 اللب ككذب والدمع منصوب * والنار في كبدي والماء من مقلي

ان قلت لست بوجود فقد عدت * روي فيها أنا في قولي وفي عـ * لي
 أوقلت اني موجود ككذبت فيا * رأيت في الناس موجودا بالاعمال
 فكل طابع فطبعه على هيكله من الـ * سمدارة والترسيم والتشبيث وعلى صورة
 ما قابله من المطبوع والمنقوش لا على جرمية وغلظه فان المطبوع فيه قد يكون أجـ * ل
 من الطابع جرما وقد يعكس فيكون الطابع أجـ * ل من المطبوع وهذا موضع تفاوت
 المحققين الكامل من أهل الله بعد الكمال وتقارب الجمال والجلال ثم قد يتفق ان
 يكون المطبوع عـ * لي عكس الطابع فيظهر ما كان من اليمين الى الشمال في الطابع
 ومن الشمال الى اليمين في المطبوع وهذا موضع التضاد ومظهر سر العبودية في
 الربوبية وهو معنى سر الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما عرج به
 واخترق جميع الحجب حتى لم يبق له الا حجاب واحد فاراد ان يخرقه فقبل له فقفا * ن
 ربك يصلي وهذا سر حليم لا يدركه الا الكامل من حيث اسمه الكامل وقد يقع
 لبعض العارفين عبثا لا تحقيقة فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال
 لا من حيث الجمال المطلق ولا من حيث كمال الجمال ويدركه بعضهم في تجلي جـ * ل
 وهو ايضا من جلال الكمال لا من الجلال المطلق ولا من كمال الجمال

فصل في الشئ يقتضي الجمع والاغوذج يقتضي العزة والرقم يقتضي الذلة وكل من
 هؤلاء مستقل في عالمه ساج في فلكه فني خلعت على الاغوذج شيئا من صفات الرقم
 انخرم قانون الاغوذج عليه ومتى كسوت الرقم شيئا من حلال الاغوذج لم تروه فيه
 لظهوره بما ليس له ومتى نسبت الذات الى احد منها ولم تنسبه الى الاخر احتجبت
 للاخر ذاتا فانما فوقعت في الاشياء فاذا تصرفت الذات به يد الرقم في شئ من
 الاغوذج سميت ذات عروج واذا تصرفت بيد الاغوذج في شئ للرقم سميت ذات تنزل
 وتسمى رقما اذا تصرفت فيها للرقم بيد الرقم واغوذجا اذا تصرفت فيها للاغوذج بيد
 الاغوذج ولا اسم ولا رسم اذا كانت على صرافتها الذاتية ومعنى بالرقم العبد وبالـ * ل
 قطب الجحائب وفلك الغرائب وبالذات كتابنا هذا المسمى بالانسان الكامل في
 معرفة الاواخر والاوائل

تلون هذا الحسن في وجناته * ابدا ولا تلون في طلعاته
 يلقاك احمر ابيض في أغـ * بر فيمياضه في سود خضر اوائه
 من كان سمته التلون وهو فيـ * ه فتلون عنه تلوناته
 فاذا تركب حسن طلعة شادن * من كل حسن فهو واحد ذاته
 بأية الرشأ الربيب نعمت في * حسن تنزه بين تشبيحاته

أأنت تجوز لأعـ أم زينب ✽ يختار فيك الصب في حيراته
 بالله خبرهـ لـ أحطت بكل ما ✽ يحويه خالك من غريب نكاته
 وهل العذار المسيلات عقود ✽ فوق المناكب عد في عقداته
 شرك العذار وحب خالك صبرا ✽ طير الحشا ولسان في قبضاته
 قسم سابقهم بأنه أحـدية ✽ ماست على كتمان جمع صفاته
 ما في الديار سوى ملابس مغفر ✽ وأنا الحى والحى مع فلولاته

✽ فصل ✽ الأحـدية تطلب انـ دام الأسماء والصفات مع أثرها ومؤثراتها
 والواحدية تطلب فناء هذا العالم بظهور أسماء الحق وأوصافه الربوبية تطلب بقاء
 العالم والالوهية تقتضى فناء العالم في عين بقائه وبقاء العالم في عين فناءه والعزة
 تستدعى دفع المناسبة بين الحق والخلق والقيومية تطلب محبة وقوع النسبة بين الله
 وعبده لان القيوم من قام بنفسه وقام به غيره ولا بد من جميع ما اقتضته كل من هذه
 العبارات ✽ فنقول من حيث تجلى الأحـدية ما ثم وصف ولا اسم ومن حيث تجلى
 الواحدية ما ثم خلق اظهر ورسا طائها بصورة كل متصور في الوجود ومن حيث تجلى
 الربوبية خلق وحق لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث تجلى الالوهية ليس الا
 الحق وصورته الخلق وليس الا الخلق ومعناه الحق ومن حيث تجلى العزة لان نسبة بين
 الله وبين العبد ومن حيث تجلى القيومية لا بد من وجود المربوب لوجود صفات الرب
 ولا بد من وجود صفات الرب لوجود صفات المربوب (ونقول) انه من حيث اسمه
 الظاهر عين الاشياء ومن حيث اسمه الباطن انه بخلافها

تزهـهـ ———— هذا واجب لله ✽ لا الحاضرون دروا ولا الالامى
 ما فهمـ من ذاته وصفاته ✽ الاثـمـm
 هم يحسنون فيحسبون بانهم ✽ اياه حاشاء عن الاشياء
 ليس الاله بعبد كالأول ✽ ناه بذات غـير ذات تهاى
 الذات واحدة وأوصاف العلا ✽ لله والسفلى لعبـد واهى

(تمت المقدمة) وقد آن شرعنا في الكتاب والله يهدي للصواب وقد جعلناه نيقا
 وستين بابا

✽ فهرست الكتاب ✽

الباب الاول في الذات ✽ الباب الثاني في الاسم مطلقا ✽ الباب الثالث في الصفة
 مطلقا ✽ الباب الرابع في الالوهية ✽ الباب الخامس في الاحـدية ✽ الباب
 السادس في الواحدية ✽ الباب السابع في الرحانية ✽ الباب الثامن في الربوبية

الباب التاسع في العناء ✽ الباب العاشر في التنزيه ✽ الباب الحادى عشر في التشبيه
 الباب الثاني عشر في تجلى الأفعال ✽ الباب الثالث عشر في تجلى الاسماء ✽ الباب
 الرابع عشر في تجلى الصفات ✽ الباب الخامس عشر في تجلى الذات ✽ الباب السادس
 عشر في الحياة ✽ الباب السابع عشر في العلم ✽ الباب الثامن عشر في الإرادة
 الباب التاسع عشر في القدرة ✽ الباب العشرون في الكلام ✽ الباب الحادى
 والعشرون في السمع ✽ الباب الثانى والعشرون في البصر ✽ الباب الثالث والعشرون
 في الجمال ✽ الباب الرابع والعشرون في الجلال ✽ الباب الخامس والعشرون في
 الكمال ✽ الباب السادس والعشرون في الهوية ✽ الباب السابع والعشرون في
 الانيسة ✽ الباب الثامن والعشرون في الازل ✽ الباب التاسع والعشرون في الابد
 الباب الثلاثون في القدم ✽ الباب الحادى والثلاثون في أيام الله ✽ الباب الثانى
 والثلاثون في صلصلة الجرس ✽ الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب ✽ الباب
 الرابع والثلاثون في القرآن ✽ الباب الخامس والثلاثون في الفرقان ✽ الباب
 السادس والثلاثون في التوراة ✽ الباب السابع والثلاثون في الزبور ✽ الباب الثامن
 والثلاثون في الانجيل ✽ الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق الى سماء الدنيا ✽ الباب
 الاربعون في فاتحة الكتاب ✽ الباب الحادى والاربعون في الطور وكتاب مسطور
 الباب الثانى والاربعون في الرفرى الاعلى ✽ الباب الثالث والاربعون في السرير
 والتاج ✽ الباب الرابع والاربعون في القدمين والتعلين ✽ الباب الخامس
 والاربعون في العرش ✽ الباب السادس والاربعون في الكرسي ✽ الباب السابع
 والاربعون في القلم الاعلى ✽ الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ ✽ الباب
 التاسع والاربعون في سـدرة المنتهى ✽ الباب الخـمـسـون في روح القدس ✽ الباب
 الحادى والخمسون في الملك المسمى بالروح ✽ الباب الثانى والخمسون في القلب وانه
 محمدا سـر افيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ✽ الباب الثالث والخمسون في العقل
 الاقل وانه محمدا جبريل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ✽ الباب الرابع والخمسون
 في الوهم وانه محمدا عزرائيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ✽ الباب الخامس
 والخمسون في الهمة وانه محمدا ميكائيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ✽ الباب
 السادس والخمسون في الفكر وانه محمدا باقى جميع الملائكة من سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم ✽ الباب السابع والخمسون في الخيال وانه هيبولى جميع العوالم ✽ الباب
 الثامن والخمسون في الصورة المحـمـدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وانه
 النور الذى خلق منه الجنة والحجيم والمحمد الذى وجد فيه العذاب والنعم ✽ الباب

التاسع والخمسون في النفس وأنه محتمل دابلس ومن تبعه من الشياطين من أهل
التلبس في الباب الستون في الإنسان الكامل ومقابلته للحق والخلق وأنه سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم في الباب الحادي والستون في أشراف الساعة وفيه ذكر الموت
والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراط والجنة والنار والاعراف والكسب
الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الأرضين وما تحتها
والسبع البحار وما فيها من الجمائب والغرائب وما يسكنها من أنواع الخلق والوفات
الباب الثالث والستون في سرمرائر الأديان والعبادات ونكتة جميع الأحوال
وال مقامات

باب الأول في الذات

(اعلم) أن مطلق الذات هو الأمر الذي تستند إليه الأسماء والصفات في عينها لا في
وجودها فكل اسم أو صفة استند إلى شيء فذلك الشيء هو الذات سواء كان مبدءا وما
كالعقلاء فافهم أو موجودا والموجود نوعان نوع موجود محض وهو ذات الباري
سبحانه وتعالى ونوع موجود مطلق بالعدم وهو ذات المخلوقات (واعلم) أن ذات
الله سبحانه وتعالى عبارة عن نفسه التي هو بها موجود لأنه قائم بنفسه وهو الشيء
الذي استحق الأسماء والصفات به وبه فيتم تصور بكل صورة يقتضيه سامنه كل معنى
فيه أعني أنصف بكل وصف يطلب به كل نعت واستحق لوجوده كل اسم دل على
مفهوم يقتضيه الكمال ومن جملة الكمالات عدم الانتهاء ونفي الإدراك فيحكم بانها
لا تدرك وانها مبدء دركة له لا يستحال الجهل عليه فاعلم وفي هذا المعنى قلت في
قصيدة الأحطت خبرا محملا ومفصلا في جميع ذاتك بجميع صفاته
أم جل وجهك أن يحاط بكنته في فاحطته أن لا يحاط بذاته
حاشاك من غاي وحاشا أن تكن بك جاء لا وبلا من حيرته
(واعلم) أن ذات الله تعالى غيب الأحدية التي كل العبارات واقعة عليها من
وجه غير مستوفية لعناها من وجوه كثيرة فهي لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم
بمعلوم إشارة لأن الشيء انما يفهم بما يناسبه فيطابقه أو بما ينافية فيضادده وليس
لذاته في الوجود مناسيب ولا مطابق ولا منافي ولا مضاد فارتفع من حيث الاصطلاح
اذا ما عناه في الكلام وانتفى بذلك أن يدرك للأرقام المتكلم في ذات الله صامت
والتصديق ساكن والناظر باعتراف عز أن تدركه العقول والافهام وجل أن تحول
فهمه المفهوم والافكار لا يتعلق بكنته حديث العلم ولا قديمه ولا يجمعه لطيف الحد
ولا عظيمه طار طائر القدس في فضاء هذا الجوانح الخالي وسبح بكنته في هواء

هذا القلائد العالي فغاب عن الأكران واخترق الأسماء والصفات بالتحقيق
والعيان ثم طار حلقا على أوج العدم بعد أن قطع مسافة الحدوث والقدم فوجد
واجبا لا يجوز وجوده ولا يفتب مفقوده فلما أراد الرجوع إلى العالم المصنوع طلب
حصول العلامة فكتب على جناح الحمامة أمابعد فأنك أيها الطلسم الذي
لا ذات ولا اسم ولا ظل ولا رسم ولا روح ولا جسم ولا وصف ولا نعت ولا رسم
لك الوجود والعدم ولك الحدوث والقدم مع عدم لذاتك موجود في النفس
معلوم بنعمتك مفقود بالجنس كأنك ما خلقت إلا معيارا وكأنك لم تكن إلا
أخبارا برهن عن ذاتك بصرح لغائك فقد وجدته كحياء الماسر يد أقادرا
متكلم باسمه عابصيرا حوينا الجمال وحزنا الجلال واستوعبت بنفسك أنواع
الكمال أماما تصورت من اثبات موجود غيرك فافهم وأما حسنك الباهي فقد تم
ثم المخاطب بهذا الكلام ذلك بل أنت بل أنا يا من عدم هناك فقد وجدناك هنا
عزت مداركه في غابت عوالمه في جلت مهالكه في أصمت صوارمه
لا العين تبصره في لا الحد يحصره في لا الوصف يحضره في من ذا ينسأده
كات عبارته في ضاعت اشارته في هدت عبارته في قلب بصادمه
عال ولا فلاك في روح ولا ملك في ملك له ملك في عزت محارمه
عين ولا بصر في علم ولا خبر في فعل ولا أثر في غابت معالمه
قطب على فلاك في شمس على جبل في طاوس في سكاك في تجلي عظامه
انمذج سطارا في بالاصطلاح سرى في عن الوجود عرى في روي عوالمه
حر بام لونة في داره كونة في نفس مدونة في ميت هي دمه
ذات مجردة في نعت مفردة في أي مسردة في بقراء راقه
محض الوجود له في والنفي يشله في يدري ويجهله في من قام نائمه
نفي وقد ثبتت في سلب وقد وجبت في رمز وقد عرفت في نشر ونامه
لا تطمعن فما في تلقى له حرما في ان كنت مغتبرا في هذي مغناحه
عقلاء مغربه في أنت المراديه في تنزيه مشبهه في مما بلائمه
موج له زخر في بحربه غرر في نار له شرر في والعشق ضارمه
مجهولة وصفت في منكورة عرفت في وحشية ألفت في قلبا يسالمه
ان قلت تعرفه في فليست تنصفه في أو قلت تنكره في فانت عالمه
سرى هويته في روي أنيته في قلبي منصته في والجسم خادمه
أني لأعقله في مع ذلك أجهله في من ذا يحصله في صلت غناحه

بعد لو فاكته * يدنو فافهمه * على فارقته * يذهب كفاؤه
 نزفته فغري * شهته فسرى * جسمته فطرا * مالا فافومسه
 نزلته فأبى * بالحسن ملتبها * ببقاء منتسبا * في الهدب صارمه
 في خده سهل * في ناره سهل * في جفنه كحل * كالرح قائمه
 في ريقه سهل * في فده أسل * في جوده رسل * والظلم ظالمه
 سمر سواعده * سود جعائده * بيض نواجده * جر مباممه
 نجر مرأشه * صخر معاطفه * وهم لطائفه * التبه لازمه
 معهولة وصفت * مملوكة عرفت * وحشية ألغت * قلابي تكالمه
 القتل صنعت * والقتل شيمته * والمهجر حليته * مر مطاعه
 مركب بسطا * مقيد نشطا * مصور غلطا * نور طواسمه
 ماجوهر عرض * ماصحة مرض * مهم هو الغرض * حارت قواسمه
 فرد وقد كثر * جمع ولا نفرا * أمامنا وورا * الكل عالمه
 جهل هو والم * حرب هو السلم * عدل هو الظلم * مدت قواسمه
 يبكي وبطربني * يصحو ويسكرني * ينجو ويعرفني * أبني احاكمه
 طورا ألامه * طورا أصاحبه * طورا أجانبه * طورا أكالمه
 طورا يخالني * طورا يواصلني * طورا يقاألني * حتى أخاصمه
 ان قلت قد طربا * ألقاه مقتضبا * أوفلت قد وجبا * تبقى عزائمه
 وحش وما ألغا * نكر وما عرنا * ذات وما وصفا * عال دعائمه
 شمس وقد سطعت * برق وقد لمعت * ورق وقد سجدت * فوقى جمائمه
 ضدان قد جمعنا * فيه وما امتنعنا * عين اذا نبهنا * حاجت ملاطمه
 سم لذائقه * مسك لفاائقه * بحر لفارقته * ضاعت علائمه
 ثم كتب على جناح الطير الأخضر بقلم مداد الكبريت الأحمر أما بعد فان العظمة
 نار والعلم ماء والقوى هواء والحكمة تراب عناصرها يتحقق جوهرنا الفرد ولهذا
 الجوهر عرضان الاول الازل والثاني الابد وله وصفان الوصف الاول الحق
 والوصف الثاني الخلق وله نعمتان النعت الاول القدم والنعت الثاني الحدوث وله
 اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني العبد وله وجهان الوجه الاول الظاهر
 وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكمان الحكم الاول الوجوب
 والثاني الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول أن يكون لنفسه مفقودا وبغيره
 موجودا الاعتبار الثاني أن يكون لغيره مفقودا ولنفسه موجودا وله معرفتان

المعرفة الاولى وجوبية اولاً وسلبية آخراً المعرفة الثانية سلبية اولاً وجوبية
 آخراً وله نقطة المفهوم فيها غلطة وللعبارات عن معانيها انحرافات وللإشارات
 عن معانيها انصرافات والتحذرا الحذر أيها الطير في حفظ هذا الكتاب الذي لا يقرؤه
 الغير فلم يزل الطير طائرا في تلك الافلاك حيا في سمات باقية في اهلالك الى أن نشر
 جناحه وقد كان لف وكشف بصره وقد كان كف فوحده لم يخرج عن نفسه
 ولم ينطلق في سوى جنسه داخل في البحر خارجا عنه شاربا ريانا نيه ظما تامنه
 لا يكامه قطعاً ولا يفقد منه شيئا تجد الكمال المطلق محققا عبارة عن نفسه وذاته
 ولا يملك تمام صفة من صفاته يتصف باسماء الذات والاصناف حق الاتصاف
 وليس له زمام عما به يحكم الاتفاق والاختلاف يتمكن من التصرف بصفاته كل
 التمكين وليس له شيء يكال به في التعيين له كمال الجولان في محله وعالمه وليس له
 سوى الانحصار في منازل ومعالمه يرى كمال بديره محققا في نفسه ولا يستطيع منه
 انكسوف شمسه يجهل الشيء وهو به عارف ويرحل من المحل وهو فيه واقف يسوغ
 الكلام فيه بغير لسان ولا يسوغ ويستقيم عرفانه ولا يزوغ أدخل العالم فيه
 عرفانا ابعدهم عنه بيانا أقصى الناس عن سوحه اقربهم منه حرفة لا يقرأ
 ومعناه لا يفهم ولا يدري وعلى الحرف نقطة وهمية دارت عليها دائرة ولها في نفسها
 عالم ذلك العالم على هيئة الدائرة المستديرة فوقها ووراءها في النقطة نقطة من تلك
 الدائرة وهي جزء من هيئة اجزائها والدائرة بجميعها في حاشية من حواشي بساطها
 فهي بسيطة من نفسها مركبة من حيث هيبتها فرد من جهة ذاتها نور باعتبار
 وضوحها ظلمة باعتبار عدم الوقوع عليها وكل هذا المقال لا يقع على حقيقة ذات
 المتعال كل فيه اللسان وانحصر وضاق عنه الزمان وانحصر تعالى الله العظيم
 الشان الرفيع السلطان العزيز الديان ثم قال

حي لمنه * منع الاعتاب * عالي المكنانة شامخ الابواب
 من دونه ضرب الرقاب وكل ما * لا تستطيع الخلق من اعراب
 لوان نشرها من أرجائها * سلب العقول وطاش بالالباب

الباب الثاني في الاسم مطلقا

الاسم ما يعين المسمى في الفهم ويصوره في الخيال ويحضره في الوجود ويدبره في الفكر
 ويحفظه في الذكرو ويرجده في العقل سواء كان المسمى موجودا أو معدوما حاضرا أو
 غائبا فاول كمال تعرف المسمى نفسه الى من يجهله بالاسم فنسبته من المسمى نسبة
 الظاهر من الباطن فهو - هذا الاعتبار عين المسمى ومن المسميات ما تكون معدومة

في نفسها موجودة في اسمها كعقلاء مغرب في الاصلاح فانها لا وجود لها الا في
الاسم وهو الذي اكسبها هذا الوجود ومنه علمت صفاتها التي تقتضيها الذات وهذا
الاسم وهو اعني الاسم غير المسمى باعتبار ان مفهومه عنقاء مغرب في الاصطلاح هو
الشيء الذي لا يقرب عن العقول والافكار وكان بنفسه على هيئة مخصوصة غير
موجودة المثال اعظمها وليس هذا الاسم بنفسه على هذا الحكم فكانه ما وضع على
هذا المعنى الاوضاعا كلها على معقول معنى ليعتقد رتبته في الوجود كيلا ينعلم فتعسب
ان الوجود في ذاته ما هو بهذا الحكم فهو السبيل الى معرفة مسماء ومنه يصل الفكر
الى تعقل مسماء فائق الالف من الكلام واسـ قخرج الورد من الحكم وعقلاء
مغرب في الخاق مضاد لاسم الله تعالى في الحق فكما ان مسمى عنقاء في نفسه عدم
محض فكذلك مسمى الله تعالى في نفسه وجود محض فهو مقابل لاسم الله باعتبار
ان لا وصول الى مسماء الاله فهو اي عنقاء مغرب في هذا الاعتبار وجود فكذلك
الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا من طريق اسمائه وصفااته اذ كل من
الاسماء والصفات تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول اليه الا بذريعة اسمائه وصفاته
فصل من هذا ان لا سبيل الى الوصول الى الله الا من طريق هذا الاسم (واعلم) ان
هذا الاسم هو الذي اكتسب الوجود بصفاته حقيقة وبه انضمت له سبيل طريقته
فكان ختماء على المعنى الكامل في الانسان وبه اتصل المرحوم بالرحمن فن نظر
نقش الختم فهو مع الله تعالى بالاسم ومن عبر المنه وشات فهو مع الله تعالى بالصفات
ومن فن الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو مع الله بذاته غير محجوب عن صفاته فان
اقام الجدار الذي يريد ان يتقضى واحكم الختم الذي يريد ان ينقض بلغ يقين حقه
وخلقه اشده ما واستخرجنا كنزهما (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم
مرآة للانسان فاذا نظر بوجهه فيها علم حقيقة كان الله ولا شيء معه وكشف له
حيث ان الله مع الله وبصره بصر الله وكلامه كلام الله وحياته حياة الله وعلمه
علم الله وارادته ارادة الله تعالى وقدرته قدرة الله تعالى كل ذلك بطريق الاصاله ويعلم
حيث ان جميع ذلك انما كان منسوب اليه بطريق العاربية والمجاز وهي الله بطريق
الملث والتعقيق قال الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وقال في موضع آخر انما تعبدون
من دون الله اوتانا وتخلقون افكافـ كان ذلك الشيء الذي يخلقونه والشيء الذي
يخلق الله فكان الخلق منسوب اليهم بطريق العاربية والمجاز وهو الله تعالى بطريق
الملث والنسبة والناساطر ووجه في مرآة هذا الاسم يكسب هذا العلم ذوقا ويكون
عنده من علوم التوحيد علم الواحدية ومن حصل له هذا المشهد كان مجيبا لمن دعا

الله فهو اذا مظهر لاسم الله ثم اذا ترقى وصفا من كدر العدم الى العلم بوجود الواجب
وزكاه الله بظهور القدم من حيث الخـ حدث صار مرآة لاسم الله فهو حينئذ مع الاسم
كما آتين متقابلتين توجد كل منهما في الاخرى ومن حصل له هذا المشهد كان الله
مجيبا لمن دعا به غضب الله اغضبه ويرضى لرضاه ويوجد عنده من علوم التوحيد علم
الاحدية فساد ونها وبين هذا المشهد والتجلى الذاتي لطيفة وهي ان صاحب هذا
المشهد يتلو الفرقان وحده والذاتي ينال جميع الكتب المنزلة فانهم (واعلم) ان هذا
الاسم هيولى الكمالات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت فلان هذا الاسم ولهذا ليس
لكمال الله من نهاية لان كل كمال يظهر الحق من نفسه فان له في غيبة من الكمالات
ما هو اعظم من ذلك واكمل فلا سبيل الى الوقوع على نهاية الكمال من الحق بحيث
ان لا يبقى مستأثرا عنده وكذلك الهيولى المعقولة ايضا لا سبيل الى بروز جميع صورها
بحيث ان لا يبقى فيها قابلية صورة اخرى هذا لا يمكن البتة البتة فلا يدرك لما في
الهيولى من الصور غاية واذا كان هذا في المخلوق فكيف في الحق الكبير المتعال ومن
حصل من تجليات الحق في هذا التجلى قال بان درك المجز عن الادراك ادراك ومن
تجلى له الحق في تجلى معناه عين الله حيث علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالمجز
عن الادراك ولا بما ينافي ذلك بل يتداعا الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن
عنه تعبير وهو اعلى مشهد في الله فاطلبه ولا تكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى
الله أكبر هذا البصر قد زخر به وهج الريح موجبة ذف الدرا
فاخلع ثيابك واغرق فيه عنك ودع عنك السباحة ليس السبح مفتخرا
ومت فيت بحبر الله في رغد به حياته بحياة الله قد عـ را
(واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هيولى كمال صور المعاني الالهية
وكان كل من تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حيطه هذا الاسم وما
بعده الا الظلمة المحضة التي تسمى بطون الذات في الذات وهذا الاسم نور تلك الظلمة
فيه يبصر الحق نفسه وبه يتصل الخلق الى معرفة الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم
على ذات استحققت الالهية وقد اختلف العلماء في هذا الاسم فن قائل بقوله انه
حامد غير مشتق وهو ذهبن التسمي الحق به قبل خلق المشتق والمشتق منه ومن
قائل انه مشتق من اله ياله اذا عشق بمعنى تعشق الكون لعبوديته بالخاصية في الجري
على ارادته والذلة لعزة عظمته فالكون به من حيث هو ولا يستطيع مدافعة لذلك
لما نزل ماهية وجوده عليه من التعشق لعبودية الحق سبحانه وتعالى كما يتعشق
الحديد بالمغناطيس تعشقا ذاتيا وهذا التعشق من الكون لعبوديته هو تسميته

ولا يمنعك هذا الاشارة وعلى الالب حجاب وعلى الوجه نقاب ثم ان الصفة تابعة
للموصوف أي لا تنصف بصفات غيرك ولا بصفات نفسك ولا بمنعك ولا تمكن منه
على شيء الا اذا علمت انك عين ذلك الموصوف وتحقق انك العليم فيمنعك العلم تابع
للا ضرورة لا تحتاج فيه الى زيادة تأكيده لان الصفة متعلقة بالموصوف تابعة له توجد
بوجود الموصوف وتنفك بانعدامه والصفة عند علماء العربية على نوعين صفة
فضائية وصفة فاضلية فالفضائية هي التي تتعلق بذات الانسان كالحياة والفاضلية
هي التي تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وامثال ذلك وقال المحققون اسماء الحق تعالى
على قسمين يعني الاسماء التي تفيد في نفسها اوصافا هي عند النحاة اسماء دعوتية
(القسم الاول) هي الذاتية كالاحد والواحد والفرد والحمد والعظيم والحي
والعزيز والكبير والمنع والاشياء ذلك (القسم الثاني) هي الصفاتية كالعلم
والقدرة ولو كانت من الاوصاف النفسية كالعطى والخلق ولو كانت من الافعال
واسل الوصف في الصفات الالهية اسم الرحمن فانه مقابل لاسم الله في الحبيطة
والشمول والفرق بينهما ان الرحمن مع جمعه وعمره مظهر للوصفية والله مظهر للاسمية
(واعلم) ان الرحمن علم على ذات المرتبة العلمية من الوجود بشرط الشمول للكمال
المستوعب الذي لا نقص فيه من غير نظر الى الخلق واسم الله تعالى الله علم على ذات
واجب الوجود لكن بشرط الشمول للكمال الحق والعدم لوصف النقص الخلق
فالله عام والرحمن خاص اعني ان اسم الله الرحمن مختص بالكمالات الالهية واسم الله
شامل للحق والخلق ومتى تخصس الرحمن بكمالات الكمالات انتقل معناه من محله
الى اسم لا ذق بذلك الكمالات كاسم الرب والمالك وامثال ذلك فان كلا من هذه الاسماء
يخصر معناه على ما هو عليه وصفه من المرتبة بخلاف اسم الرحمن فان مفهوم معناه ذو
الكمال المستوعب بجميع الكمالات فهو وصفه بامعة لجميع الصفات الالهية (واعلم)
ان الصفة عند المحقق هي التي لا تدرك وليس لها غاية بخلاف الذات فانه يدركها ويعلم
انها ذات الله تعالى ولكن لا يدركها بالصفات من مقتضيات الكمالات فهو على بينة
من ذات الله ولكن على غير بينة من الصفات هو مثاله ان العبد اذا ترقى من المرتبة
الكونية الى المرتبة القدسية وكشف له عنه علم ان ذات الله تعالى هي عين ذاته فقد
ادرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه
ان يعلم ما له من الصفات كما هو لها بحق حقيقة عما اتصفت الذات الالهية
باوصافها ولا سبيل الى درك غاية الصفة البتة هو مثاله في الصفة العلمية اذا حصلها
العبد الاله فانه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر الذي ينزل على قلبه فادرك من

الصفة العلمية مثالا كم في الوجود رجلا وبقي عليه ان يعلم اسماءهم كلا على حدته فان
علم بقي عليه اوصافهم ثم ذواتهم ثم انفسهم ثم حالانهم الى ما لا يتناهى وكذلك باقي
الصفات كل واحدة بهذه المثابة وهذا السبيل الى استيعابه مفصلا ولا يكن على سبيل
الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركه ذاته فلا يفوته شيء من ذلك فاذا ما المدركة
الا الذات وما غير مدركة الا الصفات لان عدم التناهي هو من صفات الذات لان من
الذات فان ذات مدركة معلومة متحققة والصفات مجهولة غير متناهية وكثير من اهل الله
حجبوا بهذه المسئلة فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه هم طلبوا ادراك صفاته فلم
يجدوها من انفسهم فانكروها فلم يجيبوه اذ ناداهم ولم يعبدوه اذ قال لموساهم اني انا الله
لا اله الا أنا فاعبدني وقالوا له انست الا الخلق لانهم ما اعتقدوا في الحق ان تدرك ذاته
وتجمل صفاته وكان التجلي على خلاف المعتد فحصل الانكار وظنوا ان الصفات
تدرك في الذات شهودا كما تدرك الذات ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى في الخلق لان
انما ترى وتعلم من ذاتك واماميك من صفة الشهادة والسخرية والعلم فانه
لا يدرك بشهود بل يبرز منك شيئا فشيئا على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشهد منها
هذا الاثر حكمك لا بهذا والافعال الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة
ولا مشهودة لكن العقل ينسب اليك بطريق العادة وجريا على انقانون المفهوم
(واعلم) ان ادراك الذات العلمية هو ان تعلم بطريق الكشف الالهى انك اياه وهو
ايك وان لا اتحاد ولا حول وان العبد عبد والرب رب لا يصير العبد ربا ولا الرب عبدا
فاذا عرفت هذا القدر بطريق الذوق والكشف الالهى الذي هو فوق العلم والعبان
ولا يكون ذلك الا بعد السهو والحق الذاتي وعلامة هذا الكشف ان يغنى أولا عن
نفسه بظهور ربه ثم يغنى تاليا عن ربه بظهور ربه يوبى ثم يغنى ثالثا عن متعلقات
صفاته بتحقيقات ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد ادركت الذات ليس على هذا في
نفس ادراك الذات زيادة واما كون ما هو يتك من العلم والقدرة والسمع والبصر
والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فانما هي من مدارك الصفات يدرك منها كل
من الذاتين على قدر قوة عزه وعلمه وحمته ودخول علمه فقل ما شئت ان قلت الذات
لا تدرك فباعتبار انها عين الصفات والى هذا المعنى اشارة قوله لا تدركه الابصار لان
الابصار من الصفات فمن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فباعتبار
ما قد سبق وهذه مسئلة خفيت على كثير من اهل الله تعالى فلم يتحدث علمها احد
قبلي فليتم امل فيها فهي من نواذر الوقت وهذا يجلي من كشف له عن ذائق لذات اتصاف
الله باوصافه فاذا ترقى فيه بلغ الى معرفة كيفية الاتصاف باوصافه وفيه التناهي

واند تحول فانهم على انه لا يفهمه الا المتنبئون للكمال المقربون من ذي الجلال
والا كرام وكم دون هذا المقام من امور وحسام
اولع قلبي من زرد بمانه ويا ولى كم مات ثمة والع
ولى طمع بين الاجارع عهد قديم وكم خابت هنالك المطامع
هذا قدمنى ولما فى هذا المعنى كلام آخر وهو مضاف الى الاول فى ظاهر اللفظ والافلا
تضاد ولان متضادات الحقائق جميعها كاهامتها المعنى فى الحقيقة وذلك ان
الصفات من حيث الاطلاق هي معان مع لومة والذات هي امر مجهول فالمعنى
المع لومة اولى بالادراك من الامر المجهول فاذا قد صرح عدم الادراك فيها اعنى فى
الصفات فلا سبيل الى ادراك الذات بوجه من الوجود فعلى الحقيقة لاسفاته مدركة
ولا ذاته واعلم ان اسمه الرحمن على وزن فعلان وهو يكون فى اللغة لقوة انصاف المتصف
به وظهوره عليه ولذا وسعت رحمة كل شئ حتى آل امر اهل النار الى الرحمة (واعلم)
ان هذا الاسم تحته جميع الاسماء الالهية النفسية وهي سبعة الحياة والعلم والقدرة
والارادة والسمع والبصر والكلام فاحرفه سبعة هو الالف وهي الحياة الا ترى الى
سريان حياة الله فى جميع الاشياء فكانت قائمة به وكذلك الالف سار بنفسه فى
جميع الاحرف حتى ان ما تم حرف الا والالف موجوده فيه لفظا وكتابة فالباء منه
الف مبسوطة والجيم ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقي وأما الغظا فان الحرف اذا
بسطة وجحدت الالف من بساططه أو من بساطط بساططه ولا سبيل الى أن تفقد
فالباء مثلا اذا بسطته قلت باء فظهرت الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء ميم
والياء توجدها فيها الالف والميم كذلك جميع الاحرف على هذا المثال فكان حرف
الالف مظهر الحياة الرحمانية السارية فى الموجودات وهو اللام مظهر الع فحل قائمة
اللام علمه بنفسه ومحل تعرفه علمه بالخلق وهو الراء مظهر القوة المبرزة من كون
العدم الى ظهور الوجود فتري ما كان يعلم وتوجد ما كان يعلم وهو الحاء مظهر الارادة
ومحلها غيب الغيب الا ترى الى حرف الحاء كيف هو من آخر الخلق الى ما يلي المصدر
والارادة الالهية كذلك مجهولة فى نفس الله فلا يعلم ولا يدري ما ذا يريد فيقضى به
فالا رادة غيب محض والميم مظهر السمع الا تراشغوا بامن ظاهر الغم اذ لا يسمع الا
ما يقال وما قيل فهو ظاهر سواء كان القول لفظا أو حاليا فقدره رأس الميم المشابهة
لها الهوية محل سماعه كلامه لان الدائرة يعود آخرها الى المحل الذى ابتدئت منه
وكلامه فنه ابتدئ والباء يعود وامات تعريفه الميم فحل سماعه لكلام الموجودات
حاليا كان أو مقاليا وهو أما الالف التى بين الميم والنون فظهر البصر وله من الاعداد

الواحد وهو اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى الا بذاته ٣ وكان الالف مسقطا
فى الكتابة ومثبتا فى اللفظ فسقطه اشارة الى ان الحق سبحانه وتعالى لا يرى
الخلقوات الا من نفسه فليست بغيره وانباته فى اللفظ فاشارة الى تميز الحق بذاته فى
ذاته عن الخلقوات وتقدس وتعالى عن اوصافهم وما هم عليه من الذلة والنقص وأما
النون فهو مظهر الكلام سبحانه وتعالى قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون
وكتابة عن اللوح المحفوظ وهو كتاب الله الذى قال فيه ما فرطنا فى الكتاب من شئ
وكتابه كلامه (واعلم) ان النون عبارة عن انتقاش صور الخلقوات بأحوالها
وأوصافها كما هي عليه جملة واحدة وذلك الانتقاش هو عبارة عن كلمة الله تعالى
لها كن فهي تكون على حسب ما جرى به القلم فى اللوح الذى هو مظهر لكلامه
المحصنة لان كل ما يصدر من لفظه كن فهو تحت حيطه اللوح المحفوظ فلهذا قلنا ان
النون مظهر كلام الله تعالى (واعلم) ان النقطة التى فوق النون هي اشارة الى ذات
الله تعالى الظاهرة بصور الخلقوات فأول ما يظهر من الخلقوات ذاته ثم يظهر الخلق
لان نون ذاته أعلى وأظهر من نون الخلق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
الصدقة أول ما تقع فى كف الرحمن ثم تقع فى كف المسائل وكيف الحال وقد قال
الصديق الا كبر رضى الله عنه ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله فاذا علمت أن النقطة
اشارة الى ذات تعالى فاعلم ان دائرة النون اشارة الى الخلقوات وقد تحدثنا فى اسم
الرحمن بابتسط من هذا الكلام فى كتابنا المسمى بالسكف والرقم فى شرح بسم الله
الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هنالك فانظر الى هذا الاسم الكريم وما
حواه من الاسرار التى تحتار فيها الافكار ولو تحدثنا فى اسرار حروف هذا الاسم وكيفية
اعداده مع بساططه وما تحت كل حرف منه من الاختراعات والانفعالات فى الاكوان
لا تظهرنا عجائب وغرائب يحار الفهم فيه من أين يأخذ وما تركناه ضنة به ولا فضلا
ولكن قصدنا الاختصار فى هذا الكتاب لئلا يمل قارئه وكتابه فيقوته ما أردناه له من
الاتفاع وقد أودعنا هذا الكتاب من الاسرار ما هو أعظم من ذلك والله المستعان
وعليه التكلان

الباب الرابع فى الألوهية

(اعلم) ان جميع حقائق الوجود وحفظها فى مراتبها تسمى الألوهية واعنى بحقائق
الوجود أحكام المظاهر مع الظاهر فيها أعنى الحق والخلق فشمل المراتب الالهية
وجميع المراتب الكونية واعطاء كل حق من مرتبة الوجود هو معنى الألوهية والله
اسم لرب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى وتقدس فأعنى

نفسه يرى ذاته وفى آخر لا يرى بذاته

مظاهر الذات مظهر الالهية اذله المحيطة والشمول على كل مظهر وهيمنة على كل وصف أو اسم فالالهية أم الكتاب والقرآن والاحدية والفرقان هو الواحدية الفرقانية والكتاب المجيد والرحمانية كل ذلك باعتبار الالف أم الكتاب بالاعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو ماهية كنه الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات والكتاب هو الوجود المطابق وسياق بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما اشترنا اليه علمت ان هذا من ذلك ولا خلاف في القولين الالف في العبارة والمف في واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين لنا ان الاحدية اعلى الاسماء التي تحت هيمنة الالهية والواحدية اول تنزلات الحق من الاحدية فاعلى المراتب التي شملتها الواحدية المرتبة الرحمانية واعلى مظاهر الرحمانية في الربوبية واعلى مظاهر الربوبية في اسمه الملك فالملكية تحت الربوبية والربوبية تحت الرحمانية والرحمانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية والاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود حقهام مع المحيطة والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقائق الوجود فالالهية اعلى ولهذا كان اسمه الله اعلى الاسماء واعلى من اسمه الاحد والاحدية انحص مظاهر الذات لنفسها والالهية افضل مظاهر الذات لنفسها ولغيرها ومن ثم منع اهل الله تعالى الاحدية ولم يمنعوا تجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور لصفة فيها فضلا عن ان يظهر فيها مخلوق فامتنع نسبتها الى المخلوق من كل وجه فاهي الالاقديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت أنت هو فما أنت أنت بل هو وان كان هو أنت فما هو بل أنت أنت فن حصل في هذا التجلي فليعلم انه من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيها ذكر أنت ولا ذكر هو فافهم وسيعي الكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (واعلم) ان الوجود والعدم متقابلان والالهية محيط بها لان الالهية تجمع الضدين من القديم والحديث والحق والمخلوق والوجود والعدم فيظهر فيها الواحد مستقبلا بعد ظهوره واجبا ويظهر فيها المستحيل واجبا بعد ظهوره فيها مستقبلا ويظهر الحق فيها بصورة المخلوق مثل قوله رأيت ربي في صورة شاب امرئ ويظهر الخلق بصورة الحق مثل قوله خلقت آدم على صورته وعلى هذا التضاد فانها تعطي كل شيء شموله من هذه الحقائق حقهام فظهر الحق في الالهية على اكمال مرتبة واعلاها وافضل المظاهر واسماها وظهر المخلوق في الالهية على ما يستحقه الممكن من تنوعاته وتغييراته وانعدامه ووجوده وظهوره ووجوده في الالهية على

كمال ما يستحقه مراتبه من جميع الحق والمخلوق وافراد منها وظهر العدم في الالهية على بطونه وصرفاته وانما حقه في الوجه الاكمل غير موجود في فنائه المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالفكر ولا يكتنه من حصل في هذا الكشف الالهي علم هذا الذوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة الكل من اهل الله تعالى والى سره هذه الالهية اشار صلى الله عليه وسلم بقوله أنا أعرفكم بالله واشدكم خوفا منه فساخف صلى الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن وانما خاف من الله واليه الاشارة بقوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم على انه أعرف الموجودات بالله تعالى وما يبرز من ذلك الجنب الالهي أي لا أدري أي صورة أظهر بها في التجلي الالهي ولا أظهر الا بما يقتضيه حكمها وليس لحكمها قانون لانقيض له فهو يعلم ولا يعلم ويجهل ولا يجهل اذ ليس لتجلي الالهية حقيقة علمية في التفصيل فلا يقع عليها الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه محال على الله أن يكون له نهاية ولا سبيل الى ادراك ما ليس له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد يتجلى بها على سبيل الكلية والاجمال والكل متفانون في الخط من ذلك التجلي كل على قدر ما فصل من ذلك الاجمال وبحسب ما ذهب اليه فيه الكبير المتعال وبحكم ما ظهر من ذلك على حده من آثار الكمال

بلغني يا نسيم اهل الديار ❖ خبر اصعب بين ماء ونار
وانزلي تلسم الديار بلبيل ❖ ما تطلب في نزولها بنهار
فهناك الظلمات تصيد أسودا ❖ وهناك الاسود ليست ضواري
قد فقدنا القرار عنهم فبانوا ❖ ورضينا لهم بيعا المزار
كتب الحسن في العواد قرانا ❖ أنزلوه عليه بالاقتم دار
فتلا القلب آية العشق حتى ❖ اكمل السر سورة الاشتهار
فتبدي من النقاب جمال ❖ قتل الناطرين بالاستنار
نطق الثغمر منه عجب الحسن ❖ أسكرت ريقه بخمر خماری
قال لما رأى القلوب أسارى ❖ قد غنيتم بحسنة الافتقار
كل ما في الوجود غيري فني ❖ هو ذاتي نوعته باختياري
أنا كالثوب ان تلونت يوما ❖ باحمرار وتارة بأصفار
ومحا الحرة البياض وجاءت ❖ كثرة فهي للتلون طاري
فحال على في انقسام ❖ ومحال على في دناري
انما الدثر في التلون حق ❖ انما الستر فيه لافي جاري

كل ما في عوالم من جاد * ونبات وذات روح معاري
صورلي تعرضت واذا ما * ازلتها لا ازول وهي جوارى
اتفاق جميعها باختلاف * رتبة قد علمت مطار مدارى
لحى معنى اذا بدا كنت معنى * من معانيه ذا غناء افتقارى
واذا زال لم ازل في لباس * لم اكن منه منذ ما كنت عارى
وعليها تر كبت كل معنى * لى من ذاتى العز بزم الناري
فالوهبة تلى لذاتى اصل * بل هو الفرع فاعلم شعاري
عجبا للذي هو الاصل حكا * ان يسير فرعه فهو ساري
لا يهولك القبال فاني * لم اكن فرعه سوى في استقار
وعليه مؤصل كل فرع * هو اصل لبساطنى وظهاري
واذا ما بدا تجليت فيه * واذا ما ازيل فهو وخاري
فهو قدره لا تراه واني * قد ترائى ولم تكن لى دارى
سنة لى جرت بذلك واني * لغنى بان ارى اوارى

فالالوهية مشهودة الاثر مفقودة في النظر به لم حكمها ولا يرى رسمها وان ذات مريثة
العين مجهولة الاين ترى عيانا ولا يدرك لها بيان الا ترى انك اذا رايت رجلا تعلم انه
موصوف مثلها بوصاف متعددة فذلك الاوصاف الثابتة لها انما تقع عليها بالعلم والاعتقاد
انها فيه ولا تشهد لها عينها واما ذاته فانت تراها بجملة لها عيانا ولكن تجدها لى ما فيها
من بقية الاوصاف التي لم يبلغك علمها اذ يمكن ان يكون لها الوصف مثلا وما بلغك
منها الا بعضها فالذات مريثة والاوصاف مجهولة ولا ترى من الوصف الا الاثر اما
الوصف نفسه فهو الذي لا يرى ابدا البتة البتة هو مثاله ما ترى من الشجاع عند
المحاربة الا اقدامه وذلك ان الشجاعة لا الشجاعة ولا ترى من الكريم الا اعطاه
وذلك ان الكرم لا نفس الكريم لان الصفة كامنة في الذات لا سبيل الى بروزها فلو
جاز عليها البروز لجاز علم الانفصال عن الذات وهذا غير ممكن فانهم وللالوهية سر
وهو ان كل فرد من الاشياء التي يطلق عليها اسم الشبه قد عاين كان او لم يصادف وما
كان او موجودا فهو يحوي بذاته جميع بقية افراد الاشياء الداخلة تحت هيمنة
الالوهية فمثل الموجودات كمثل مرآة متقابلات يوجد جميعها في كل واحد منها فان
قلت ان المرآة المتقابلات قد وجدت في كل منها ما وجد في الاخرى فاسجعت الواحدة
من المرآة الا ما هي عليه وبقي الافراد المتعددة من المرآة التي تحت كل فرد
منها جميع المجموع ساغ هذا الاعتبار ان نقول ما حوى كل فرد من افراد الوجود الا

ما استحقته ذاته لا زائدا على ذلك وان قلت باعتبار وجود الجميع من المرآة في كل
واحدة ان كل فرد من افراد الوجود فيه جميع الموجودات جاز ذلك وعلى الحقيقة
فهذا امر كالقشر على المراد وما وضع لك الا شركا عسى يقع طيرك في شبكة الاحدية
فتشم في الذات ما استحقته من الصفات فانك القشر ونحوه اللب ولا تكن ممن
عنى عن الوجه وتراعى الحجب

قلبي بكم متصلب * متسكن متقلب
وخيال حبكم به * ابراهيمي ويذهب
ما انتم معنى سوى * نفسي فان المهرب
القيت نفسي فاغندت * مما لكم انقلب
وتركتني فوجدتني * لأم ثم ولا أب
وجدت ما قبل وما * بعدى ولا أترى
ونفيت عن الاختصاص * ص بوجهه يتقرب
انا ذلك القدوس في * قدس العماء محجب
انا ذلك الفرد الذي * فيه الكمال الانجب
انا قطب دائرة الرحي * وانا اله المستوعب
وانا المحيى ومن به * مما حوى ذا المحجب
فلك المحاسن فيه شمسى مشرق لا مغرب
لى في العلا فوق المكا * ن مكانة لا تقرب
فى كل منبت شعرة * منى كمال معرب
وبكل صوت طائر * فى كل غص بطرب
وبكل مرأى صورتي * تبدو وقد تعجب
حزت الكمال بأمره * فلاجل ذا انقلب
وأقول انى خلقه * والحق ذاتى فاعجبوا
نفسى انزه عن مقار * لى التي لا تكذب
الله اهل للسلام * وبروق خاقى خلب
انام اكن هولم بزل * فلاى شئ اظن
ضاع الكلام فلا كلا * م ولا سكوت محجب
جعت محاسنى العلاء * انا غافر والمذنب

(الباب الخامس في الاحدية)

الاحدية عبارة عن مجلي الذات ليس للاسماء ولا للصفات ولا لشي من مؤثراتها
ففيه ظهور وهي اسم اصرافة الذات المجردة عن الاعتبار الحقية والخلقية وليس
للمجلى الاحدية في الاسكوان مظهر انتم منكم اذا استغرقت في ذاتك ونسبت
اعتبارك واخذت بك نيك عن ظواهرك فكنت أنت في أنت من غير ان ينسب
اليك شيء مما تستحقه من الاوصاف الحقية او هولاك من النعوت الخلقية فهذه الحالة
من الانسان انتم مظهر اللاحدية في الاكوان فافهم وهو اول تنزلات الذات من ظلمة
العماء الى نور الجالي فأعلى تجلياتها وهذا التعلي لتعضها وتنزهها عن الاوصاف
والاسماء والاشارات والنسب والاعتبارات جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن
بحكم البطون في هذا التعلي لا يحكم الظهور وهذه الاحدية في لسيل العموم هي عين
الكثرة المنوعة فهي في المثل كن ينظر من بعد الى جدار قد بني ذلك الجدار من طين
وآجر وجص وخشب ولكن لا يرى شيئا من ذلك ولا يرى الاجدار فقط فكانت
احدية هذا الجدار مجموع ذلك الطين والآجر والجص والخشب لا على انه اسم لهذه
الاشياء بل على انه اسم لتلك الهيئة المخصوصة الجدارية كما أنك مثلا في مشهدك
واستغرافك في انبتك التي أنت لها ان لا تشاهد الا هويتك ولا يظهر لك في شهودك
منك في هذا المشهد شيء من حقائقك المنسوبة اليك على انك مجموع تلك الحقائق
فذلك هي احديتك على انها اسم لجلالك الذاتي باعتبار هويتك لا باعتبار انك مجموع
حقائق منسوبة اليك فانك ولو كنت تلك الحقائق المنسوبة فالمجلى الذاتي الذي هو
مظهر الاحدية فيك انما هو اسم لتلك باعتبار عدم الاعتبارات فهي في الجنباب
للألهي عبارة عن صرافة الذات المجردة عن جميع الاسماء والصفات وعن جميع الاثر
والمؤثرات وكان أعلى الجالي لان كل مجلي بعده لا بد ان يخصص حتى الالوهية فهي
مختصة بالعموم فالاحدية اول ظهور ذاتي وامتنع الاتصاف بالاحدية للمخلوق
لان الاحدية صرافة الذات المجردة عن الحقية والخلقية وهو اعنى العبد قد حكم
عليه بالخلقية فلا سبيل الى ذلك وايضا الاتصاف افعال وتعمل وذلك مغاير لحكم
الاحدية فلا يكون للمخلوق ابدافهي لله تعالى مختصة به فان شهدت نفسك في هذا
التعلي فانما شهدت من حيث الهك وربك فلا تدعيه بخلقك فليس هذا المجال مما
للمخلوق فيه نصيب البتة فهو لله وحده اول الجالي الذاتية فانت بنفسك قد علمت
أنك المراد بالذات والحق بالخلق فاحكم على الخلق بالنقطاع واشهد للحق سبحانه
وتعالى بما يستحقه في ذاته من اسمائه وصفاته تكن ممن شهد الله بما شهد لنفسه
عيني لنفسك نزعت في ذاتها وتقدس في اسمها وصفاتها

فاشهد لها ما تستحق ولا تقل نفسي استحققت حسناتها
واشرب مدامك بالكؤوس ولا تقل يوما بترك الراح في خاناتها
ماذا يضرك لو جعلت كناية عنك اسمها وحفظت حرمة ذاتها
وجعلت مجلي الذات لاسمك مظهرا والعز مظهر راسمها وسماتها
واقفت فوق الكثر منك جدارها كي لا يشاهد جاهل حرمتها
هذي الامانة كن مهانعم الامين ولا تدع اسرارها لو شاتها

(الباب السادس في الواحدية)

الواحدية مظهر للذات تبعد ومجموعة افرق صفاتي
الكل فيها واحد متكسر فاعجب لكثرة واحد بالذات
هـ ذلك فيها عين ذاوكل ما نيك في حكم الحقيقة آتي
فهو العبارة عن حقيقة كثر في وحدة من غير ما اشتاق
كل بها في حكم كل واحد فالتنفي في ذا الوجه كالاثبات
فرقان ذات الله صورة جمعه وتعدد الاوصاف كالاتيان
فانلوه واقرا منك سر كتابه أنت المبین وفيك مكنوناتي
(اعلم) ان الواحدية عبارة عن مجلي ظهور الذات في صاففة والصفة فيها ذات فهم هذا
الاعتبار ظهر كل من الاوصاف عين الاخر فالمنتم فيها عين الله والله عين المنتم
والمنتم عين المنتم وكذلك اذا ظهرت الواحدية في النعمة نفسها والنقمة كانت
النعمة التي هي عبارة عن الرحمة عين النعمة التي هي عبارة عن عین العذاب
والنقمة التي هي العذاب عبارة عن النعمة التي هي عين الرحمة كل هذا باعتبار
ظهور الذات في الصفات وفي آثارها وفي كل شيء مما ظهر فيه الذات بحكم الواحدية هو
عين الاخر ولكن باعتبار التعلي الواحد لا باعتبار اعطاء كل ذي حق حقه وذلك
هو التعلي الذاتي (واعلم) ان الفرق بين الاحدية والواحدية والالوهية ان الاحدية
لا يظهر فيها شيء من الاسماء والصفات وذلك عبارة عن محض الذات الصرفة في شأنه
الذاتي والواحدية تظهر فيها الاسماء والصفات مع مؤثراتها لكن بحكم الذات لا بحكم
افتراقها فكل منها فيه عين الاخر والالوهية تظهر فيها الاسماء والصفات بحكم
ما يستحقه كل واحد من الجميع ويظهر فيها أن المنتم ضد المنتم والمنتم فيها ضد المنتم
وكذلك باقي الاسماء والصفات حتى الاحدية فانها تظهر في الالوهية عما يقتضيه حكم
الاحدية وما يقتضيه حكم الواحدية فتشمل الالوهية مجلاها أحكام جميع الجالي
وهي مجلي اعطاء كل ذي حق حقه والاحدية مجلي كان الله ولا شيء معه والواحدية

محلى قوله وهو الآن على ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه فلهذا كانت الاحدية أعلى من الواحدية لانها ذات محض وكانت الألوهية أعلى من الاحدية لانها أعطت الاحدية حقها اذ حكم الألوهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت أعلى الى الاسماء واجمعها وأعزها وأرفعها وفضلها على الاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل الاحدية على باقي الجحالي الذاتية كفضل الاصل على الفرع وفضل الواحدية على باقي التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر أين هذه المعاني منك وتأملها فيك

اجسن الفارقا ۞ غرست لكي تجنيها
ودع العمل بالشوا ۞ هدني لانيها
واشرب من الثغرا لدا ۞ مخمرفيها فيها
وأدرأوسك راشدا ۞ رغم الذي يطويها
أبدت محاسنها سما ۞ دفلاتكن مخفيها
ودع اعتزالك بالسوى ۞ ليس السوى يدريها
وكل اللبابة وارم بالسقشرا لذي يبيديها
واحذر من الواشي التمثل فأنت من واشيها

باب السابم في الرحمانية ۞

الرحمانية هي الظهور ومخالفات الاسماء والصفات وهي بين ما يختص به في ذاته كالاسماء الذاتية وبين ما لها وجه الى المخلوقات كالعالم والقادر والسميع وما أشبه ذلك بحاله تعلق بالحقائق الوجودية فهي الى الرحمانية اسم لجميع المراتب المحقة ليس للمراتب الخلقية فمما اشترك فهي أخص من الألوهية لانفرادها بما يتفرد به الحق سبحانه وتعالى والألوهية تجمع الاحكام المحقية والخلقية فكان العموم للألوهية والخصوص للرحمانية فالرحمانية بهذا الاعتبار أعز من الألوهية لانها عبارة عن ظهور الذات في المراتب العلية وتقدم اسم عن المراتب الدنية ليس للذات في مظاهرها مظهر يختص بالمراتب العلية بحكم الجمع الا المراتب الرحمانية فنسبة المراتب الرحمانية الى الألوهية نسبة السكر النبات الى القصب فالسكر النبات أعلى مرتبة توجد في القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت بافضلية السكر النبات على القصب ۞ هذا الاعتبار كانت الرحمانية أفضل من الألوهية وان قلت بافضلية القصب على النبات لعدمه له وجه له وغيره كانت الألوهية أفضل من الرحمانية والاسم الظاهر في المراتب الرحمانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى أسمائه الذاتية

وأوصافه النفسية وهي سبعة الحماية والعلم والقدر والارادة والكلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والواحدية والصفدية والعظمة والقدوسية وأمثالها ولا يكون ذلك الا لذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك المعبود واختصاص هذه المرتبة بهذا الاسم لدرجة الشاملة لكل المراتب المحقية والخلقية فان ظهوره في المراتب المحقية ظهرت المراتب الخلقية فصارت الدرجة عامة في جميع الموجودات من المخلوقة الرحمانية فأول درجة رحم الله بها الموجودات أن أوجد العالم من نفسه قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ولهذا سرى ظهوره في الموجودات فظهر كماله في كل جزء وفرد من افراد أجزاء العالم ولم تعدد بتعدد مظاهره بل هو واحد في جميع تلك المظاهر أحده على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نفسها الى غير ذلك من صفات الكمال والى ظهوره في كل ذرة من ذرات الوجود امتازت الطائفة بالوجود الساري في جميع الموجودات وسر هذا السريان ان خلق العالم من نفسه وهو لا يتجزأ فكل شيء من العالم هو بكماله واسم الخلقية على ذلك الشيء بحكم العارية لا كما يزعم من زعم أن الاوصاف الالهية هي التي تكون بحكم العارية على العبد وأشار الى ذلك بقوله

أعارته طرفا رآها ۞ فكان البصير لها طرفها

فان العارية ما هي في الاشياء ليست الانسبة الوجود الخلقية اليها وان الوجود الحق لها أصل فاعار الحق حقائقه اسم الخلقية لتظهر بذلك أسرار الألوهية ومقتضياتها من التضاد فكان الحق هيولى العالم قال الله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فمثل العالم مثل الثلج والحق سبحانه وتعالى الماء الذي هو أصل هذا الثلج فاسم تلك الثلجة على ذلك المسند معار واسم المائية عليه حقيقة وقد نبت على ذلك في القصيدة المسماة بالبوادر الغيبية في النوادر العينية وهي قصيدة عظيمة لم ينسج الزمان على كم الحقائق مثل طرازها ولم يسمع الدهر برفعها لاعتزازها وموضع التنبيه قولي

وما الخلق في التمثال الا كثلجة ۞ وأنت به الماء الذي هو نابع
وما الثلج في تحفة قنا غير مائه ۞ وغيران في حكم دغته الشرائع
ولكن بذوب الثلج برفع حكمه ۞ ويوضع حكم الماء والامرواق
تجمعت الاضداد في واحد البها ۞ وفيه تلاشت وهو عن ساطع
(وأعلم) ان الرحمانية هي المظهر الاعظم والمجلى الاكمل الاعم فلهذا كانت الربوبية عرشها والملكية كرسيها والعظمة رفسها والقدر جرسها والقهر صلصلتها وكان

الاسم الرحمن هو الظاهر فيها بجميع مقتضيات الكمال على نظره كنه واعتبار
سريانه في الموجودات واستيلاء حكمه عليها وهو استواءه على العرش لان كل
وجود يوجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى بحكم الاستيلاء فذلك الموجود هو العرش
لذلك الوجه الظاهر فيه من ذات الحق سبحانه وتعالى وسيأتي الكلام في العرش
من هذا الكتاب عند الوصول الى موضعه ان شاء الله تعالى واما استيلاء الرحمن
فتم كنهه سبحانه وتعالى بالقدرة والعلم والاحاطة من موجوداته مع وجوده فيها
بحكم الاستواء المنزه عن الحول والماسة وكيف يجوز الحول والماسة وهو عين
الموجودات نفسها فوجوده تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه الرحمن
لانه رحم المخلوق بظهوره فيه وبارازة المخلوق في نفسه وكلا الامرين واقع فيه (واعلم)
ان الخيال اذا انت كل صورة تمامه في الذهن كان ذلك التشكيل والتخييل مخلوقا
والمخلاق موجودا في كل مخلوق وذلك التخييل والتشكيل كل موجود فيك وانت الحق
باعتبار وجوده فيك فوجب لك التصوير في الحق ووجه الحق فيه وقد نمت في
هذا الباب على سرجليل القدر يعلم منه كثير من اسماء الله كسر القدر ومرا العلم الالهي
وكونه علما واحدا يعلم به الحق والمخلوق وكون القدرة منشؤها الاحدية ولكن من
الجلي الرحمان وكون العلم اصله الاحدية ولكن من الجلي الرحمان وخلاف هذا كله
فكلمات اشارت اليها تلك الكلمات فتأمل من اول الباب وارم القشر وخذ للباب
والله الموفق للصواب

فصل في علم ان الرحيم والرحمن اسمان مشتقان من الرحمة واسكن الرحمن اعم
والرحيم اخص واتم فعموم الرحمن لظهور رحمة في سائر الموجودات وخصوص
الرحيم لاختصاص اهل السعادات به فرحة الرحمن بمنزلة بالنعمة مثلا كشراب
الدواء الكريه الطعم والرائحة فانه ولو كان رحمة بالمريض فان فيه مالا يلائم الطبع
ورحة الرحيم لا يمازجها شوب فهي محض النعمة ولا توجد الا عند اهل السعادات
الكاملة ومن الرحمة التي تحت اسم الرحيم رحمة الله تعالى اصفاته واسماؤه بظهور
آثارها ومؤثراتها فالرحيم في الرحمن كالعين في هيكل الانسان احدهما الاعز
الاخص الرفيع والآخر الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرحيم لا تظهر رحمة بكاملها
الا في الآخرة لانها اوسع من الدنيا ولان كل نعيم في الدنيا لا يدان بشو به كدر
فهو من الجلى الى الرحمانية وقد اوسعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى
بالكشف والرقم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فن اراد معرفتهما فليست في ذلك
الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الثامن في الربوبية

الربوبية اسم للمرتبة المقضية للاسماء التي تطلقها الموجودات فتدخل تحتها الاسم
العليم والسميع والبصير والقيوم والمريد والمالك وما أشبه ذلك لان كل واحد من
هذه الاسماء والصفات يطلب ما يقع عليه فالعليم يقتضي المعلوم والقادر يقتضي
مقدور عليه والمريد يطلب مراد او ما أشبه ذلك (واعلم) ان الاسماء التي تحت اسم
الرب هي الاسماء المشتركة بينه وبين خلقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تأثريا
فالاسماء المشتركة بين ما يختص به وبين ماله وجهه الى المخلوقات كاسم العليم فانه اسم
نفسى تقول يعلم نفسه ويعلم خلقه ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول يبصر نفسه
ويبصر غيره فامثال هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه فاعني بالمشاركة ان الاسم
له وجهان وجه يختص بالجناب الالهي ووجه ينظر الى المخلوقات كما سبق واما الاسماء
المختصة بالخلق فهي كالاسماء الفعلية واسم القادر تقول خلق الموجودات ولاتقول
خلق نفسه وتقول رزق الموجودات ولا تقول رزق نفسه ولا قدره على نفسه فهذه
وان كانت تسوغ على تأويل فهي مختصة بالخلق لانها تحت اسم المالك ولا بد للمالك من
مملكة والفرق بين اسم المالك واسم الرب ان المالك اسم لمرتبة تحتها الاسماء الفعلية
وهي التي اشترت اليها ما يختص بالخلق فقط والرب اسم لمرتبة تحتها انواع الاسماء
المشاركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن ان الرحمن اسم لمرتبة اختصت
بجميع الاوصاف العلية الالهية سواء انفردت الذات بها كالعظيم والفرد او حصل
الاشتراك كالعليم والبصير واختصت بالمخلوقات كالمخلاق والرازق والفرق بين
اسم الرحمن واسم الله ان الله اسم لمرتبة ذاتية جامعة لمخلائه الموجودات علوها
وسفلها فتدخل اسم الرحمن تحت حطة اسم الله ودخل اسم الرب تحت حطة اسم
الرحمن ودخل اسم المالك تحت حطة اسم الرب فكانت الربوبية عرشا في مظهرها
ظهورها وبها نظر الرحمن الى الموجودات ومن هذه المرتبة تحت النسبة بين الله
تعالى وبين عباده الا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحيم اخذ من
حق الرحمن والحق ومجمله الوسط لان الربوبية لها وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة
لما ينفرد به الحق ولما يشاركه فيه الخلق وبما يختص بالمخلوقات فكانت الاسماء
المشاركة وسطا اي هي محل الربوبية فتعلق الرحيم بحق الرحمن للصلة التي بين الرب
والمربوب اذ لا رب الا وله مربوب وكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة بين الله تعالى
وبين العباد فانظر لهذا التعلق بهذا الحق ووافهم سر هذا التعلق فانه سبحانه وتعالى
منزه عن ان يتصل به منفصل عنه او ينفصل عنه متصل به فلم يبق بعد ذلك التنوعات

تجلياته فيها يسميه حقاً وذكىه مخلوقاته

ما نحن الا انور * قاربه و اوبته و
ما في الوجود مساوكم * اظهـ رتم اوصتو
هو صـ ورة بحالكم * معناـ هذا انتم
كان الوجود بكونكم * وبكونه قد كنتم
وكشفتم وثوب السوى * عن حسـ نكم فابنتم
سميت الحسن العزيبـ زبركم فأنتم
قلتم سـ وانا قسوة * لا فخرن انتم
دان الخلية باسمكم * وباسم خلق دنتم
نوعتم حسـ ن الجـ ل وفي الوفا ما كنتم
فلـ كم كمال لا يرا * ل له البرية ينتمـ و

(واعلم) ان للربوبية تجليات تجل معنوى وتجل لصورى والتجلي المعنوى ظهوره في
اسماؤه وصفاته على ما اقتضاه القانون التنزيهى من أنواع الكمالات والتجلي الصورى
ظهوره في مخلوقاته على ما اقتضاه القانون الحاقى التشبيهى وما حواه المخلوق من أنواع
النقص فاذا ظهر سبحانه فى خلق من مخلوقاته على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه
فانه على ما هو له من التنزيه والامر بين صورى ملحق بالتشبيه ومعنوى ملحق بالتنزيه
ان ظهر الصورى فالمعنوى مظهر له وان ظهر المعنوى فالصورى مظهر له وقد يغلب
حكم احدهما فيستتر الثانى تحته فيحكم بالامر الواحد على حجاب فاهم والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

باب التاسع فى العما

ان العما هو المحـ ل الاول * فلك شمس الحسن فيه اقل
هو نفس نفس الله كان له بها * كون ولم يخرج فـ لا يتبدل
مثل له المثل العلى كونه * ككم ون فارقد حواء الجندل
مهما بدت نار من الاجار فهـ * سى يحكمها وكونها الانرحـ ل
والنار فى الاجار كمنه وان * ظهرت فهذا المحـ ل لا يتصل
ولكم رأينا ناطـ راه فى عما * عنه تعالى الله لا يتصل
هو حيرة الالباب فى دهشاتها * عنها فلك لها عما يـ مل
هو نفسه لا باعتبار ظلامها * بل باعتبار ضيائها اذ يعقل
من غير ما احـ دية مجهولة * او واحـ دية كثرة لا يتجمل

لطفت فغابت فى اطيقة ذاتها * فكمونها فيه العما الاول

(اعلم) ان العما عبارة عن حقيقة الحقائق التى لا تنصف بالحقيقة ولا بالخلقية فهى
ذات محض لانها لا تضاف الى مرتبة لاحقة ولا خلقية فلا تقتضى لهـ دم الاضافة
وصفا ولا اسما وهذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام ان العما ما فوقه هو و لا تحته
هو و ربه فى لاحق ولا خلقى فصار العما مقابلا للاحـ دية فكما ان الاحـ دية تضمحل
فيها الاسماء والاصاف ولا يكون لشيء فيها ظاهر و ربه كذلك العما ليس لشيء من
ذلك فيه بحال ولا ظهور والفرق بين العما والاحـ دية ان الاحـ دية تحكم الذات فى
الذات بمقتضى التعالى وهو الظهور الذاتى الاحـ دى والعما تحكم الذات بمقتضى
الاطلاق فلا يفهم منه تعال وتدان وهو الباطن الذاتى العماى فهى مقابلة للاحـ دية
ذلك صرافة الذات بحكم التجلى وهذه صرافة الذات بحكم الاستعارفة تعالى الله أن يستتر
عن نفسه عن تجل او يتجلى لنفسه عن استعاروه وعلى ما اقتضيه ذاته من التجلى
والاستئثار والباطون والظاهر والشؤون والنسب والاعتبارات والاضافات والاسماء
والصفات لا تتغير ولا تقول ولا يلبس شيئا فيترك غيره ولا يخلع شيئا فاما خذسواء بل
حكم ذاته هو على ما هو عليه منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا تبدل لخلق الله اى
لوصف الله الذى هو عليه وانما هذه التغييرات والتحويلات فى الصور وغيرهما من
النسب والاضافات والاعتبارات وامثال ذلك انما هو بحكم ما يتجلى به علينا
ويظهر به لنا وهو فى نفسه على ما هو عليه من الامر الذى كان له قبل تجليه علينا
وظهوره لنا وبعد ذلك المحـ ل لا تقبل ذاته الا التجلى الذى هو عليه فليس له الاتجلى
واحد وليس للتجلى الواحد الاسم واحد وليس للاسم الواحد الاوصاف واحد
وليس للجميع الا واحد غير متعدد فهو مقبل لنفسه فى الازل عما ومقبل له فى الابد

على الهدى من تلك المعامد زينب * وما غـ يرتها الحادثات فتجب
لقد حفظت تلك العهد ولم تكن * تضع عـ د بالخصب زينب
فان نقلت عنها الوشاة تجنبا * فن أجل ما تهوى الوشاة التجنب
وان أرى عـ د وافها صد وهجرة * فبرق الوفا فى وابل اللطف خلب
خذوا بانداماها كؤوس رضاها * فكف يد الندمان فيها غضب
ولا تأملوا منها اعتناقا وسلمة * فليس الى الشمس الخفافيش تقرب
فما أسفرت عنه لكم فبعطفاها * ومن رحمة للصب لا تقجب
وليس على التحقيق كفـ جمالها * سواها قايـ كم وعنقاء مغرب
وهذا التجلى الواحد والمستأثر الذى لا يتجلى به لغيره فليس للخلق فيه نصيب

التمتع لان هذا التجلي لا يقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة ولا الاوصاف
ولاشيأ من ذلك ومتى كان للخلق فيه نسبة احتاجت الى اعتبار أو نسبة أو وصف
أو شيء من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التجلي الذي هو عليه في ذاته من
الازل الى الابد وبواقي التجليات الالهية ذاتية كانت أو فعلية صفاتية كانت أو اسمية
فانها ولو كانت له حقيقة فهي ما تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى
الجملة فان هذا التجلي الذاتي الذي هو عليه جامع لانواع التجليات لا يمنع كونه في
هذا التجلي ان يتجلي بتجلي آخر لكن حكم التجليات الاخر تحت حكم الانجم تحت
الشمس موجوده مدومة على ان نور الانجم في نفسه من نور الشمس وكذلك باقى
التجليات الالهية انما هي رتبة من سماء هذا التجلي أو قطرة من بحر وهو على
وجوده مدومة في ظهوره سلطان هذا التجلي الذاتي المستأثر الذي استحقه لنفسه
من حيث علمه وبواقي التجليات استحقها لنفسه من حيث علم غيره فافهم جري
حواد اليمان في فهمه هذا البيان الى ان ابدى حكمه مالا يظهر اربا فلنقبض
العنان في هذا البرهان ونبسط اللسان فيما فيه كان الترجمان فنقول بعد ان اعلمنا
ان الاله هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون والاستقار وان الاحدية هي
نفسه باعتبار النعالي في الظهور ومع وجوب سقوط الاعتبارات فيها وقولي باعتبار
الظهور واعتبار الاستقار انما هو لا يصل الى المعنى الى فهم السامع لانه من حكم الاله
اعتبار البطون أو من حكم الاحدية اعتبار الظهور وفافهم (واعلم) انك في نفسك والله
المثل الاعلى في علمه اذا اعتبرنا عدم ظهورك لان مطلقا بكلمة ما انت عليه
ولو كنت عالما بما انت به وعلمه لكن بهذا الاعتبار فانت ذات في علمه الاتراك
باعتبار الحق سبحانه وتعالى عينك وهو يتك وقد تغفل عن حقيقة ما هو انت
به احق فتكون عينك في علمه بهذا الاعتبار وانت من حيث حقك لم يحجب عنك
لان حكم الحق ان لا يحجب عن نفسه فكنت في ظهورك لنفسك بحكم الحق على
ما انت عليه من العلم وهو استقارك عن حقيقة كبحكم الخلق فكنت ظاهرا لنفسك
باطنا عندك وهذا ضرب من الامثال التي نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون
ولهذا الماسد لرسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان الحق قبل ان يخلق الخلق
اجاب صلى الله عليه وسلم بقوله في علمه لان التجلي في نفسه لا بد ان يقضى من حيث
اسمه ان يكون الاستقار قبله وهذه القبلية قبلية حكم لا قبلية توقفت لانه يتعالى
ان يكون بينه وبين خلقه توقفت أو انفصال أو انفكاك أو اتصال أو تلازم اذ الوقت
والانفصال والانفكاك والتلازم محال له فكيف يكون بينه وبين مخلوقاته

مخلوقات آخر اذ لو كان كذلك للزم التسلسل والدور وهما محال فلا بد ان تكون
قبلية وبه دينة وأوليته وآخريته حكما واعتبارا محلات واضافات لازمانية
ولا مكانية بل كما ينبغي له فهو قبل خلق الخلق في علمه وبه خلق الخلق فيما كان
عليه من قبل (فعلم) من هذا ان المراد بالعلم هو الحكم السابق الى الذات بعدم
الاعتبارات وخلق الخلق يقتضى الظهور والظهور هو الحكم اللاحق بالذات مع
وجود الاعتبارات فتلك السبقية هي القبلية وهذا للحق هو البعدية ولا قبل
ولا بعد اذ هو قبل وبه وهو أول وهو آخر والجواب من هذا ان ظهوره عين بطونه
لا باعتبار ولا بنسبة وجهة بل عين هذا عين هذا وأوليته عين آخريته وقبلية عين
بعديته حارث فيه العقول وانقطع دون عظمته الوصول فلا مفهوم يصوره
ولا معقول

باب العاشر في التنزيه

التنزيه عبارة عن انفراد القديم بأوصافه وأسمائه وذاته كما يستحقه من نفسه لنفسه
بطريق الامالة والتعالى لا باعتبار ان المحدث ما نله أو شابهه فانفرد الحق سبحانه
وتعالى عن ذلك فليس بايدينا من التنزيه الا التنزيه المحدث والتحق به التنزيه القديم
لان التنزيه المحدث ما بارأه نسبة من جنسه وليس بازاء التنزيه القديم نسبة من
جنسه لان الحق لا يقبل الضد ولا يعلم كيف تنزيهه فلا جمل ذاته قول تنزيهه عن
التنزيه فتنزيهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا يعلم الا التنزيه المحدث لان اعتبارا عندنا ترى
الشيء عن حكمه كان يمكن نسبته اليه فينزه عنه ولم يكن للحق تشبيه ذاتي يستحق عنه
التنزيه اذ ذاته هي المنزهة في نفسها على ما يقتضيه كبرياؤها فعلى اى اعتبار كان
وفي اى مجلى ظهر أو بان تشبيها كان كقوله رأيت ربي في صورة شاب أمردا وتنزيها
كقوله نورانيا أراء فان التنزيه الذاتي له حكم لازم لزوم الصفة الموصوف وهو من ذلك
المجلى على ما استحقه من ذاته لذاته بالتنزيه القديم الذي لا يسوغ الاله ولا يعرفه غيره
فانفرد في أسمائه وصفاته وذاته ومظاهره وتجلياته بحكم قدمه عن كل ما ينسب الى
المحدث ولو بوجه من الوجوه فلا تنزيه كالتنزيه المحدث ولا تشبيه كالتشبيه تعالى
وانفرد وأما من قال ان التنزيه راجع الى تطهير محلات لا الى الحق فانه أراد بهذا التنزيه
الخلق الذي بارأه التشبيه نعم لان العدد اذا انصف من أوصاف الحق بصفات سبحانه
وتعالى تطهير محله وخاص من نقائص المحدثات بالتنزيه الالهى فرجع اليه هذا التنزيه
وبقى الحق على ما كان عليه من التنزيه الذي لا يشركه فيه غيره فليس للخلق فيه
محال أعنى ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شيء بل هو لوجه الحق بانفراده كما

يستحقه في نفسه فافهم ما أثرنا اليه (واعلم) اني متى اذ كرلت في كتابي هذا أو غيره
من مؤلفاتي ان هذا الامر للحق وليس للخلق فيه نصيب أو هذا مختص بالخلق ولا
ينسب الى الحق فان مرادى بذلك انه للوجه المسمى بذلك الاسم من الذات لانه ليس
للذات ذلك فافهم لان هذا الامر مبنى على ان الذات جامعة لوجهي الحق والخلق
فلحق منهما ما يستحقه الحق وللخلق منهما ما يستحقه الخلق على بقاء كل وجه في مرتبته
بما تقتضيه ذاته من غير ما متزاج فاذا ظهر أحد الوجهين في الوجه الآخر كان كل
من المحكمتين موجودا في الآخر وسمايتي بيان في باب التشبيه تعالى من ليس
بعرض ولا جوهر

يا جوهرا قامت به عـرضان * يا واحد ادا في حكمه ائذان
 جمعت محاسنك العالقة وحدث * لك باختلاف فيهما ضدان
 ما انت الا واحد الحسن الذي * تم الكمال له بالانقصان
 فلان بطلنت وان ظهرت فانت في * ما تستحق من العلال سبحانه
 متنزها متقـدسا متعاليا * في عزة الجبروت عن حدان
 لم يدرك الخلق الا مثله * والحق منتزه عن الاكوان

باب الحادی عشر فی التسمیہ

التشبيه الالهى عبارة عن صورة الجمال لان الجمال الالهى له معان وهى الالهية
والاوصاف الالهية وله صور وهى تجليات تلك المعانى فيما يقع عليه من المحسوس أو
المعقول فالمحسوس كما فى قوله رأيت رى فى صورة شاب أمرد والمعقول كقوله أنا عند
ظن عبيدى بى فليظن بى ما شاء وهذه الصورة هى المرادة بالتشبيه ولا شك أن الله
تعالى فى ظهوره بصورة جماله باق على ما استحققه من تنزيه فكما أعطيت الجناح
الالهى حقه من التنزيه فكذلك أعطاه من التشبيه الالهى حقه (واعلم) أن التشبيه
فى حق الله حكم بخلاف التنزيه فانه فى حقه أمر عيني وهذا لا يشهد الا الكمل من أهل
الله تعالى وامان سواهم من العارفين فانه لا يدرك ما قلناه الا ايماناً وتقليداً لما
تقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات هى صورة حسنه فان
شهدت الصورة على الوجه التشبيهى ولم تشهد شيئاً من التنزيه فقد أشهدك الحق
حسنة وجماله من وجه واحد وان أشهدك الصورة التشبيهية وتعلقت فيها بالتنزيه
الالهى فقد أشهدك الحق جماله وجلاله فى وجهى التشبيه والتنزيه فايها تولى وانتم
وجه الله فتزعم ان شئت وشبه ان شئت فعلى كل حال أنت غارق فى تجلياته ليس للانعنة
منك اذ أنت وما عليه هو يملك من حال وعمل ومعنى با جعل صورة بجماله فان بقيت على

تشبيه الخلق فان تشبه صورة حسنه وان فتح لك عين التنزيه فيك على تشبيهك
فانت صورة حسنه وجماله ومعناه وان ظفرت بما وراء التشبيه والتنزيه منك فانت
وراء التشبيه والتنزيه وذلك الذات هو فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي به
(واعلم) أن الحق تشبيهين تشبيهه ذاتي وهو ما عليه من صور الموجودات
المحسوسات أو ما يشبه المحسوسات في الخيال وتشبيهه وصفي وهو ما عليه صور
المعاني الاسماوية المنزهة عما يشبه المحسوس في الخيال وهذه الصورة تنعقل في الذهن
ولا تمكيف في الحس فتمت تكيفت الحقيقة بالتشبيه الذاتي لان التمكيف من
كمال التشبيه والكمال بالذات أولى فبقى التشبيه الوصفي وهذا لا يمكن التمكيف
فيه بنوع من الانواع ولا جنس بضرب المثل الا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف
ضرب المثل عن نوره الذاتي بالمشكاة والمصباح والزجاجة وكان الانسان صورة هذا
التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة صدره وبالنزاجة قلبه وبالمصباح سره
وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو ظهور الحق في صورة الخلق والايمان هو
الايمان بالغيب والمراد بان يتوفا الحقيقة المطلقة التي لا نقول بانها من كل الوجوه
حق ولا بانها من كل الوجوه خلق وكانت الشجرة الايمانية لا شرقية فتوجب الى
التنزيه المطلق بحيث ان ينفي التشبيه ولا غربية فتقول بالتشبيه المطلق حتى ان ينفي
التنزيه فهي تعصر بين قشر التشبيه ولب التنزيه وحينئذ يكاد زيتها الذي هو يقينها
بشيء فترفع ظلمة الزيت بنوره ولولم تمسه نار بالمعاني التي هي نور عياني وهو نور
التشبيه على نور ايماني وهو نور التنزيه يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله
الامثال للناس والله بكل شيء عليم وكان هذا التشبيه تشبيها ذاتيا وهو وان كان
ظاهرا بنوع من ضرب المثل فذلك المثل احد صور حسنه كما لو ظهر العلم في صورة اللب
في عالم المثال فان تلك الهيئة اللبنة احد صور معنى العلم بحمله فكل مثل ظهر فيه
المثل به فان المثل احد صور المثل به لظهوره به وحمله فافهم فكانت المشكاة
والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت لا شرقية ولا غربية والاضاءة والنار والنور
الذي هو نور على نور جميعها بظواهرها صور ذاتية بحال ذات الله تعالى والله
بكل شيء عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء فافهم والله يقول الحق وهو
اعلم

باب الثاني عشر في تجلي الافعال

تجلى الحق سبحانه وتعالى في أفعاله عبارة عن مشهديات يرى فيها العبد جريان القدرة في
الاشياء فيشعرده سبحانه وتعالى محركها ومسكنها في الفعل عن العبد وانسانة للحق

والعبد في هذا المشهد مسلوب الحول والقوة والارادة والناس في هذا المشهد على أنواع فمنهم من يشهد الحق ارادته أولا ثم يشهد الفعل ثانيا فيكون العبد في هذا المشهد مسلوب الحول والفعل والارادة وهو على مشاهد تحليات الافعال ومنهم من يشهد الحق ارادته ولكن يشهد تصرفاته في المخلوقات وجرى بانها تحت سلطان قدرته ومنهم من يرى الامر عند صدور الفعل من المخلوق فيرجع الى الحق ومنهم من يشهد ذلك بعد صدور الفعل من المخلوق لكن صاحب هذا المشهد اذا كان شهودا هذا في غيره فانه مسلم له واما اذا كان شهودا في نفسه فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق ظاهر السنة والا فلا يسلم له بخلاف من أشهد الحق ارادته أولا ثم يشهد تصرف الحق به قبل صدور الفعل منه وعند ذلك فانه يسلم له مشهدا ونطالبه نحن بظاهر الشريعة فان كان صادقا فهو مخلص فيما بينه وبين الله وفائدة قولي نسلم له مشهدا ولا نسلم للاول الذي يشهد بجرى ان القدرة بعد صدور الفعل على ان لا نسلم لاحدهما ان يحكما بالقدرة فيما يخالف الامر والنهي بل يلزمهما حكم ظاهر الامر فنقيم الحد على من ظهر منه ما يوجب الحد في حكم الشرع وذلك لما يلزمنا من حكم الله تعالى لانه فعل ما يلزمه من حكم الله وهو ما اقتضاه مشهود المظهر الذي فيه فنجريه على ما اقتضاه ذلك الفعل وهو اداء حق الله تعالى عليه وبقي علينا اداء حق الله تعالى فيما امرنا بان نحد من عصاه بالحد الذي اقامه الله سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فائدة قولي نسلم له مشهدا راجعة اليه فيما بينه وبين نفسه تقرير المشهد وقولي في الذي لا يشهد بجرى ان القدرة لا بعد صدور الفعل لا نسلم له الا في غيره ولا نسلم له في نفسه الا فيما وافق الكتاب والسنة لئلا يقبل من نفسه ذلك لان الزنديق ايضا يفعل المعصية وبعد صدور الفعل منه يقول كان بارادة الله تعالى وقدرته وفعله ولم يكن لي فيه شيء وهو مقام ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل نفسه به بالفعل الله تعالى فيسمى نفسه في الطاعة طاعة في المعصية عاصيا وهو فيها ما سلب الحول والقوة والارادة ومنهم من لا يشهد فعل نفسه بل يشهد فعل الله فقط فلا يحل لنفسه فعلا فلا يقول في الطاعة انه مطيع ولا في المعصية انه عاص ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم ان احدهم يأكل معك ويحلف انه ما أكل ويشرب ويحلف انه ما شرب ثم يحلف انه ما حلف وهو عند الله بر صدوق وهي نكته لا يفهمها الا من ذاق هذا المشهد ووقع فيه وقوعا عينيا ومنهم من لا يشهد فعل الله الا بغيره ولا يشهد لنفسه أعني فيما يخصه ومنهم من لا يشهد فعل الله الا في نفسه ولا يشهد في غيره وهذا أعلي من الاول مشهدا ومنهم من يشهد فعل الله به في الطاعات ولا يشهد بجرى ان القدرة في المعاصي فهو مع الله تعالى من

حيث تجلي أفعاله في الطاعات وانما يجب الله تعالى عنه فعله به في المعاصي رحمة به ألا تقع منه المعصية وذلك دليل على ضعفه لانه لو قوى لشهد فعل الله تعالى به في المعاصي كما شهد في الطاعات ويحفظ عليه ظاهر شرعه ومنهم من لا يشهد أعني لا تجلي له فعل الحق به الا في المعاصي ابتلاء له من الحق فلا يشهد في الطاعة ومن يكون به هذا الوصف فهو واحد من رجلين اما رجل يحب الله عنه في الطاعات لكونه يحب ان يكون مطيعا ويقدم الطاعة على غيرها فاحجب الله تعالى عنه فيها وظاهر له في المعاصي لا يشهد الحق فيها فيحصل له بذلك الكمال الالهي وعلامة هذا ان يعود الى الطاعات ولا يدوم على المعصية واما رجل استدرج الى ان تمكن من المعاصي فاحجب الحق عنه فبقي فيها ودامت عليه نعوذ بالله من ذلك ومنهم من يشهد فيها فيكون تارة وتارة

اسير الى نجاته اذا انزلت به وارجل نحو الغوران فيه حدث ومنهم من يكون في شهود فعل الله تعالى غير ساكن الى ما يجريه عليه من المعصية فيبكي ويتضرع ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسأله الحفظ مع صدور المعصية منه لجرى ان القدرة فيه فهذا دليل على صدقه ونجس مشهدا وبرائة من الشهوة النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا يحزن ولا يسأله الحفظ ويكون ساكنا تحت جريان القدرة منصرفا حيث وجهه ولا يرجع فيه اضطراب وهذا دليل على قوة كشفه في هذا المشهد وهو أعلي من الاول ان سلم من وساوس نفسه ومنهم من يبدل الله معصيته طاعة فيشهد بجرى ان القدرة في المعاصي وغيرها ويشهد الله بجرى ان المعصية عليه ويكتبها الله عنده طاعة فلا يجري عليه عند الله اسم معصية ومنهم من تكون نفس معصيته طاعة لموافقة لارادة الله تعالى ولو اخرج خلاف ما أريد منه فيكون العبد في هذا المشهد عاصيا من جهة الامر والمخالفة مطيعا من جهة الارادة والموافقة وذلك انه أشهد اولا قبل الفعل ارادة الحق منه فبأننا الاسم الاموافقة لارادته وهو مع ذلك ناظر الى جريان القدرة فيه وتقلب الحق له ومنهم من يبتلى فيتمجلى الله له فيما يذم حقيقة وشرعا فيشهد بتقلب الحق له في الخذلان فيما تبهاوه ويعلم انه مخذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهد من ظهور الحق له في ذلك الفعل

وقال لا تشتمني الصديق علوي وكن صابرا فيها على الصد والبلى فقلت دعيني مادعت لي زينب الى غير هذا في طريقا ولا مأوى نصيبي منها ما تحققت فبحسبه ومن قبح ما حقه هذه الشكوى (اجتمع) رجل فقير من أهل الغيب بفقير كان هذا مشهدا فقال له يافقه يروى لزم

الادب مع الله بحفظ الظاهر وطلبت منه السلامة كان أولى بك في طلب معاملته
 تعالى فقال الفقير قلت له يا سيدي موافقتي لارادته ولو ابست خلعة الخذلان أو قلدت
 خياد العصيان أولى بالادب أم إسي لاسم الطاعة وطلب مخالفتي لارادته ولا يكون
 إلا ما يريد قال نفي سبيلي وانصرف (واعلم) أن أهل هذا التجلي المذكور وإن عظم
 مقامهم وجل مراتبهم فإنهم محجوبون عن حقيقة الأمر ولقد فإنهم من الحق أكثر
 مما نالهم فقبل الحق في أفعاله حجاب عن تجلياته في أسمائه وصفاته وبكفي هذا القدر
 من ذكر تجليات الأفعال فإنها كثيرة وقصدها في هذا الكتاب التوسط بين الاقتصار
 والتطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الثالث عشر في تجلي الأسماء

إذا تجلى الله تعالى على عبد من عبده في اسم من أسمائه اصطلم العبد تحت أنوار
 ذلك الاسم فتى ناديت الحق بذلك الاسم أجابك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فاول
 مشهده من تجليات الأسماء أن يتجلى الله لعبده في اسمه الموجود فيه مطلق هذا الاسم
 على العبد واعي منه تجليه له في اسمه الواحد واعي منه تجليه له في اسمه الله في اصطلم
 العبد لهذا التجلي ويندك بجبهه فينادي الحق على طور حقيقته أنه أنا الله هنالك
 بمحو اسمه العبد ويثبت له اسم الله فان قلت يا الله أجابك هذا العبد دليلك
 وسعديك فان ارتقى وقواه الله وابقا بعد فنائه كان الله مجيبا لمن دعا هذا العبد
 فان قلت مثلا يا محمد أجابك الله ليبيك وسعديك ثم اذا قوى العبد في الترقى تجلى
 الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه الملك ثم في اسمه العليم ثم في اسمه
 القادر وكما تجلى الله في اسم من هؤلاء الأسماء المذكورة فإنه اعز مما قبله في الترتيب
 وذلك لأن تجلى الحق في التفصيل اعز من تجليه في الاجمال فظهوره لعبده في اسمه
 الرحمن تفصيل لاجمال ظهوره عليه في اسمه الله وظهوره لعبده في اسمه الرب تفصيل
 لاجمال ظهوره عليه في اسمه الرحمن وظهوره في اسمه الملك تفصيل لاجمال ظهوره
 عليه في اسمه الرب وظهوره في اسمه العليم والقادر تفصيل لاجمال ظهوره عليه في
 اسمه الملك وكذلك بواقي الأسماء بخلاف تجلياته الذاتية فان ذاته اذا تجلت لنفسه بحكم
 مرتبة من هذه المراتب كان الأعم فوق الأخص فيكون الرحمن فوق الرب وفوقهما
 الله فافهم وذلك بخلاف التجليات الاسماوية المذكورة فينتهي العبد في هذه
 التجليات الاسماوية التي حقيقة ذاتية الى ان تطلبه جميع الأسماء الالهية طلب
 وقوع كما يطلب الاسم المسمى فينبغي ان يغرد طائر اسمه على فنن قدسه قائلا
 ينادي المنادي باسمها فاجيبه وادعي فليلى عن نداي تحيب

وما ذاك إلا أنا روح واحد تداولنا جسمان وهو عجيب
 كشخص له اسمان والذات واحد باي تنادي الذات منه نصيب
 فذا تنادي لها ذات واسمى اسمها وحالي بها في الاتحاد غريب
 واسنأ على التحقيق ذاتي لواحد ولكنه نفس المحب حبيب

والعجب في التجليات الاسماوية ان المتجلي له لا يشهد الا الذات الصرفة ولا يشهد
 الاسم لكن المميز بعلم سلطانه من الأسماء التي هو بها مع الله تعالى لانه استندل على
 الذات بذلك الاسم فعلم مثلامنه انه الله أو انه الرحمن أو انه العليم أو امثال ذلك فذلك
 الاسم هو الحماكم على وقته وهو مشهده من الذات والناس في تجليات الأسماء على
 انواع وسند كطرفانها اذ لا سبيل الى احصاء جميع الأسماء ثم كل اسم يتجلى
 به الحق فان الناس فيه مختلفون وطرق وصولهم اليه مختلفة ولا أذكر من جملة طرق
 كل اسم الا ما وقع لي في خاصة سلوكي في الله بل جميع ما ذكره في كتابي بطريق
 الحكاية عن غيري كان أو عنى فاني لا اذكره الا على حسب ما فتح الله به علي في زمان
 سيرى في الله وذهابي فيه بطريق الكشف والمعاينة (فالمرجع) الى ما كنا بصدد
 من ذكر الناس في تجليات الأسماء وهم على انواع فمنهم من تجلى الحق عليه من
 حيث اسمه القديم وكان طريقه الى هذا التجلي ان كشف له الحق عن كونه موجودا
 في علمه قبل ان يخلق الخلق اذ كان موجودا في علمه بوجوده وعلمه بوجوده وجوده
 سبحانه فهو قديم والعلم قديم والمعلوم من العلم لاحق بالعلم فهو قديم لان العلم
 لا يكون علما الا اذا كان له معلوم فالمعلوم هو الذي اعطى العالم اسم العالمية فلزم
 من هذا الاعتبار قدم الموجودات في العلم الالهي فراجع هذا العبد الى الحق
 سبحانه وتعالى من حيث اسمه القديم فعند ما تجلى له من ذاته القدم الالهي اضمحل
 حدته فبقي قديما بالله تعالى فانيا عن حدته (ومنهم) من تجلى له من حيث اسمه الحق
 وكان طريقه الى هذا التجلي بان كشف له سبحانه وتعالى عن سر حقيقة المشار إليها
 بقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فعند ما تجلت له ذاته من حيث
 اسمه الحق فنى منه الخلق وبقي مقدس الذات منزلة الصفات (ومنهم) من تجلى
 له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الواحد وكان طريقه الى هذا التجلي بان
 كشف الحق له عن محنة العالم وبروز من ذاته سبحانه وتعالى كبروز الموج
 من البحر فشهد ظهوره سبحانه وتعالى في تعدد المخلوقات بحكم واحديته فعند ذلك
 اندك جبهه وصغق كايه فذهبت كثرة في وحدته الواحد سبحانه وتعالى وكانت
 المخلوقات كان لم تكن وبقي الحق مكان لم يزل ومنهم من تجلى له الحق سبحانه

وتعالى من حيث اسمه القدوس وكان طريقه بان كشف له عن سر ونفخت فيه من روحه فاعلم ان روحه نفسه لا غير روح الله مقدسة منزهة فعند ذلك تجلى له الحق في اسمه القدوس ففنى من هذا العبد نقائص الاكوان وبقي بالله تعالى منزها عن وصف الخلدات ومنهم من تجلى له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الظاهر فكشف له عن سر ظهور النور الالهى في كثائف الخلدات ليكون طريقه الى معرفة ان الله هو الظاهر فعند ذلك تجلى له بانه الظاهر فبطن العبد يسطون فناء الخلق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الباطن وكان طريقه بان كشف الله له عن قيام الاشياء بالله ليعلم انه باطنها فعند ان تجلى له ذاته من حيث اسمه الباطن طمس ظهوره بنور الحق وكان الحق له باطنا وكان هو الحق ظاهرا ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله فالطريق الى هذا التجلى غير مخصص بل الى تجلى كل اسم من اسماء الله تعالى كما سبق بانها لا تنعكس ببط لا اختلاف المظاهر باختلاف القوابل فاذا تجلى الى الحق لعبده من حيث اسمه الله ففى العبد عن نفسه وكان الله عوضا عنه له فيه فخلص هيكله من ررق الخلدات وفلك قيده من قيد الاكوان فهو واحد الذات واحد الصفات لا يعرف الا بآء والامهات فن ذكر الله فقد ذكره ومن نظر الله فقد نظر وحيدنا نشد لسان حاله بغريب عجيب مقاله

ختمته في فك كانت في عنى نيابة * اجل عوضا بل عين ما انا واقع
فكنت انا هي وهي كانت انا وما * لها في وجود مفرد من ينزع
بقيت بها في بها ولا تافينا * وحالى بها ماض كذا ومضارع
ولكن رفعت النفس فارفع اجبا * ونهت من نومي فما انا ضا جمع
وشاهدتني حقا بعين حقيقي * فلي في بعين الحسن تلك الطلائع
جـلوت جالى فاجتليت مرثيا * لي طبع فيها للكمال مطابع
فارصافها وصفي وذاتى ذاتها * وانحـلـافها الى فى الجمال مطالع
واسمى حق اسمها واسم ذاتها * لى اسم ولى تلك النعوت توابع
(ومنهم) من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك انه لما تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله دله بذاته على مرتبته العلية الكبرى الشاملة لاوصاف الخلد السارية في جميع الموجودات وكان ذلك طريقه الى الوصول لذى التجلى الذاتى من حيث اسمه الرحمن وشأن العبد في هذا التجلى ان ينزل عليه الاسماء الالهية اسما فلا يزال يقبل منها على قدر ما ودع الله في هذا العبد من نور ذاته الى ان

ينزل عليه اسم الرب فاذا قبله وتجلى له الحق فيه تنزلت عليه الاسماء النفسية المشتركة التى هي تحت هيمنة الرب كالعليم والقدير وامثالهما حتى ينزل عليه اسم الملك فاذا قبله وتجلى له الحق في ذاته تنزلت عليه تواقى الاسماء بكمالها اسما فاسما الى ان ينتهى الى اسمه القيوم فاذا قوا الله وتجلى لى له الحق فى اسمه القيوم انتقل من تجليات الاسماء الى تجليات الصفات

باب الرابع عشر في تجلى الصفات

اذ تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاته اسبح العبد في ذلك تلك الصفة الى ان يبلغ حد ما بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل لان الصفات بين لا تفصيل لهم الامن حيث الاجمال فاذا اسبح العبد في تلك الصفة واستكملها بكمالها بكم الاجمال استوى على عرش تلك الصفة وكان موصوفا بها فحينئذ تلقاه صفة اخرى فلا يزال كذلك الى ان يستكمل الصفات جميعها ثم يا اخي لا يشكك عليك هذا فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى ان يتجلى عليه باسم او صفة فانه يفتى العبد فناء وعدمه عن نفسه ويسلبه عن وجوده فاذا طمس النور العبدى وفنى الروح الخلقى اقام الحق سبحانه وتعالى في الهيكل العبدى من غير حلول من ذاته لطيفة غير منفصلة عنه ولا متصلة بالعبد عوضا عن سلبه منه لان تجليه على عباده من باب الفضل والجود فلو افناهم ولم يجعل لهم عوضا عنهم لم يكن ذلك من باب النعمة وحاشاه من ذلك وتلك اللطيفة هي السماء بروح القدس فاذا اقام الحق لطيفة من ذاته عوضا عن العبد كان التجلى على تلك اللطيفة فالتجلى الاعلى نفسه لكنا نسمى تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار انها عوض عن العبد والا فلا عبدا ولا رب اذ بانتهاء المربوب انتفى اسم الرب فاسم الا الله وحده الواحد الاحد (وفي ذلك اقول)

مالمخلقة الا اسم الوجود على * حكم المجاز وفي التحقيق ما اجد
فعند ما ظهرت انوار سلبوا * ذاك التسمى فلا كانوا ولا فقدوا
افناهم وهم في عينهم عدم * وفي الفناء فهم باقون ما وجدوا
فعند ما عدموا صار الوجود له * وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا
فالعبد صار كما ان لم يكن ابدا * والحق كان كما ان لم ينزل احد
لكنه عند ما ابدى ملاحظه * كسا الخليفة نور الحق فاتخذوا
افنى فكان عن الغافى به عوضا * وقام عنهم وفي التحقيق ما قعدوا
كالوج حكمهم في بحر وحدته * والموج فى كثرة بالبحر متمد
فان تحرك كان الموج اجعسه * وان تسكن لا موج ولا عدد

(واعلم) ان تجليات الصفات عبارة عن قبول ذات العبد الاتصاف بصفات الرب
قبولا اصليا حكميا قطعيا كما يقبل الموصوف الاتصاف بالصفة وذلك لما سبق ان
اللطيفة الالهية التي قامت عن العبد بهيكله العبدى وكانت عوضا عنه وهي في
اتصافها بالاوصاف الالهية اتصاف اصلي حكمي قطعي فاما تصف الاالحق بحاله
فليس للعبد هنا شيء وانما في تجليات الصفات على قدر قوا بلهم وبحسب وفور
العلم وقوة العزم (فهم) من تجلى الحق له بالصفة الحياتية فكان هذا العبد حياة
العالم باجمعه يرى سريان حياته في الموجودات جميعها جسمها وروحها ويشهد
المعاني صورها من حياة قائمة بها فاما ثم معنى كالاتصال والاعمال ولا ثم صورة
الطيفة كانت كالارواح او كصفة كانت كالاتصاف الا كان هذا العبد حياته يشهد
كيفية امتدادها منه ويعلم ذلك من نفسه من غير واسطة بل ذوقا لهما كشفا
غيبيا عينا وكنت في هذا التجلي مدة من الزمان اشهد حياة الموجودات في وانظر
القدر الذي لكل موجود من حيائي كل على ما اقتضاه ذاته وانما في ذلك واحد
الحياتية غير منقسم بالذات الى ان نقلتني يد العيانة عن هذا التجلي الى غيره ولا غير
(ومهم) من تجلى الله عليه بالصفة العلمية وذلك انه لما تجلى عليه بالصفة الحياتية
السارية في جميع الموجودات ذاق هذا العبد بذة واحدة تلك الحياة جميع
ما هي عليه الممكنات فثبتت له الذات عليه بالصفة العلمية فعلم العوالم
باجمعها على ما هي عليه من تغاريها من المبدأ الى المعاد وعلم كل شيء كيف
كان وكيف هو كائن وكيف يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن ولو كان ما لم
يكن كيف كان يكون كل ذلك علما اصليا حكميا كشفا ذوقيا من ذاته لسريانه في
المعلومات علما اجماليا تفصيليا كليا جريا مفصلا في اجمالها كمن في غيب الغيب
واللذني والذاتي متنازعا من التفصيل من غيب الغيب الى شهادة الالهية وبشهاد
تفصيل اجمالها في الغيب ويعلم الاجمال الكلي في غيب الغيب والصفات ليس له
من العلم الا وقوعه عليه في غيب الغيب وهذا الكلام لا يفهمه الا الغريب ولا يدركه
الا الامناء الادباء ومنهم من تجلى الله عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلى عليه بصفة
البصرية العلمية الاحاطية والكشفية تجلى عليه بصفة البصر فكان بصر هذا العبد
موضع علمه فاما ثم علم الحق وما ثم علم يرجع الى الخلق الا وبصر هذا العبد
واقع عليه فهو وبصر الموجودات كما هي عليه في غيب الغيب والمحجب كل المحجب
ان يحولها في الشهادة فانظر الى هذا المشهد العلي والمنظر الجملي ما أعجبه وما أعذبه
وما ذاك الا ان العبد الصفاتي ليس بيد خلقه شيء مما يبدد حقه فلا اتينية أعني

لا يظهر

لا يظهر على شهادته عما هو عليه غيبه الا بحكم التدوير في بعض الاشياء فان الحق يبرزها
اكراماله بخلاف العبد الذاتي فان شهادته غيبه وغيبه شهادته فليعلمهم ومنهم من
تجلى الله عليه بصفة السمع فيسمع نطق الجادات والنباتات والحيوانات وكلام
الملائكة واختلاف اللغات وكان البعده عنه كالتقريب وذلك انه لما تجلى الله له
بصفة السمع سمع بقوة واحدة تلك الصفة اختلافا تلك اللغات وسمي الجادات
والنباتات وفي هذا التجلي سمعت علم الرحمانية من الرحمن فسمعت قراءة القرآن
فكنت الرطل وكان الميزان وهذا الا يفهمه الا اهل القرآن الذين هم اهل الله وخاصته
ومنهم من تجلى الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجودات من كلامه هذا
العبد وذلك انه لما تجلى عليه الله بالصفة الحياتية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر
الحياة منه ثم أبصرها ثم سمعها فبذة واحدة حياة تكلم وكانت الموجودات من
كلامه وحيث نشهد بكلامه أزلا كما هو عليه أبدا ان لا تفاد لكلماته أي لا تخر لها
ومن هذا التجلي بكلام الله عباده دون حجاب الاسماء قبل تجليها (فن الحكماء) من
تناجيه الحقيقة الذاتية من نفسه فيسمع خطا بالامن جهة بغير جارحة وسماعه
للخطاب بكلمته لا ياذن فيقال له أنت حبيبي أنت محبوبي أنت المراد أنت
وجهي في العباد أنت المقصد الاسمي أنت المطلب الاعلى أنت سرى في
الاسرار أنت نوري في الانوار أنت عيني أنت زيني أنت جمالي أنت كالي
أنت اسمي أنت ذاتي أنت نعمتي أنت صفاتي أنا سمك أنا سمك أنا علامتك
أنا سمك حبيبي أنت خلاصة الاكوان والمقصود من الوجود والمحدثان تقرب
الى شهودي فقد تقربت اليك بوجدى لا تبعه ذفا في أنا الذي قلت ونحن أقرب
اليه من جبل الوريد لا تتقيد باسم العبد فلو لا الرب ما كان العبد أنت أظهرتني
كما أنا أظهرت فلو لا عبوديتك لم تظهر لي ربوبية أنت أوجدتني كما أنا أوجدتك فلو لا
وجودك ما كان وجودي موجودا حبيبي الدنوا لدنو حبيبي العلوا لعلو حبيبي
أردت لك لوصفي واصطنعتك لنفسى فلا ترد نفسك لغيري ولا ترد غيري لك حبيبي
شمعني في المشهور حبيبي كاني في المعطوم حبيبي تخيلني في الموهوم حبيبي تعقلني في
المعلوم حبيبي شاهدني في المحسوس حبيبي المسنى في الملموس حبيبي البسنى في
الملبوس حبيبي أنت المراد بي أنت المكاني وأنت المكنى عنه بي ما ألهام من
معاطفة ما أحلاها من ملاطفة (ومن الحكماء) ومن يجادته الحق على لسان الخلق
فيسمع الكلام من جهة ولكن يعلم انه من غير جهة ويصينه من الخلق ولكن
يسمعه من الحق (وفي ذلك اقول)

شغلت بليلى عن سواها فلورى جناد الخاطبت الجناد خطاها
ولا عجب انى اخاطب غيـرها جنادا ولكن العجيب جوابها
(ومن المكامين) من يذهب به الحق من عالم الاجسام الى عالم الارواح وهؤلاء اعلى
مراتب فـهم من يخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه الى سماء الدنيا ومنهم الى
الثانية والثالثة كل على حسب ما قسم له ومنهم من يصعد به الى سدره المنتهى فيكلمه
هناك وكل من المكامين على قدر دخوله في الحقائق تكون مخاطبات الحق له لانه
سبحانه وتعالى لا يضع الاشياء الا في مواضعها ومنهم من يضرب له عند تكليمه اياه
نوراله سرادق من الانوار ومنهم من ينصب له منبر من نور ومنهم من يرى نوراني باطنه
فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيرا واكثر ومستديرا
ومتطاو لا ومنهم من يرى صورة روحانية تتاجبه كل ذلك لا يسمى خطابا الا ان اعلمه الله
انه هو المتكلم وهذا لا يحتاج فيه الى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام
الله لا تخفى وان يعلم ان كل ما سمعه كلام الله فلا يحتاج هناك الى دليل ولا بيان بل
بمجرد سماع الخطاب يعلم العبد انه كلام الله ومن صعد به الى سدره المنتهى من قيل له
حيبي انتك هي هويتي وانت عين هو وما هو الا انا حيبي بساطتك تركيبي وكثرتك
واحديتي بل تركيبيك بساطتي وجهك درابتي انا المراد بك انا لك لاني اذنت المراد بي
اذنت لي لاني حيبي انت نقطة عالم ادائرة الوجود فكنت اذنت العابد فيها والمعبود
انت النور انت الظهور انت المحسن والزين كالعين للانسان والانسان للعين
اي روح روح الروح والاية الكبرى وبالسوة الاحزان للكبد المحرا
وبما انتهى الآمال يا غاية المنى حديثك ما احلا عندى وما اُمرأ
وباكسمة التحقيق يا قبلة الصفا وباعرفات الغيب يا طلعة الغرا
انتناك اخلفناك في ملك ذاتنا تصرف لك الدنيا جميعا مع الاخرى
فلولاك ما كنا ولولاى لم تكن فكنت وكنا والحقيقة لا تدرى
قايالك نعتى بالمعزة والتعنى واياك نعتى بالفقر ولا فقرا
(ومن المكامين) من ينادى بالغيوب فيشارك بالانجبار قبل وقوعها فذلك يكون ذلك
بطريق السؤال منه وهم الا كثرون وقد يكون ذلك بطريق الابتداء من الحق
سبحانه وتعالى (ومن المكامين) من يطلب الكرامات فيكرمه الله بها فتكون دليلا
له اذا رجع الى محسوسه على صحة مقامه مع الله تعالى وبكفى هذا القدر من ذكر
المكامين (فلنرجع) الى ما كنا بسبيله من تجليات الصفات ومنهم اى من اهل
تجليات الصفات من تجلى الله عليه بالصفة الارادية وكانت المخلوقات حسب ارادته

وذلك

وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة المتكلم اراد باحدى ذلك المتكلم ما هو عليه من
المخلوقات فكانت الاشياء بارادته وكثير من الواصلين الى هذا التجلى من رجع
القهقري فانكر من الحق ما يرى وذلك انه لما شهد الحق ان الاشياء كاشنة عن
ارادته ثم وداعينها في عالم الغيب الالهى فطلب العبد ذلك من نفسه في عالم شهادته
فلم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتين فانكر ذلك المشهد العيني ورجع
القهقري فانكسرت زجاجة قلبه فانكر الحق بعد شهوده وفقد بعد وجوده
(ومنهم) اى من اهل تجلى الصفات من تجلى الله عليه بصفة القدرة فتكونت الاشياء
بقدرته في العالم الغيبي وكان على اغوذجه ما في العالم العيني فاذا ارتقى فيه ومنه ظهر
عليه ما يكتمه وفي هذا التجلى سمعت صلصلة الجرس فانحل تركيبي واضمححل رسمي
وانحى اسمي فكنت لشدة ملاقيت مثل الخرقرة البالية المعلقة في الشهرة العالية
تذهب بها الريح الشديدة شيئا فشيئا لا ابصر شهودا الا بروقا وعودا وصحبا باعطر
بالانوار وبمباراة ووج بالنار والتسكت السماء والارض وانا في ظلمات بعضها فوق بعض
فلم تزل القدرة تختزع على ما هو الاقوى فالأقوى وتخترق بي ما هو الاقوى فالأقوى
الى ان ضرب الجلال على سرادق المتعال وولج جل الجبال في سم خيام الخيال ففتق
في المنظر الأعلى رتق البعد العيني فحينئذ تكونت الاشياء وزال العماء ونودي بعدان
استوى القلق على الجودي أيتها السماء والارض انديا طوعا او كرها فالتا انديا طائعين
(وفي ذلك قال)

تصرف في الزمان كما تريد * فولى اذنت فمن له العبيد
وسل السيف في عنق الاعادى * فسيفك في العداذ كرحديد
فهب ماشئت وامنع لا ليجل * وليكن كي تجود بما تريد
فمن أسعدته بالقرب يدنو * ومن أشقته فهو البعيد
وملك من تريد من الاماني * وحقر من أردت فلا يسود
وأبرم ماعقدت فليس حل * واعقد ما برمت هو العقيد
ولا تخش العقاب على قضاء * فكل تحت سيفك لا يعيد
لك الملكوت ثم الملك ملك * لك الجبروت والملا السعيد
لك العرش المجيد مكان عز * على الكرسي تبدي أو تعيد

(ومن هذا التجلى) تصرفات اهل الهمم ومن هذا التجلى عالم الخيال وما يتصور فيه
من غرائب عجائب الخترعات ومن هذا التجلى السحر العالى ومن هذا التجلى يتلون
لاهل الجنة ما يشاؤون ومن هذا التجلى عجائب السمسم الباقية من طينة آدم التي

ذكرها ابن العربي في كتابه وهو من هذا التجلي المتشعب على الماء والطير ان في الهواء
وجعل القليل كثيرا والكثير قليلا الى غير ذلك من الخوارق فلا تحجب يا حي انما
الجميع نوع واحد اختلف باختلاف وجوده فسد به السعيد وشقي به الطريد فانهم
فقد اشترت لانهم هذه النبذة ورزقت في هذه اللغزة اسراراً ان وقفت عليها اطلعت على
سر القدر المحبوب المصون فتقول حينئذ للشيء كمن فيكون ذلك الله الذي امر بين
الكاف والنون (ومنهم) من تجلى الله عليه بالصفة الرجائية وذلك بعد ان انتصب
له عرش الربوبية فاستولى عليه ووضعه له كرسي الاقتدار تحت قدميه فتعمرى
رحمته في الموحودات وهو كرسي الذات قيومي الصفات بتلويح الآيات قل اللهم مالك
الملايك توفى الملايك من تشاء وتنزع الملايك من تشاء وتنزل من تشاء بيدك
المخير انك على كل شيء قدير تخرج الليل في النهار وتخرج النهار في الليل وتخرج الحي من
الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم غيبه
منزها عن شبهة ورية معاينة لما في حبيبه وهذا هو الفرق بين الصفاتيين والذاتيين
ومنهم من يقبل الله عليه بالالوهية فيجمع التضاد وبعم البياض والسواد ويشمل
الاسافل والاعالي ويمحوى التراب واللالاى وعند ذلك يعقل الاسم والوصف ويجحد
النشر واللاف ويرى ان الامر مران يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا
ووجد الله عنده فوفاه حسابه فطوى بيئته وشماله كتابه وقيل بعد اللقوم الظالمين
(واعلم) ان النور والكتاب المسطور يضل من يشاء ويهدى من يشاء كما قال الله
تعالى عنه في كتابه انه يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا (واعلم) ان لاسبيل ايضا بدون
ذلك وانه صراط الله فهو له هدى واغبر ضلال فاذا خوطب بالامر من واعتبر بالحكمين
وسمى بالاسمين غربت الضجور الزواهر وهى في افلاكها مشرقة دوائر ومن خصائص
هذا التجلي ان العبد يصوب آراء جميع اهل الملل والفحل ويعلم اصل ما خدعهم ويشهد
من سعد منهم كيف سعد ومن شقي منهم كيف شقي وبم شقي ومن اين دخل على كل
من اهل الملل ودخل الضلال ومن خصائصه ايضا ان يخطئ العبد جميع آراء اهل
الملل والفحل حتى يخطئ المسلمين والمؤمنين والعارفين ولا يصوب الا رأى
الحق في الكمال لا غير ومن خصائص هذا التجلي ان العبد لا يمكنه التفتي ولا يمكنه
الانبات ولا يقول بالوصف ولا بالذات ولا يسلوى على الاسم ولا يخرج الى الرسم
(اجتهد) في هذا التجلي بالاملاكة المهيمنة في رأيهم على اختلاف مشاهدتهم هائمين
في محادثهم فن باهت حيرة الجبال ومن ساكت ألجج الجلال ومن ناطق اطلقه الكمال
ومن غائب في هويته ومن حاضر في انبته ومن فاقه الوجود ومن واجد في الشهود

ومن حائر في دهشته ومن داهش في حيرته ومن ذائب في فناءه ومن آيب في بقاءه ومن
ساجد في عدم محض ومن عابد في وجوب وجوده فريض ومن مستهلك في وجود
ومن مستغرق في شهوده ومن مخترق في نار الاحدية ومن مغترق في بحار الصمدية ومن
فاقد لانس واجد للقدس ومن واجد لانس فاقد للقدس قد هتس الناطر
احوالهم وتهدى الحائر احوالهم فلت الى اكلامهم مشهدا وارفعهم منشأ ومحمد اميل
متطلع لاميل حائر متقنع فقلت له ايه الكمال القريب والروح الاقدس الاديب
اخبرني عن حالك في مشهدك الحال وحدثنى عن رسمك وصرح لي باسمك
فأعرض اعراض من جرح عن التصريح واقبل اقبال المخبر الفصح ثم جئنا على ركبتيه
وانهم لك في حيرته فسألته عن الحال فترجم ثم قال لا تسأل عن الاسم فتعصر في
قيد الرسم ولا تتركه راسا فينظم من حقل انطاسا ولا تلوى على الصفحات
فتعجب عن ربك بالسموات ولا تلوى عن الذات فتطلب العدم الرقات النفي
كفران والانبات خمران وهذا بحران والمحق بينهما رزخ لا يبغيان ان اتيته
أقمتني سواك وان نغتنى حيت عن حقيقة معنك وان قلت انك انى فابن فقلت
من نفي وان قلت انك غيرى فقد فانت كل معنى في خبرى وان تحيرت فقد
تفقرت وان قلت بالبحر فقد فانت وصف العز فان ادعيت الكمال والغاية فامرئ
في البداية لا في النهاية وان تركزت المجموع وقلت بالنوم والمجموع فهيات فقد
فانت ما قد فانت وان ائت في ذاتك على عرش صفاتك فابن كمال من كمالى وهل
لك مالى (وفي ذلك أقول)

تحييت في حيرتي مم هي * فقد حاروه في وهمه
فلم أدرك هذا الصبر من * تجلجلى قلبي أم علمه
فان قلت جهلا فاكذب به * وان قلت علما فن أهله

فلكي هو الاعلى ومعهدى هو الاقصى وقد بورك حوله للوفود وعذب ما منه من
للورود ومن سجع في بحرى نظامته في نحرى ومن ركب جوادى أقطعه بلادى
ومن تعدى حده وادعى ما لم يكن عنده مقته بدوام الحجاب وقلت لا تغتر واعلى
الله كذبا فيسحتكم بعذاب أنا الصراط المستقيم أنا المعوج والقويم أنا المحدث
والقديم فلم تزل تدعى كؤس المنادى في حضرة الوجود والمكالمه الى ان خفق
خافق واومض من سفع الابريق بارق فسألته عن الركن المصون والنبأ العظيم
الذى هم فيه مختلفون فقال اسمع ما تقول هذه الاسما في ذراها الاعلى الاسمى فاذا
هى تناجيني بأفصح لسان وأصرح بيان معطية ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا

فقال الرحمن علم القرآن فقلت لا قدر حدثني عنى يا فلان فقال خلق الانسان علمه
البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع
الميزان وقلت لا يريد أيتها القديم الجديد خبرني عنى وارددني الى منى فقال اذا
الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا البحال سيرت واذا العشار عطلت
واذا الوحوش حشرت واذا البحار جهرت واذا النفوس زوجت فقال العالم
بلسان حكيم واذا المؤودة نسأت بأبى ذنب قتلت واذا الصحف نشرت واذا السماء
كشطت واذا الجحيم سعرت واذا الجنة أزلفت علمت نفس ما أحضرت فقلت
أيها الحكيم المحبوب حدثني عن عتقاء مغرب ودلني على الكثر المصون بين
الكاف والنون فقال يكفيلك منى ما يحدث القديم عنى فقلت له ذلك لا ينفعي فقال
أزبدك فقلت زدني فقال ان المازيد قد أتاك عنى بالخبر السديد والرأى الرشيد فقلت
فهمه على بعيد فن يا مولانا أنت فقال نفس العبيد ثم تلاوهم لا يسعون انما امرنا
لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون فلم تزل تناجيني الحضرات وتبرزى أبقارها
الخبرات الى ان هب نسيم السعادة فحقق له علم السيادة فسمعت رائحة رائحه
وكانت بالذات للذات في اللذات ناخه فأخذتني عنى وجذبته الى منى فأنجلت
قواى واذا بت جواى وامتحق الكائن والباين واستحق الايب والقاطن
وانطمس رسم الحى فلم يبق لاميت ولا حى فعند ذلك مت مودة ابدية وسحقت
ههنة سرمدية فلا بعث بعدها ولا نشور ولا مغيب عندها ولا حضور فعند ما فنى
الحى وهالك من هالك فى الدار سأل نفسه لمن المالك اليوم فقال لله الواحد القهار

باب الخامس عشر فى محلى الذات

للذات فيك بصرف الراح لذات * وكل جمع سواها فهو اشتات
تجلى منزلة عن وصف واصفها * بلا اعتبار ولا فيها ضمايات
كالشمس تبدو فيخفى وصف أنجوها * نفي ولكن لها فى الحكم اثبات
هى الظلام ولا صبح ولا شفق * ودون منزلها لا وفديتها
وكم دليل حد الركب بقصدها * فخار فيها ولم تحجر الشمالات
خفية السبل لا رسم ولا علم * آية الوصل تحمىها الايات
لها ديس طريق دارس حرج * ودونه لسرى الموهوم ووقفات
كالجهل أمست علوم العالمين لها * سيات فى حمارش دوغيات
لم يظفر العسل يوما من صرافتها * مزجا وليس لفكر ثم نشوات
ولا لنار الهدى فى سبلها علم * ولا لنور النسي فيها اضافات

طرق واول من حارت اداتها * فيها فلاح ييوا فيها ولا مابوا
اوصافها غرقت فى بحر عزتها * دون الوفاهى عند الكنه اموات
فلا سبيل الى استيفاء ماهية * باسم ونعت تعالت ذلك الذات
(اعلم) ان الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات
والنسب والوجوهات لا على انها خارجة عن الوجود المطلق بل على ان جميع تلك
الاعتبارات وما اليها من جملة الوجود المطلق فهى فى الوجود المطلق لا بنفسها ولا
باعتبارها بل هى عين ما هو عليه الوجود المطلق وهذا الوجود المطلق هو الذات
الساذج الذى لا ظهور فيه ولا سم ولا نعت ولا نسبة ولا اضافة ولا غير ذلك فتى ظهر
فيها شئ مما ذكر نسب ذلك المنظر الى ما ظهر فيها لا الى الذات الصرفة اذ حكم
الذات فى نفسها شمول الكلمات والجـزئيات والنسب والاضافات لا يحكم بقائنها بل
بحكم اضمحلالها تحت سلطان احدية الذات فتى اعتبر فيها اوصاف او اسم او نعت كانت
بحكم المشهد لذلك الاعتبار للذات ولهذا قلنا ان الذات هى الوجود المطلق ولم نقل
الوجود القديم ولا الوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك التقييد والافن المعلوم ان المراد
بالذات هنا انما هى ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا الوجود المطلق ان
يكون تقييدا بالاطلاق لان مفهوم المطلق هو ما لا تقييد فيه بوجه من الوجوه فافهم
فانه لطيف جدا (واعلم) ان الذات الصرفة الساذج اذا انزلت عن سداحتها وصرافتها
كان لها ثلاث محال ملحقات بالصرافة والسداحة المحلى الاول الاحدية ليس لشيء من
الاعتبارات ولا الاضافات ولا الاسماء ولا الصفات ولا غيرها فيها ظهور فهى ذات
صرف ولكن قد نسبت الاحدية اليها ولهذا انزل حكمها عن السداحة (والجلى الثانى)
الهوية ليس لشيء من جميع المذكورات فيه ظهور الا الاحدية فالتحق بالاحدية
لكن دون حقوق الاحدية لتعقل الغيوبية فيها من طريق الاشارة الى الغائب
بالهوية فافهم (الجلى الثالث) الانية وهى كذلك ليس لغیر الهوية فيها ظهور والبتة
فالتحق ايضا بالسداحة لكون دون حقوق الهوية لتعقل المتحدث فيها والحضور
والحاضر والمتحدث اقرب البينارية من الغائب المتعقل المبطلون فافهم وتأمـل قال
الله تعالى انه انا الله فانا اشارة الى الاحدية لانها اثبات محض لا تقييد فيها وكذا
الاحدية ذات محض مطلق لا تقييد فيها لشيء دون غيره وهو فى قوله انه اشارة الى
الهوية المحقة بالاحدية ولهذا برزت مركبة مع انى وانا اشارة الى الهوية المحقة بالاحدية
الانية ولهذا كانت المبدأ والمعلول عليها فى الاخبار بانه الله فاستند الخبر وهو الله الى
انا تزيلا لانية منزلة الهوية والاحدية والجميع عبارة عن الذات الساذج الصرفة

وليس بعده ذلك الثلاثة بحلي الالهية الواحدة المعبر عن مرتبتها بالالهية التي
اسمها الاسم الله وقد دلت الالهية بالترتيب على ذلك فليتنامل فاذا فهمت ما قلناه
فاعلم ان الذاتين عبارة عن كانت اللطيفة الالهية فيهم قد سبق فيما قلنا ان الحق
اذا تجلى على عبده وافناء عن نفسه قام فيه لطيفة الالهية تلك اللطيفة قد تكون ذاتية
وقد تكون صفاتية فاذا كانت ذاتية كان ذلك اله بكل الانساني هو الفرد الكامل
والقوت الجامع عليه يدور امر الوجود وله يكون الركون والسجود وبه يحفظ الله
العالم وهو المعبر عنه بالهدى والخاتم وهو الخليفة واسرار الله في قصة آدم تجذب
حقائق الموجودات الى امثال امره انجذاب الخدم الى حرم المغناطيس ويظهر
السكون بعظمته وبفعل ما يشاء بقدرته فلا يوجب عنه شيء وذلك انه لما كانت هذه
اللطيفة الالهية في هذا الولي ذاتا ساذا غير مقيد بربية لاحقة الالهية ولا خلقية عبودية
اعطى كل رتبة من رتب الموجودات الالهية والخلقية حقا اذما ت شئ بمسكه من
اعطاء الحقائق حقا والماسك للذات انما هو تقيدها بربية او اسم او رتبة حقيقة
كانت او خلقية وقد ارتفع المسالك لانها ذات ساذج كل الاشياء عنده بالفعل لا بالقوة
لعدم المسانع وانما تكون الاشياء في الذوات بالقوة تارة وبالفعل أخرى لاجل الموانع
فارتفاعها اما بوارد على الذات او صادر عنها وقد يتوقف ارتفاع المانع بحال او وقت او
صفة او نحو ما ذكر وقد تنزهت الذات عن جميع ذلك فاعطى كل شئ خلقه ثم هدى
ولولا ان اهل الله تعالى منعوهم من تجلي الاحدية فضلا عن تجلي الذات لحدثننا في
الذات بغرائب تجليات وبجائبات تدليات الالهية ذاتية محضة ليس لاسم ولا وصف
ولا غيرهما فيها مجال ولا دخول بل كنا ننزل من مكنون خزائن غيبه بمقاييس غيبه على
صفحات وجه الشهادة بالطف عبارة واظرف اشارة فيفتح بتلك المفاتيح مغلق افعال
العقول ليبلغ جل العبد من سم خياط الوصول الى الجنة ذاته المحفوظة بحجب الصفات
المصونة بالانوار والظلمات يهدي الله انوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس
والله بكل شئ عليم

باب السادس عشر في الحياة

وجود الشئ لنفسه حياته التامة ووجود الشئ لغيره حياة اضافية له فالحق سبحانه
وتعالى موجود لنفسه فهو الحي وحياته هي الحياة التامة فلا يلحق بها سمات والخلق
من حيث الجملة موجودون لله فليست حياتهم الاحياء اضافية ولهذا التحقق بها الغناء
والموت ثم ان حياة الله في الخلق واحدة تامة لكنهم متفاوتون فيها فاهم من ظهرت
الحياة فيه على صورتها التامة وهو الانسان الكامل فانه موجود لنفسه ووجودا

حقيقا لا محازيا ولا اضافيا بربته فهو الحي التام الحياة بخلاف غيره والملائكة العالون
وهم الالهية ومن يلحق بهم وهم الذين ليسوا من العناصر كالقلم الاعلى والروح وغيرهما
من هذا النوع فانهم ملحقون بالانسان الكامل فاهم ومن الموجودات من ظهرت
الحياة فيه على صورتها الكس غير تامة وهو الانسان الحيواني والملائكة والجن فان كلا
من هؤلاء موجود لنفسه يعلم انه موجود وانه كذا وكذا ولكن هذا الوجود له غير
حقيقي لقيامه بغير رتبته موجود للحق لاله فكأن كانت حياته رتبته حياة غير تامة ومنهم من
ظهرت له الحياة فيه لا على صورتها او هو باقي الحيوانات ومنهم من ظهرت فيه الحياة
فكان موجودا لغيره لاله نفسه كالنبات والمعدن والحيوان وامثال ذلك فصارت الحياة
في جميع الاشياء فاشتمت من الموجودات الاوهى لان وجوده عين حياته وما
الفرق الا ان يكون تاما او غير تام بل ما تم الامن حياته تامة لانه على القدر الذي
تستحقه مرتبته فلو نقص او زاد لعدمت تلك المرتبة فبقي الوجود الامن هو حي بالحياة
تامة ولان الحياة عين واحدة فلا سبيل الى نقص فيها ولا الى انقسام لاسهالة تجزئ
الجوهر الفرد فالحياة جوهر فرد موجود بكله لنفسه في كل شئ فشيئية الشئ هي
حياته وهو حياة الله التي قامت الاشياء بها وذلك وتسميها له من حيث اسمه الحي
لان كل شئ في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم فتسبح الموجودات لله من حيث
اسم الحي هو عين وجودها بحياته وتسميها له من حيث اسمه العليم هو دخولها تحت
علمه وقوله يا عالم هي كونها اعطته العلم من نعمها بان حكم علمها انها كذا وكذا
وتسميها له من حيث اسمه القدير هو دخولها تحت قدرته وتسميها له من حيث اسمه
المريد هو تخصيصها بارادته على ما هي عليه وتسميها له من حيث اسمه السميع هو
اسماعها اياه كلامها وهو ماسه حقه حقائقها بطريق الحال لكنه فيما بينها وبين
الله بطريق المقال وتسميها له من حيث اسمه البصير هو تعيينها تحت بصره واستحقاقه
حقيقتها وتسميها له من حيث اسمه المتكلم هي كونها موجوده عن كلمته وقس على
ذلك باقي الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتها محدثة بالنسبة اليها قد عمة بالنسبة
الى الله لانها حياته وحياته صفته وصفته ملحقه به ومتى اردت ان تتعقل ذلك فانظر الى
حياتك وتقيدها بربك فانك لا تجد الارواح مختصا بربك وذلك هو الروح المحدث ومتى
رفعت النظر عن حياتك من حيث اختصاصها بربك وذقت من حيث الشمود ان كل
شئ في حياته كما اذت فيها وشهدت سر بان تلك الحياة في جميع الموجودات علمت
انها الحياة الحق الله التي قام بها العالم وتلك هي الحياة القديمة الالهية فاهم ما اشرت
لك في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذا كنت مسألا هذا الكتاب بمالم

اسبق اليه ما خلا المصطلح عليها فانه لا سبيل الى التحدث في علم الا باصطلاح أهله
والا فانا كثيرا وضعته في كتابي هذا لم يضعه أحد قبلي في كتاب فيما أعلم ولا سمعته
من أحد في خطاب فيما أفهم بل أعطاني العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب
عنها شيء في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين (واعلم)
ان كل شيء من المعاني والهيئات والاشكال والصور والاقوال والاعمال والمعدن
والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه اسم الوجود فانه له حياة في نفسه لنفسه حياة
تامة كحياة الانسان لكن لما حجب ذلك عن الاكثرين نزلناه عن درجته وجعلناه
موجودا لغيره والافكل شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بها
ينطق وبها يعقل وبها يسمع وبها يروى ويدور بفعل ما يشاء ولا يعرف هذا
الا بطريق الكشف فاننا شهدنا عيانا وابد ذلك الاخبارات الالهية فيما نقل المناسبات
من أن الأعمال تأتي يوم القيامة صوراً تخاطب صاحبها فتقول له اننا عملنا ثم تأتيه غيرها
فتطرد عنها وتناجيه وكذلك قوله ان الحكمة الحسنة تأتيه في صورة كذا وكذا
والقيصة تأتيه في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسجد بحمده فالاشياء
جميعها تسبح الله بلسان المقال يسبحه من كشف الله عنه وبلسان الحال كما سبق
بيانه في هذا الباب وتسبحه بلسان المقال بحمد الله حقيق غير مجازي فافهم
ومن هذا القبيل نطق الاعضاء والجوارح وقد وجدنا فيما أعطانا الكشف جميع
ذلك فإيماننا اليوم بالغيب ايمان بتحقيق لا ايمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث
نسبة الموطن والافغيبنا وشهادتنا وشهادتنا وغيبنا ولم نذكر هذا التأييد الثقلي
الا لاجل المخاطب لاجل انا وجدنا هذا الكشف في هذا التأييد فافهم وتأمل ترشد
ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السابع عشر في العلم

العلم درك الحق للاشياء * لوانه من وجهه بفناء
ليكنها الاسم العليم المدرك * أمر الوجود بشرط الاستفقاء
فيكون علام القديم وعالمنا * للمحدثات بغير ما اخفاه
وحقيقة العلم المقدس واحد * من غير ما كل ولا اجزاء
هو مجمل في الغيب وهو مفصل * في عالم المشهود والايحاء
لكن جملته هناك فقد حوى التفصيل تحقيقا بغير مرأه
وبه فتعلم ذاته خلاقا * وبه فيعلمنا على الاوهاء
وبه فتعلمه ونهـ لم ذاتنا * فاعجب لقرن جامع الاشياء

(اعلم) ان العلم صفة نفسية لازمة فعلمه سبحانه وتعالى بنفسه وعلمه بخلقه علم واحد
غير منقسم ولا متعدد ولكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز ان
يقال ان معلوماته أعظمه العلم من نفسه لا يلزم من ذلك كونه استغناء شيا من غيره
واقدمها الامام محي الدين بن العربي رضي الله عنه حيث قال ان معلومات الحق
أعطت الحق العلم من نفسه اقله عذره ولا نقول ان ذلك مبلغ علمه وانما وجدناه
سبحانه وتعالى بعد هذا العلم اهل العلم أصلي منه غير مستغناء عما عليه المعلومات فيها
اقتضته من نفسه بما يحسب حقائقها غير انما اقتضت في نفسه ما علمه سبحانه منها
فحكمت انما تانها ما اقتضته وهو حكمها عليه ولما رأى الامام المذكور رضي الله عنه
ان الحق حكمت المعلومات بما اقتضته من نفسه ما ظن ان علم الحق مستغناء من اقتضاء
المعلومات فقال ان المعلومات أعطت الحق العلم من نفسه وفاته انه انما اقتضت
ما علمها عليه بالعلم الكلي الأصلي النفسي قبل خلقها وواجبها فانها ما تمكنت في العلم
الالهي الا بما علمها الا بما اقتضته ذاتها ثم اقتضت ذاتها بذلك من نفسه ما هو
يعني غير ما علمها عليه أولا فحكمت انما تانها ما اقتضته وما حكم لها الا بما علمها عليه
فتمامل فانها مسألة لطيفة ولولم يكن الامر كذلك لم يصح له من نفسه الغنى عن
العالمين لانه اذا كانت المعلومات اعطته العلم من نفسه ما فقد توفى حصول العلم له
على المعلومات ومن توفى وصفه على شيء كان مقتدرا الى ذلك الشيء في ذلك الوصف
ووصف العلم له وصف نفسي فكان يلزم من هذا ان يكون في نفسه مقتدرا الى شيء
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فيسمى الحق علميا بنسبة العلم اليه مطلقا ويسمى عالما
بنسبة معلوماته الاشياء اليه ويسمى عالما بنسبة العلم ومعلوماته الاشياء له معا فالعلم
اسم صفة نفسية لعدم النظر فيه الى شيء مما سواه اذ العلم ما تستحقه النفس في كمالها
لذا انها وأما العالم فاسم صفة فعلية وذلك علمه للاشياء سواء كان علمه لنفسه أو لغيره
وانما فعلية لان ذلك تقول عالم بنفسه يعني علم نفسه وعالم بغيره يعني علم غيره ولا بد
ان تكون صفة فعلية وأما العلم فبالنظر الى النسبة العلمية اسم صفة نفسية
كالعلم وبالنظر الى نسبة معلوماته الاشياء له فاسم صفة فعلية ولهذا غلب وصف
الخلق باسم العالم دون العليم والعلام فيقال فلان عالم ولا يقال عالم مطلقا
اللهم الا ان قيد فيقال فلان عليم بامر كذا وكذا ولم يرد علم بامر كذا ولا علم
مطلقا فان وصف شخص بذلك فلا بد من التقييد فيقال فلان علم في فن كذا
وهذا على سبيل التوسع والتجوز وليس قولهم فلان علامة من هذا القبيل لان
ذلك ليس باسم الله فلا يجوز ان يقال ان الله علامة فانهم (واعلم) ان العلم أقرب

الوصاف الى المحي كما ان الحياة اقرب الاوصاف الى الذات لا نقاديينا في الباب الذي قبل هذا ان وجود الشيء لنفسه حياته وليس وجوده غيرة ذاته فسلاني اقرب الى الذات من وصف الحياة ولا شيء اقرب الى الحياة من العلم لان كل حي لا بد ان يعلم علمًا تامًا سواء كان الهاميا كعلم الحيوانات والهوام بما ينبغي لها وما لا ينبغي من المأكل والمسكن والحركة والسكون فهذا العلم هو لازم لكل حي وان كان بديهيا ضروريا او تصديقا كعلم الانسان والملائكة والجان فحصل من هذا ان العلم اقرب الاوصاف الى الحياة ولهذا كنى الله تعالى عن العلم بالحياة فقال او من كان ميتا فاحييناه يعني جاءه سلافة طيناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس اي بفعله يقتضي ذلك العلم لم يكن مثله في الظلمات يعني في ظلمة الطبيعة التي هي عين الجهل ليس بخارج منها لان الظلمة لا تهدي الا الى الظلمة فلا يتوصل بالجهل الى العلم أعني بالجهل الطبيعي ولا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل بل بالجهل كذلك زين للكافرين ما كانوا يدعون ملون اي السائر من وجود الله تعالى بوجودهم فلا يشهدون من انفسهم ومن الموجودات سوى مخلوقيتها فيسترون بذلك وجهه الله او يقولون وصفه ان لا يكون مخلوقا وان لا يكون مسبوقا بالعدم ولم يشعروا ان الحق سبحانه وتعالى وان ظهر في مخلوقاته فانما يظهر فيه ابوصفه الذي يستحقه لنفسه فلا يطوق به شيء من نقائص المحدثات وان استند اليه شيء من نقائص المحدثات ظهر كاله في تلك النقائص فارتفع حكم النقص عنها فكانت كاملة باستنادها اليه فلا يكون من الكامل الا ما هو كامل ولا يستند الى الكامل الا ما يطوق به (وفي ذلك قال)

يكمل نقصان القبيح جماله اذا لاح فيه فهو لا يرفع رافع

ويرفع مقدار الوضيع جلاله فثائم نقصان ولا ثم واضح

(ولما) كان العلم لازما للحياة كما سبق كانت الحياة ايضا لازمة للعلم لاستحالة وجود عالم لا حياة له وكل منهما لازم ملزوم واذ قد عرفت هذا فقل ما تم لازم ولا ملزوم بالنظر الى استقلال كل صفة لله في نفسها والالزام ان يكون بعض صفات الله مركبة من صفة غيرها او من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فنقول مثلا صفة الخالقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان المخلوق لا يوجد الا بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخالقية صفة الله تعالى واحدة فهذه مستقلة غير مركبة من غيرها ولا ملزومة ولا لازمة لها وكذا باقي الصفات فليتامل واذا صحت هذا في حق الحق فهو في حق الخلق ايضا كذلك لانه سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته فلا بد ان يكون الانسان نسخة من كل صفة من صفات الرحمن فيوجد في

الانسان كل ما نسب الى الرحمن حتى انك تحكم للجمال بالوجوب بواسطة الانسان الاتراك اذا فرضت مثلا كما تفرض للجمال ان غنة حيا لا علم له او عالما لا حياة له كان ذلك المحي الذي لا علم له او العالم الذي لا حياة له موجودا في عالم فرضك وحيالك ومخلوقا لربك اذا الخيال بما فيه مخلوق لله تعالى فوجد في العالم بواسطة الانسان ما كان مقصده في غيره (واعلم) ان العالم المحسوس فرع لعالم الخيال اذ هو ملك كونه فساو جدي الملكوت لا بد ان يظهر في الملكوت منه بقدر القوابل والوقت والجمال ما يكون نصفه لذلك الموجود في الملكوت وتحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية ما لا يمكن شرحه فلا تهملها فانها مفاتيح للذات الذي ان مع يدك ففتحت بها اقفال الوجود جميعه اعلاه واسفله وسياقي الكلام على عالم الملكوت في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى فقل في العلم والحياة وغيرهما من الصفات ان شئت بالتملزم وان شئت بعدمه وتوسع في الجواب الالهي القائل على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ان ارضي واسعة فاي اي فاعبدون (وقال رحمه الله تعالى في معنى ذلك)

عجب لبحر رهاج في زخراته * متسلاطم الامواج في طفحاته
من كل ركن تهنوي ارباحه * فيقسم طرد الموج في جنباته
والرعد فيه كانه لتواتر * مثل الصدى للموج في زجراته
والبرق يخطف كل مقلة ناظر * كالسيف يلعب في مدى هراته
والسحب تركم بعضها في بعضها * والمزن تخطر من هوا صفحاته
ظلمات بعض فوق بعض قطرة * مما حوى ذا البصر في ظلماته
كيف السلامة فيه للصب الذي * غرقت مراكب وصفه في ذاته
او كيف يصنع ساجد قطعت قوا * ثم ومن يقضى له بفضاته
الله اكبر ما بها من عالم * هيمان في هيمان في هيماته

الباب الثامن عشر في الارادة

(وفيها قال رحمه الله تعالى)

ان الارادة اول العطايات * كانت لتأوله من التفحات
ظهر الجمال بهامن السكر الذي * قد كان في التعريف كالسكرات
فبدت محاسنه على اعطافه * وهو الخليفة صورة الجمالات
لولا اي لولا محاسنه اقتضت * من نقصها ايجاد مخلوقات
ما كان مخلوقا ولولا كونهم * ما كان منعوتنا بحسن صفات
ظهروا به وبهم ظهور جماله * كل لكل مظهر والحسنات

والمؤمن الفرد الوحيد المؤمن * فيما روى المختار كالمراة
هو مؤمن والفرد من المؤمنين * كراية بين تقابل بالذات
فبدت محاسنه بناو بدت عسا * سنابيه من غمير ما اثبات
وبنا تسمى بـ ل تسمى نابه * كل لكل نفسة الاشياء
لولا ارادته التعرف لم يكن * لك كثر ابراز من الخفيات
فلذلك المعنى قد عدم حكمها * عن سائر الاوصاف والنسب
(اعلم) ان الارادة صفة تجلي علم الحق على حسب المقتضى الذاتي فذلك المقتضى هو
الارادة وهي تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم فهذا
الوصف فيه تسمى الارادة والارادة المخلوقة فينا هي عين ارادة الحق سبحانه وتعالى
لكن لما نسبت اليها كان الحدوث اللازم لنا لازما لوصفنا فقلنا بان الارادة مخلوقة
يعني ارادتنا والافهى بنسبتها الى الله تعالى عين الارادة القديمة التي هي له وما منعناها
من ابراز الاشياء على حسب مطلوبها الا لنسبتها اليها وهذه النسبة هي المخلوقة
فاذا ارتفعت النسبة التي لها اليها ونسبت الى الحق على ما هي عليه لم تفعلا بمها
الاشياء فافهم كما ان وجودنا بنسبة اليها مخلوق ونسبته الى الله قديم وهذه النسبة
هي الضرورية التي يعظمها الكشف والذوق او العلم القائم مقام العين فانم الا هذا
فافهم (واعلم) ان الارادة لها تسعة مظاهر في المخلوقات * المظهر الاول هو الميل وهو
انجذاب القلب الى مطلوبه فاذا قوى ودام سمي ولعا وهو المظهر الثاني للارادة ثم اذا
اشتد وزاد سمي صـ بابية وهو اذا اخذ القلب في الاسترسال فيمن يحب فكأنه انصب
كالماء اذا افرغ لا يجد بدا من الانصباب وهذا المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ
له بالكلية وتمكن ذلك منه سمي شغافا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استحكم في
العزاد وانحـ ذه عن الاشياء سمي هوى وهو المظهر الخامس ثم اذا استوفى حكمه
على الجسد سمي غراما وهو المظهر السادس للارادة ثم اذا غموزات العلل الموجبة
للميل سمي حبا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج حتى يغنى الحب عن نفسه سمي ودا
وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طغى حتى ادنى الحب والمحجوب سمي عشقا وفي
هذا المقام يرى العاشق معشوقه فلا يعرفه ولا يصح اليه كما روى عن مجنون ليلى
انها مرت به ذات يوم فذعت به اليها فتحدثه فقال لها دعيني فاني مشغول بليلى غفلت
وهذا آخر مقامات الوصول والقرب فيه ينكر العارفين معرفه فلا يبق عارف
ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبق الا العشق وحده والعشق هو الذات
الحض الصرف الذي لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف فهو واعى

العشق في ابتداء ظهوره يغنى العاشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف
فاذا امحق العاشق وانطمس اخذ العشق في فناء المعشوق والعاشق فلا يزال
يغنى منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق فحينئذ يظهر
العاشق بالصورتين ويتصف بالصفتين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق (وفي ذلك أقول)
العشق نار الله أعنى الموقد * فأفولها فطلوعها في الانشده
نبا عظيم أمـ له هم فيه غمـ تلغون أعنى في المسكنة والجمده
فتراهم في نقطة العشق الذي * هو واحد متفرقين على حده
(واعلم) ان هذا الفناء وعبارة عن عدم الشعور باستيلاء حكم الذهول عليه ففناؤه
عن نفسه عدم شعوره وفناؤه عن محبوه باستيلاكه فيه فالفناء في اصطلاح القوم
هو عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازمها فاذا علمت هذا فاعلم ان
الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل حالة وهيئة صادرة من غير علة ولا بسبب بل
محض اختيار الهى لانها أعنى الارادة حكم من أحكام العظمة ووصف من أوصاف
الالوهية فالوحيته وعظمته لنفسه لالعله وهذا بخلاف ما رأى الامام محي الدين بن
العربي رضي الله عنه فانه قال لا يجوز ان يسمى الله مختارا فانه لا يفعل شئاً بالاختيار
بل يفعل على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا
الوجه الذي هو عليه فلا يكون مختارا وهذا كلام الامام محي الدين في الفتوحات
المكية ولقد تكلم على من ظفريه من تجلي الارادة وفاته منه أكثر مما ظفريه وذلك من
مقتضيات العظمة الالهية واقد ظفريه بما ظفريه ثم عتبنا بعد ذلك في تجلي العزة على
انه مختار في الاشياء متصرف فيها بحكم اختيار المشيئة الصادرة لا عن ضرورة ولا مريد
بل شأن الهى ووصف ذاتي كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه فقال وربك يخلق
ما يشاء ويختار فهو القادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار

باب التاسع عشر في القدرة

القدرة قوة ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابراز المعلومات الى العالم العيني على المقتضى
العلمي فهو تجلي تجلي أي مظهر أعيان معلوماته الموجودة من العدم لانه يعلمها
موجودة من عدم في علمه فالقدرة هي القوة البارزة للوجودات من العدم وهي صفة
نفسية بها ظهرت الربوبية وهي أعنى القدرة عين هذه القدرة الموجودة فينا فنسبتها
اليها تسمى قدرة حادثة ونسبتها الى الله تعالى تسمى قدرة قديمة والقدرة في نسبتها
اليها عاجزة عن الاختراعات وهي بعينها في نسبتها الى الله تعالى تختص بالاشياء

وتبرها من كتم العدم الى شهود الوجود فانهم ذلك فانه سر حليل لا يصلح كشفه الا
للذاتيين من اهل الله تعالى والقدرة عندنا ايجاد المعلوم خلافا للامام محي الدين
ابن العربي فانه قال ان الله لم يخلق الاشياء من العدم وانما ابرزها من وجود علمي الى
وجود عيني وهذا الكلام وان كان له في العقل وجه يستند اليه على ضعف فانا انزه
ربي ان انجز قدرته عن اختراع المعلوم وابراره من العدم المحض الى الوجود المحض
(واعلم) ان ما قاله الامام محي الدين رضي الله عنه غير منكوز لانه اراد بذلك وجود
الاشياء في علمه اولاً ثم لما ابرزها الى العيني كان هذا الابرار من وجود علمي الى وجود
عيني وفاته ان حكم الوجود لله تعالى في نفسه قبل حكم الوجود لها في علمه فالوجودات
معدومة في ذلك الحكم ولا وجود فيه الا لله تعالى وحده وبهذا اصح له القدم والالزم
ان تساير الموجودات في قدمه على كل وجه ويتعالى عن ذلك (فتحصل) من هذا انه
اوجدها في علمه من عدم يعني انه يعلمها في علمه موجودة من عدم فليتنامل ثم
اوجدها في العين بابرارها من العلم وهي في اصلها موجودة في العلم من العدم المحض
فااوجدها في الاشياء سبحانه وتعالى الا من العدم المحض واعلم ان علم الحق سبحانه وتعالى
لنفسه وعلمه لخلقاته علم واحد فنفس علمه بذاته يعلم مخلوقاته لكنهم غير قديمة بقدمه
لانه يعلم مخلوقاته بالحدوث فهي في علمه محدثة الحكم في نفسها مسبوقه بالعدم في
عينها وعلمه قديم غير مسبوق بالعدم وقولنا حكم الوجود له قبل حكم الوجود لها فان
القبليية هنا قبلية حكمية اصلية لازمانية لانه سبحانه وتعالى له الوجود الاول
لاستقلاله بنفسه والمخلوقات لها الوجود الثاني لاحتياجها اليه فالمخلوقات معدومة
في وجوده الاول فهو سبحانه وتعالى اوجدها من العدم المحض في علمه اختراع الهيات
ابرزها من العالم العلمي الى العالم العيني بقدرته وايجادها للمخلوقات ايجاداً من العدم الى
العلم الى العين لا سبيل الى غير هذا ولا يقال يلزم من هذا جهله بما قبل ايجادها في علمه
اذما ثم زمان وماتم الاقبليية حكمية اوجبها الألوهية له رتبتها بنفسها واستغنائها في
اوصافها عن العالمين فليس بين وجودها في علمه وبين عدمها الاصل زمان فيقال
انه كان يعلمها قبل ايجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً فانهم فان
الكشف الالهي اعطانا ذلك من نفسه وما اوردناه في كتابنا الاليع التنبية عليه
نصيحة لله تعالى ورسوله وللمؤمنين ولا اعتراض على الامام اذ هو مصيب في قوله على
المحد الذي ذكرناه ولو كان مخطئاً على الحكم الذي بيناه وفوق كل ذي علم عليم فاذا
علمت هذا فاعلم ان القدرة الالهية صفة بنبوتها اتت عن الجبر بكل حال وعلى كل
وجه لا يلزم من قولنا بنبوتها اتت عن الجبر ان يقال لو لم تثبت لثبت الجبر فانها ثابتة

لا يجوز فيها تقدير عدم الثبوت فهي ثابتة ابد او الجبر منتف ابد افا فهم

الباب الموقفي عشرين في الكلام وفيه قال رحمه الله تعالى

ان الكلام هو الوجود البارز فيه جرى حكم الوجود الجائز
كلا وهي في العلم كانت احرفاً لا تقري اذ ليس ثمة مائر
فتميزت عند الظهور فبروا عنها بلطفه كن ليدري الغائر
واعلم بان الله حقا ان يقول لا شيء كن فيكون ما هو عاجز
قله الكلام حقيقة وله بما را كل ذلك كان وهو الجائز
(اعلم) ان كلام الله تعالى من حيث الجملة هو تحلي علمه باعباده او اظهاره اياه سواء كانت
كلماته نفس الاعيان الموجودة او كانت المعاني التي يفهمها عباداً اما بطريق الوحي
او المسكالة او امثال ذلك لان الكلام لله في الجملة صفة واحدة نفسية لكن لها جهتان
(الجهة الاولى) على نوعين النوع الاول ان يكون الكلام صادراً عن مقام العزة
بامر الألوهية فوق عرش الربوبية وذلك امره العالي الذي لا سبيل الى مخالفته لكن
طاعة الكون له من حيث يجهله ولا يدريه وانما الحق سبحانه وتعالى يسمع كلامه في
ذلك المجلي عن الكون الذي يريد تقدير وجوده ثم يجري ذلك الكون على ما امر به
عناية منه ورحمة سابقة ليصير للوجود بذلك اهم الطاعة فيكون سعيداً والى هذا
اشار بقوله في مخاطبته للسماء والارض ائتيا طوعاً او كرهاً فالتا ائتينا طاعة من حكم
للا كون بطاعته فانها اتت غير مكرهة تفضلاً منه وعناية وله تلك سبقت رحمة
غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والطمع مرحوم فلو حكم عليها بانها اتت مكرهة
لكان ذلك الحكم عدلاً لان القدرة تجبر الكون على الوجود اذ لا اختيار للمخلوق
ولكان الغضب حينئذ اسبق اليه من الرحمة لكن تفضل حكمها بالطاعة لان
رحمة سبقت غضبه فكانت الموجودات باسرها مطيعة فئاتم عاص له من حيث
الجملة في الحقيقة وكل الموجودات مطيعة لله تعالى كما قد شهد لها في كتابه بقوله ائتينا
طائعين وكل مطيع فماله الا الرحمة ولهذا آل حكم النار الى ان يضع الجبار فيها قدمه
فتقول قطعاً فتقول وينت في محلها ثم الجبر جبر كما ورد في الخبر عن النبي صلى الله
عليه وسلم وسنين ذلك في هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فعند احدنوحى
الجهة الاولى من الكلام القديم واما النوع الثاني من الجهة الاولى فهو الصادر عن
مقام الربوبية بلغة الانس بينه وبين خلقه كالكتب المنزلة على انبيائه والمكالمات
لهم ولين دونهم من الاولياء ولذلك وقعت الطاعة والمعصية في الاوامر المنزلة في
الكتب من المخلوق لان الكلام الذي صدر بلغة الانس فهم في الطاعة كالخيرين

أعني جعل نسبة اختبار الفعل اليهم ليصح الجزاء في المعصية بالعذاب عدلا ويكون
الثواب في الطاعة فضلا لانه جعل نسبة الاختيار لهم بفضله ولم يكن لهم ذلك الا بجهله
لهم وما جعل ذلك الا لكي يصح لهم الثواب فتوايه فضل وعقابه عدل (واما الجهة
الثانية للكلام) فاعلم ان كلام الحق نفس اعيان الممكنات وكل ممكن كلمة من كلمات
الحق ولهذا لا نفاذ للممكن قال تعالى قل لو كان البصر مداد الكلمات ربي لنفد البصر قبل
ان تنفذ كلمات ربي ولو جئت بما مثله مددا فاما الممكنات هي كلمات الحق سبحانه وتعالى
وذلك ان الكلام من حيث الجملة لا يكون له معنى في علم المتكلم اراد المتكلم بابرار تلك
الصورة فهم السامع ذلك المعنى فالوجودات كلام الله وهي الصورة العينية المحسوسة
والمعقولة الموجودة وكل ذلك صور المعاني الموجودة في علمه وهي الايمان الثابتة فان
شئت قلت حقائق الانسان وان شئت قلت ترتيب الالوهية وان شئت قلت بساطة
الوحدة وان شئت قلت تفصيل الغيب وان شئت قلت صور الجبال وان شئت قلت
آثار الاسماء والصفات وان شئت قلت معلومات الحق وان شئت قلت الحروف
العالمات والى ذلك اشار الامام محي الدين بن العربي في قوله كذا حروف العالمات لم
تقرأ فكما ان المتكلم لا يبدله في الكلام من حركة ارادية للمتكلم ونفس خارج
بالحروف من الصدر الذي هو غيب الى ظاهر الشفة كذلك الحق سبحانه وتعالى في
ابراره مخلقه من عالم الغيب الى عالم الشهادة يريد اولاً ان يبرزه القدرة فالارادة مقابلة
للمحركة الارادية التي في نفس المتكلم والقدرة مقابلة للنفس الخارج بالحروف من
الصدر الى الشفة لابرارها من عالم الغيب الى عالم الشهادة وتكون الخلق لوق مقابل
لتركيب الكلمة على هيئة مخصوصة في نفس المتكلم فسبحان من جعل الانسان
نسخة له كاملة ولو نظرت الى نفسك ودقت لوجدت لكل صفة منه نسخة في نفسك
فانظره ويتك نسخة أي شيء وانيتك نسخة أي شيء وروحتك نسخة أي شيء وعقلك
نسخة أي شيء وفكرك نسخة أي شيء وخيالك نسخة أي شيء وصورتك نسخة أي شيء
وانظر الى وجهك المحيى نسخة أي شيء وبصرك وحافظتك وسمعتك وعلمك وحياتك
وقدرتك وكلامك وارادتك وقلبك ومالك كل شيء منك نسخة أي شيء من كماله
وصورة أي حسن من جماله ولولا الاهداء المربوط والشرط المشروط لبيته اوضح من
هذا البيان ولجعلته غذاء للصالحين ونقلا للسكران ليكنه يكتفي هذا القدر من الاشارة
لأن له أدنى بصيرة وما علم أحد من قبلي اذن له أن ينبيه على اسرارهم عليها في هذا
الباب الا أنا فقد أمرت بذلك ومن هذا القبيل كثر الكتاب لكني جعلت قشرة على
الباب بلفظها من هو من أولى الابواب ويقف دونها من وقف دون الحجاب والله

يقول الحق وهو يهدي الى الصواب

باب الحادي والعشرون في السمع وفيه قال رحمه الله تعالى

السمع علم الحق للاشياء من حيث منطقة اذنه مراد
والنطق فيها قد يكون تلفظا ويكون حالاً وهو نطق دعاء
والحال عند الله ينطق بالذي هو مقتضيه منطلق الفصحاء

(واعلم) ان السمع عبارة عن تجلي الحق بطريق افادته من العلوم لانه سبحانه وتعالى
يعلم كل ما يسمعه من قبل ان يسمعه ومن بعد ذلك فاشتم الاتجلى علمه بطريق حصوله في
المعلوم سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقاته فانهم والله وصف نفسي اقتضاء لكالمه في
نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث
منطقها ومن حيث أحوالها فسماعه لنفسه من حيث كلامه مفهوم وسماعه لنفسه
من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسمائه وصفاته من حيث اعتباراتها وطلسم الآثارات
فاجابته لنفسه هو ابرار تلك المقتضيات وظهور تلك الآثار للاسماء والصفات ومن
هذا الاستماع الثاني تعلم الرحمن القرآن لعباده المخصوصين بذاته الذين نبيه الله عليهم
على لسان النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته ويسمع العبد
الذاتي مخاطبة الاسماء والاصناف والذوات فيصيرها اجابة الموصوف للصفات وهذا
السمع الثاني أعز من السماع الكلامي فان الحق اذا أعار عبده الصفة السمعية يسمع
ذلك العبد كلام الله بسمع الله ولا يعلم ما هي عليه الاوصاف والاسماء مع الذات في
الذات ولا تدهد بخلاف السماع الثاني الذي يعلم الرحمن به عباده القرآن فان الصفة
السمعية تكون هناك للعبد حقيقة ذاتية غير مستعارة ولا مستفاداة فاذا صغ للعبد
هذا التجلي السمعى نصب له عرش الرحمانية فيعجل ربه مستويا على عرشه ولولا
سماعه أولا بالشأن لما اقتضته الاسماء والاصناف من ذات الديان ولما أمكنه ان
يتأدب بأداب القرآن في حضرة الرحمن وهذا كلام لا يفهمه الا الادباء الامناء
الغرياء وهم الافراد المحققون بسماعهم هذا الكلام الثاني ليس له انتهاء لان الله
تعالى لا نهاية لكلماته وهي في حقهم تنوعات تجليات فلا تزال تخاطبهم الذات بلغة
الاسماء والصفات ولا يزالون يسمعون تلك الكلمات بحقيقة الذوات اجابة الموصوف
للصفات وليست هذه الاسماء والصفات مخصوصة بما في أيدينا من معرفة من
اوصاف الحق وأسمائه بل نعم الله من بعد ذلك أسماء وأوصاف مستأجرة في علم الحق لمن
هو عند فتللك الاسماء المستأجرة هي الشؤون التي يكون الحق بها مع عبده وهي
الاحوال التي يكون العبد بها مع ربه فالاحوال نسبتها الى العبد مخلفة والشؤون

نسبتم الى الله تعالى قدسية وماتعظيمه تلك الشؤون من الاسماء والوصاف هي المستأثرة في غيب الحق فانهم هذه النكحة فانهم من نواذر الوقت وهو الى قراءة هذا الكلام الثاني الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم في اقرار باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرار وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فان هذه القراءة قراءة اهل الخصوص وهم اهل القرآن أعني الذين بين محمد بين الذين هم اهل الله وخاصة اما قراءة الكلام الالهي وسماؤه من ذات الله بسمع الله تعالى فانها قراءة الفرقان وهي قراءة اهل الاصطفاء وهم النفسيون الموسويون قال الله تعالى لنبيه موسى عليه السلام واسطنة تلك النفسى في هذا كانت هذه الطائفة الموسوية أنفسهم بخلاف الطائفة الاولى الذين قال الله تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم فالسبع المثاني هي السبع الصفات كما بينا في كتابنا المسمى بالكشف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم والقرآن العظيم هو الذات والى هذا المعنى اشار صلى الله عليه وسلم بقوله اهل القرآن اهل الله وخاصة فاهل القرآن ذابون واهل الفرقان نفسيون وبينهما من الفرق ما بين مقام الحبيب وبين مقام الحكيم والله يقول الحق وهو يعلّم كل شئ عليم

باب الثاني والعشرون في البصر وفيه قال

بصر الاله — ل ما هو عالم ويرى سواء نفسه والعالم
بجميع معلوم له عين له وعيانه لجميع ذلك دائم
قاله عين باعتبار بروزه عند الشهود وذلك امر لازم
في شاهد المعلوم منه لذاته وشهوده هو علمه المتعاطف
وهو له وصفه فان هذا غير ذلك اذا ما البصر يربوا احد والعالم

(اعلم) وفقنا الله واياك ان بصر الحق سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار شهوده للمعلومات فعلمه سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مبداء العلم لانه بذاته يعلم بذاته بصر ولا تعدد في ذاته فكل علمه محل عينه فهو صفتان وان كانا على الحقيقة شيئاً واحداً فليس المراد ببصره الاتجلى علمه له في هذا المشهد العيانى وليس المراد بعلمه الا الادراك بنظره له في العالم العيانى فهو يرى ذاته ويرى مخلوقاته ايضاً بذاته فروياه لذاته عين رؤياه لمخلوقاته لان البصر وصف واحد وليس الفرق الا في المراتى فهو سبحانه وتعالى لا يزال يبصر الاشياء ولا يكتنه لا ينظر الى شئ الا اذا شاء وهو هنا كنه شريفة فانهمها فالاشياء غير محجوبة عنه ابد الكنه لا يوقع نظره على شئ الا اذا شاء ذلك وهو من هذا القبيل ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله كذا وكذا

نظرة الى القلب في كل يوم او ما في معنى ذلك وقوله سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا يكلمهم ليس من هذا القبيل بل النظر هنا عبارة عن الرحمة الالهية التي رحم بها من قربه اليه بخلاف النظر الذي له الى القلب فانه على ما ورد وليس الامر بخصوصاً بالصفة النظرية وحده بل سار في غيرها من الاوصاف الا ترى الى قوله سبحانه وتعالى وانبلونكم حتى تعلموا من اين انتم ولا تظن انه يجملهم قبل الابتلاء تعالى الله وكذا في النظر الى القلب فهو لا يفتقد القلب الذي ينظر اليه كل يوم كذا وكذا انظرة لكن تحت ذلك اسرار لا يمكن كشفها بغير هذا التنبيه فن عرف فلينزل ومن ذهب الى التأويل فانه لا بد ان يقع في نوع من التعظيم ل فافهم (واعلم) ان البصر في الانسان هو المدركة البصرية الناطرة من شهمة العين الى الاشياء فهي اذا انظرت الى الاشياء من محلها القلبي لا من شهمة العين كانت مسماة بالبصرة وهي بعينها بنسبتها الى الله تعالى بصره القديم واذا كشف لك عن سر ذلك ولا يكشف الا بالله تعالى رايت حقائق الاشياء على ما هي عليه ولم يحجب اذا عن بصرك شئ فافهم هذا السر الجيب الذي اشترى اليك به في هذه الكلمات وارفع عن عروش معانيها ذبول الستارات ورد امرك الى الله تعالى وكن أنت بلا أنت ولا أنت بل يكون الله هو المدبر لك كيفما شاء أعني كاتبة تضيئه اوصافه والاسماء فارم بهذا القشر الساتر وكل اللباب الزاهر وافهم حقيقة وجهت وجهى للذي فطر السموات والارض خنيها وما انا من المشركين

باب الثالث والعشرون في الجبال

(اعلم) ان جمال الله تعالى عبارة عن اوصافه العليا واسماؤه الحسنى — ذاعلى العموم واما على الخصوص فصفة الرحمة وصفة العلم وصفة اللطاف والنعم وصفة الجود والرزاقية والخلاقية وصفة النفع وامثال ذلك كلها صفات جمال وشم صفات مشتركة لها وجه الى الجمال ووجه الى الجلال كاسم الرب فانه باعتبار التربية والانشاء اسم جمال وباعتبار الربوبية والقسوة اسم جلال ومثله اسم الله واسم الرحمن بخلاف اسم الرحيم فانه اسم جمال وقس على ذلك (واعلم) ان جمال الحق سبحانه وتعالى وان كان متنوعاً ونوعان في النوع الاول معنوي وهو معاني الاسماء الحسنى والوصاف العلوية والنوع مختص بشهود الحق اياه والنوع الثاني صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه بالمخلوقات وعلى تفارده وانواعه فهو حسن مطلق المهي ظهر في جمال الهيبة سميت تلك الجمالى بالخلق وهذه التسمية ايضاً من جملة الحسن الالهي فالجميع من العالم كالمطلع منه باعتبار كونه مجلى من مجالى الجمال الالهي لا باعتبار تنوع

الجمال فان من الحسن ايضا ابراز جنس القبيح على وجهه لحفظ مرتبته من الوجود كما ان
الحسن الالهي ابراز جنس الحسن على وجهه حسنه لحفظ مرتبته من الوجود (واعلم)
ان القبح في الاشياء انما هو لالا اعتبار لالانفس ذلك الشيء لا يوجد في العالم قبح الا
باعتبار ما ارتفع حكم القبح المطلق من الوجود فلم يبق الا الحسن المطلق الا ترى الى قبح
المعاصي انما ظهر باعتبار انهم وقبح الرأفة المقتضية انما ثبت باعتبار من لا يلائم
طبعه واما هي فعند الجمال ومن يلائم طبعه من المحاسن الا ترى الى الاسراق بالنار
انما كان قبيحا باعتبار من يلائم فيه اوتلاف وانما هي عند الله عندل من غاية المحاسن
والله عندل طير لا يكون حياته الا في تلك النار فما في العالم قبيح فكل ما خلق الله
تعالى فهو مليح بالامالة لانه صور حسنه وجماله وما حدثت القبيح في الاشياء الا
باعتبارات الا ترى الى الكلمة الحسنه في بعض الاوقات تكون قبيحة ببعض
الاعتبارات وهي في نفسها حسنة ففلم يزد المقتضيات ان الوجود بكماله صورة
حسنة ومظاهر جماله وقولنا ان الوجود بكماله يدخل فيه المحسوس والمعقول
والموهوم والخيال والاقوال والاشهر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والمعنى
فان جميع ذلك صور جماله وتجليات كماله وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي العينية
تجليات في الاشياء حين خلقتها ففها هي مبطت عنك فيها البراقع
قطعت الوري من ذات حسنك قطعة ولم تترك موصولا ولا فصل قاطع
واكنها احكام رتبته اقتضت الوهية للضد فيها التجامع
فانت الوري حقا وانت امامنا وانت الذي يعلو وما هو واضح
وما الخلق في التمثال الا كالمحبة وانت بها الماء الذي هو نابيع
وما الثلج في تحقيقنا غيبر مائه وغيران في حكم دعوته الشرائع
واكن بذوب الثلج برفع حكمه ويوضع حكم الماء والامرواق
تجمعت الاضداد في واحد البها وفيه ثلاث وهو عن ساطع
فكل بهاء في ملاحمة صورة على كل قد شبه الغصن يانع
وكل اسوداد في تصايف طيرة وكل احرار في العوارض ناصع
وكل كميل الطير يفتل صبه وبماض كسيف الهند حال مضارع
وكل اسرار في القوائم كالقنا عليه من الشعر الرسيل شرايع
وكل مليح بالامالة قدزها وكل جميل بالمحاسن بارع
وكل لطيف جميل اودق حسنه وكل جليل فهو باللفظ صانع
محاسن من انشاء ذلك كله فوجد ولا تشرك به فهو واسع

وابالك ان تلفظ بغيرة البها اليه البها والقبح بالذات راجع
فكل قبيح ان نسبت لغيره ففتملك معنى الحسن فيه تسارع
بكمال نقصان القبيح جماله ففانم نقصان ولائم باشع
ويرفع مقدار الوضيع جلاله اذ الاح فيه فهو للوضع رافع
واطلاق عنان الحق في كل ما ترى ففتملك تجليات من هـ وصانع
(اعلم) ان الجمال المعنوي الذي هو عبارة عن اسمائه وصفاته انما يختص الحق بشهود
كالمسا على ما هي عليه تلك الاسماء والصفات واما مطلق الشهود لما في غير مختص بالحق
لانه لا بد لكل من اهل المعتقدات في ربه اعتقاد اما انه على ما استحققه من اسمائه
الحسني وصفاته العلا او غير ذلك ولا بد لكل من شهود صورة معتقده وتلك الصورة
هي ايضا صورة جمال الله تعالى فصارت ظهور الجمال فيها ظاهرة ورازرو بالامانة وبها
فاستحال ان يوجد بشهود الجمال المعنوي بكماله لغير من هو له تعالى الله وتقدس عما
يقولون علوا كبيرا

باب الرابع والعشرون في الجلال

(اعلم) ان جلال الله تعالى عبارة عن ذاته بظهوره في اسمائه وصفاته كما هي عليه على
الاجال واما على التفصيل فان الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء والجلال
والثناء وكل جمال له فانه حيث يشتمل ظهوره يسمى جلالا كما انه كل جلال له فهو في
مبادئ ظهوره على الخلق يسمى جلالا ومن هنا قال من قال ان لكل جمال جلالا
ولكل جلال جمال جلالا وانما بايدى الخلق اى لا يظهر لهم من جمال الله تعالى الا جمال
الجلال او جلال الجمال واما الجمال المطلق والجلال فانه لا يكون شهوده الا الله وحده
واما الخلق فمالهم فيه قدم فانا قد عبرنا عن الجلال بابه ذاته باعتبار ظهوره في اسمائه
وصفاته كما هي عليه له في حقه ويستحيل هذا الشهود الا له وعبرنا عن الجمال بانه
اوصافه العلا واسماؤه الحسني واستيفاء اسمائه واصافه للخلق محال لان ثمة اسماء
واوصافا له مستأثرات عنده وهي جمال فظهر بذلك ان ظهور الجمال المطلق
والجلال المطلق مختص بالله تعالى واذا عرفت ذلك فاعلم ان صفات الحق واسماء
من حيث ما تقتضيه حقائقها على اربعة اقسام فقسم منها صفات جمال وقسم منها
صفات جلال وقسم منها مشترك بين الجمال والجلال وهي صفات الكمال وقسم منها
ذاتية وقد ضمنت هذه الجدول جميع ذلك وهذه صورته

الاسماء والصفات الذاتية	الاسماء والصفات الجلالية	الاسماء والصفات المشتركة وهي السكالية	الاسماء والصفات الجمالية
الله	الكبير المتعال	الرحمن الملك	العليم الرحيم
الاحد	العزیز العظيم	الرب المهيمن	السلام المؤمن
الواحد	الجليل القهار	الخالق السميع	البارئ المصور
الفرد	القادر المقتدر	البصير الحكيم	الغفار الوهاب
الوتر	المسبح الولي	العدل الحكيم	الرزاق الفتاح
الصمد	الجبار المتكبر	الولي القيوم	الباسط الرافع
القدوس	القابض الخافض	المقدم المؤخر	اللطيف الخبير
الحی	المذل الرقيب	الاول الاخر	المعز الحفيظ
النور	الواسع الشهيد	الظاهر الباطن	المقيت
الحق	القوى المتين	الوال المتعال	الحسيب الجليل
	الميت المعبد	مالك الملك المقسط	الحليم الكريم
	المنعم ذو الجلال	الجامع الغني	الوكيل الحميد
	والاكرام المانع	الذي ليس كنهه شيء	المبدئ المحي
	الضار الوارث	المحيط السلطان	المصور الواحد
	الصبور ذو البطش	البريد المتكلم	الدائم الباقي
	البصير الديان		البارئ البر
	المعذب المفضل		المنعم العفو
	الحميد الذي لم يكن له كفوا احد		الغفور الرؤف
	ذو الحول الشديد		الغني المعطي
	القاهر الغيور		النافع الهادي
	شديد العقاب		البديع الرشيد
			الجميل القريب
			الخبير السكفي
			الحنان المنان
			الكامل لم يلد ولم يولد الكافي
			الجواد ذو الطول
			الشافعي المعافي

(واعلم) ان لكل اسم أو صفة من اسماء الله تعالى وصفاته أثر أو ذلك الأثر مظهر لجمال ذلك أو جلاله أو كماله فالملومات من الأسماء على العموم أثر اسمها العليم فهي مظهر علم الحق سبحانه وتعالى وكذلك المرحومات مظاهر الرحمة والمسلطات مظاهر السلام وما تم موجود الاوقد سلم من الانعدام المحض وما تم موجود الاوقد سلم من الله اما بايجاد أو برجة خاصة بعد ذلك ولا تم موجود الا وهو معلوم لله فصارت الموجودات باسمها من حيث الاطلاق مظاهر لاسماء الجمال باسمها اذ ما تم اسم ولا وصف من الاسماء والاصناف الجمالية الا وهو يعم الموجود من حيث الأثر عموما وخصوصا فالوجودات باسمها مظاهر لجمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقتضي الأثر كالقادر والرقيب والواسع فان أثرها شائع في الوجود فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات الجلالية مظاهر لجمال حق فاسم موجود الا وهو صورة لجمال الحق ومظهر له وشم اسماء جلالية تختص ببعض الموجودات دون بعض كالمنتقم والمغلب والضرار والممانع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات مظاهر لها لاكل الموجودات بخلاف اسماء الجمال فان كلاً منها يعم الوجود وهذا سرقة وله سبقت رضى غنصى فانهم وأما الأسماء السكالية المشتركة فثمة ما هو للمرتبة كاسم الرحمن والملك والرب ومالك الملك والسلطان والولي فهو لا للعموم والوجود بجملة مظهر وصورة لكل اسم من هذه الاسماء والمراد بقولي بجملة انه من كل وجه وبكل اعتبار فالوجودات صورة لكل اسم من أسماء المرتبة بخلاف أسماء الجمال والجلال فان الوجود مظهر له لكل اسم منها بوجه واحد ووجوده متعدد مفعلة باعتباراً واعتبارات مفعلة فانهم ومن الاسماء المشتركة ما يقتضي ان يكون الوجود باسمه مظهر له لكان لا من كل الوجود كاسم البصير واسم السميع واسم الخالق والحكيم وأمثال ذلك وهو من الاسماء المشتركة ما لا يقتضي ان يكون ظهور الموجودات على صورتها كاسم الغنى والعدل والقيوم وأمثال ذلك فانها ملحقة بالاسماء الذاتية لكانها جعلناها من القسم المشترك لما فيها من رائحة الجمال والجلال فانهم هو فاذا علمت هذا فاعلم ان العبد الكامل مظهر لهذه الاسماء جميعها المشتركة وغير المشتركة ذاتية كانت أو جلالية أو جمالية فانجزة مظهر الجمال المطلق والخبير مظهر الجلال المطلق والداران دار الدنيا ودار الآخرة بما فيها ما خلا الانسان الكامل منها مظاهر الاسماء المرتبة بخلاف الاسماء الذاتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر غيرها فبالغيره من الموجودات فيها قدم البتة واليه الاشارة بقوله افاء عرضنا الامانة على السموات والارض والجلال فابين ان يحملنها واشفقن منها وجعلها الانسان وليست الامانة الا الحق سبحانه وتعالى

بذاته واسمائه وصفاته فما في الوجود بامر من صحت له الجملة الا الانسان الكامل
ولذا المعنى اشار عليه السلام الى ذلك بقوله انزل على القرآن جملة واحدة فالسموات
وما فوقها وما تحتهما والارض وما تحته وما عليه من انواع المخلوقات عاجزة عن التحقق
بجميع اسماء الحق وصفاته فأبى منها عدم القابلية واشفقن لقصورها وضعفها وجلها
الانسان الكامل انه كان ظلوما اي لنفسه لانه لا يمكنه ان يعطى نفسه حقها اذ ذلك
منوط بان يثني على الله حق ثنائه وقد قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره وكان
الانسان ظلوما ينفى ظلم نفسه بانه لم يقدرها حتى قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بان
وصفه بقوله جهولا يعني انه قدره عظيم وهو به جهول وله المذلة اذ لم يقدرها حتى
قدرها بئذا انما اعلى الله حق الثناء ولهذا الآية وجهان يكون ظلوما اسما
للفعل فيكون الانسان ظلوما اي ظلوما لانه لا يقدر احد ان يرفى بحق الانسان
الكامل بحسب لالة قدره وعظيم منصبه فهو مظلوم فيما له به المخلوقات وقوله جهولا
يعني مجهولا لانه لم يحققه له بعد غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى اعتذار عن
الانسان الكامل من اجل سائر المخلوقات ايضا وامن وبال الظلم فيقبل عذرهم اذا
كشف لهم الغطاء يوم القيامة عن قدر هذا الانسان الذي هو عبارة عن ظهور ذات
الله واسمائه وصفاته وسيأتي بيان بعض مراتب الانسان الكامل من هذا الكتاب
في محله ان شاء الله تعالى فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والعشرون في الكمال

(اعلم) ان كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهيته غير قابلة للادراك والغاية فليس
لكماله غاية ولا نهاية فهو سبحانه وتعالى يدرك ماهيته ويدرك انها لا تدرك
وانها لا غاية لها في حقه وفي حق غيره اعني يدركها بان يدركها انها لا تدرك له
ولا لغيره لما هي عليه ماهيته في نفسها فلو لم يدرك ماهيته هو ما يستحقه الكمال
الاحاطة وعدم الجهل وقولنا يدركها انها لا تدرك له ولا لغيره هو ما يستحقه من
حيث كبر باق وعدم انتهائه لانه لا يدرك الامانة ما هي وهو ليس له نهاية فادراك
ما ليس له نهاية محال فادراكه لماهيته حكما لاستحقاقه شمول العلم وعدم الجهل
بنفسه لانه قبلت ماهيته الادراك بوجه من الوجوه فافهم فهذه مسألة شديدة
الغموض فإياك ان تراق فيها فانها مقام الحيرة (وفي هذا المعنى قلت من قصيدة
طويلة)

الخطت خبرا محملا ومفصلا * بجميع ذالك يا جميع صفاته
أم جعل وجهك أن يحاط بكته * فأخطت به ان لا يحاط بذاته

حاشاك من غاي وحاشا ان يكن * بك جاهلا وبلاء من حيراته
(واعلم) ان كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لان كمال المخلوقات معان موجود في
ذواتهم وتلك المعاني مغايرة لذواتهم وكماله سبحانه وتعالى بذاته لا معان زائدة عليه
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فكماله عين ذاته ولهذا صرح له الغنى المطلق والكمال
التمام فانه سبحانه وتعالى ولو تعلقت له المعاني الكمالية فانه ليست غيره فمقولية
الكمال المستوعب له امر ذاتي لازائد على ذاته ولا مغاير له وليس هو نفس المعقول
وليس لسواه هذا الحكم فان كل موجود من الموجودات اذا وصفته بوصف اقتضى
ان يكون وصفه غيره لان المخلوق قابل للانقسام والتعدد واقتضى ان يكون وصفه
عينه لانه حكمه الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي يتركب منه وجوده فقولنا
الانسان حيوان فاطق يقتضى ان تكون الحيوانية في نفسها ومقتضى اوليتها مغايرة
للانسان والنطق في نفسه مغاير لكل من الانسان والحيوانية واقتضى ايضا ان
تكون الحيوانية والنطقية عين الانسان لانه مركب منهما فلا وجود له الا بهما فلا
يكون مغاير لهما فكان وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه
التركيب وليس الامر في الحق كذلك لان الانقسام والتركيب محال في حقه تعالى
فان صفاته لا يقال انها ليست عينه وليست غير ذاته الا من حيث مانع قلنا نحن من
تعدد الاوصاف وتضادها وهي اعني صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهويته التي
هو عليها في نفسه ولا يقال انها ليست عينه فميز عن حكم المخلوق وصفته لا غير ذاته
ولا عينها وليس هذا الحكم في الحق الاعلى سبيل المجاز وهذه المسألة قد اخطأ فيها
أكثر المتكلمين وقد اوردوها الامام محي الدين بن عربي موافقة لما قلناه لان
لا من هذه الجهة ولا بهذه العبارة بل بعبارة أخرى ومعنى آخر لكنه يخطئ أكثر
المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عينه ولا غيره وذلك لان هذا الكلام
غير سائغ في نفسه وأما نحن فقد اعطانا الكشف الالهي ان صفاته عين ذاته لكن
لا باعتبار تعددها ولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت امر يضرب عنه في المثل والله
المثل الاعلى نقطة هي نفس معقولة الكمالات المستوعبة الجامعة لكل جمال
وجلال وكمال على النمط الثلاثي بالمرتبة الالهية وهي اعني الكمالات مستهلكة في
وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمالات وهي اعني المعبر عنها بالنقطة
والكمالات في احديةتها عقل فيها عدم الانتهاء ويستحيل عليها اوية الابتداء
ونم امورا غرض وأدق وأعز واجل من ان يمكن التعبير عنها
وكان ما كان مما استاذكره * فظن خبرا ولا تسأل عن الخبر

(واعلم) ان هذا المثال لا يليق بذات المتعال لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير الامر المضروب به المثل لان الحق قديم والمخلوق حديث والعبارة الفهوانية لا تحمل المعاني الذوقية الا لمن سبقه الذوق فهي مطبقة له لانها لا تطبق ان تحمل الامر على ما هو عليه ولكنها تأخذ منه طرفا فن كان يعقوبى الحزن جلى عن بصره العمى بطرح البشير اليه قيص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا يكاد يقع على المطلوب اللهم الا ان يكون ذا ايمان وتصديق وترك ما عندنا واخذ ما باقى اليه الحق من التحقيق فهو المشار اليه بمن اتى السمع وهو شهيد يعنى يشهد بالايمان ما يقال له حتى كأنه مشهود له بما نال قوة الايمان فالاول هو المكاشف وهو انذى له قلب قال الله تعالى ان فى ذلك لذكرا لمن كان له قلب أو اتى السمع وهو شهيد

باب السادس والعشرون في الهوى

هوى الحق غيبه الذى لا يمكن ظهوره لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكانها اشارة الى باطن الواحدية وقول فكانها انما هو لعدم اختصاصها باسم أو وصف أو ذات أو مرتبة أو مطلق ذات بلا اعتبار اسماء وصفات بل الهوى اشارة الى جميع ذلك على سبيل الجملة والافراد وشأنها الاشعار بالبطون والغيبوية وهى مأخوذة من لفظة هو الذى لا اشارة الى الغائب وهى فى حق الله تعالى اشارة الى كنه ذاته باعتبار اسمائه وصفاته مع الفهم بغيبوية ذلك (ومن ذلك قولى)

ان الهوى غيب ذات الواحد ومن المحال ظهورها فى الشاهد فكانها نعت وقد وقعت على شأن البطون وما لزام جاحد

(واعلم) ان هذا الاسم اخص من اسمه الله وهو سر للاسم الله الا ترى ان اسم الله ملام هذا الاسم موجودا فيه كان له معنى يرجع به الى الحق واذا فلت عنه بقيت اسرته غير بعيدة المعنى مثلا اذا حذفت الالف من اسم الله بقى الله ففهم الفائدة واذا حذفت اللام الاولى ببقى له وفيه فائدة واذا حذفت اللام الثانية ببقى ه والاصل فى هوانها هاء واحدة بلا واو وما حذفت بها الواو والامن قبيل الاشباع والاستمرار العادى جعلها شيئا واحدا فاسم هو افضل الاسماء (اجتمعت) ببعض اهل الله بمكة زادها الله تعالى شرفا فى آخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة فلما كرتى فى الاسم الاعظم الذى قال النبي صلى الله عليه وسلم انه فى آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران وقال انها كلمة هو وان ذلك مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم لان الهاء آخر قوله سورة البقرة والواو اول قوله وأول سورة آل عمران وهذا الكلام وان كان مقبولا فاني اجد للاسم الاعظم رائحة أخرى وما أوردت ما قاله هذا العارف الانبياء على شرف

هذا الاسم وكون الاشارة النبوية وقعت عليه من الجهة المذ كورة انه اعظم الاسماء (واعلم) ان اسم هو عبارة عن حاضر فى الذهن يرجع اليه بالاشارة من شاهد المحس الى غائب الخيال وذلك الغائب لو كان غائبا عن الخيال لما صحت الاشارة اليه بلفظة هو فلا تصح الاشارة بلفظة هو الا الى الحاضر الا ترى الى الضمير لا يرجع الا الى مذ كور اما لفظا واما قرينة واما حالا كالشأن والقصة وفائدة هذا ان هو يقع على الوجود المحض الذى لا يصح فيه عدم ولا يشابهه عدم من الغيبوية والغناء لان الغائب معدوم عن الجهة أى لم يكن مشهودا فيه او لا يصح هذا فى المشار اليه بلفظة هو فاعلم من هذا الكلام ان الهوى هو الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودى شهودى لكن المحكم على ما وقعت عليه الغيبية هو من أجل ان ذلك غير ممكن بالاستيفاء فلا يمكن استيفاء ولا يدرك فقول ان الهوى غيب لعدم الادراك لما فافهم لان الحق ليس غيبه غير شهادته ولا شهادته غير غيبه بخلاف الانسان وكل مخلوق كذلك فان له شهادته وغيبه بالكن شهادته من وجهه وباعتبار وغيبه من وجهه وباعتبار وأما الحق فغيبه عين شهادته وشهادته عين غيبه فلا غيب عنده من نفسه ولا شهادته بل له فى نفسه غيب يليق به وشهادة تليق به كما يدلم ذلك لنفسه ولا يصح تعقل ذلك لنا اذ لا يعلم غيبه ولا شهادته على ما هو عليه الا هو سبحانه وتعالى

باب السابع والعشرون فى الانية

انية الحق تحل عليه بما هو له وهى اشارة الى ظاهر الحق تعالى باعتبار شمول ظهوره لبطونه قال الله تعالى انه انا الله لا اله الا أنا بقول ان الهوى المشار اليه بلفظة هو هى عين الانية المشار اليه بلفظة أنا فكانت الهوى معقولة فى الانية وهذا معنى قولنا ان ظاهر الحق عين باطنه وباطنه عين ظاهره لانه باطن من جهة وظاهر من جهة اخرى الا ترى لقوله سبحانه وتعالى كيف اكده الجملة بان فأتى بها مؤكدة لان كل كلام يتردد فيه ذهن السامع فان التأ كيد مستحسن فيه كما ان كل كلام يشكره السامع يجب التأ كيد فيه بخلاف ما لو كان السامع خالى الذهن فانه لا يحتاج فيه الى تأ كيد ولما كان اعتبار البطون والظهور بالوحدة يحصل فيه للعقل تردد وهو استيفاءه كيف يكون الامر باطنه ظاهره وظاهره باطنه وما فائدة التفسير بالظاهر والباطن فيه فلا يخفى فى هذه المسئلة اما تردد واما انكار فلهذا اكده الحق بلفظة ان فقال موسى انه هو ومعنى ان الاحدية الباطنة المشار اليها بالهوى هى الانية الظاهرة المشار اليها بلفظة أنا ولا تزعم ان بينهما تغايرا أو انفصالا أو انفكا كما يرجع ثم فسر الامر بالمبدلية وهو العلم الذاتى أعنى اسم الله اشارة الى ما تقتضيه الألوهية من الجمع والشمول لانه لما قال

ان بطونه وغيبه عين ظهوره وشهادته نبه على ان ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فان
 الالوهية في نفسهم انقضت شمول النقيضين وجمع الضدين بحكم الاحدية وعدم التغير
 في نفس حصول المغايرة وهذه مسألة حيرة ثم فسر الجملة بقوله لا اله الا انا يعني الالهية
 المعبودة ليست الا انا فانا الظاهر في تلك الاوتان والافلاك والطبائع وفي كل ما يعبد
 اهل كل ملة ومجلة فذلك الالهة كلها الا انا ولهذا اثبت لهم لفظه الالهة وتسميته لهم
 بهذه اللفظة من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقة لا مجازية ولا كما يزعم اهل
 الظاهر ان الحق انما اراد بذلك من حيث انهم سمواهم آلهة لا من حيث انهم في
 انفسهم لم هذه التسمية وهذا غلط منهم وافتراء على الحق لان هذه الاشياء كما اهل
 جميع ما في الوجود له من جهة ذات الله تعالى في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقة
 لان الحق سبحانه وتعالى عين الاشياء وتسميتها بالالهية تسمية حقيقة لا كما يزعم المقلد
 من اهل الحجاب انها تسمية مجازية ولو كان كذلك لكان الكلام ان تلك الحجارة
 والكواكب والطبائع والاشياء التي تعبدونها ليست بالالهة وان لا اله الا انا
 فاعبدوني لكنه انما اراد الحق ان يبين لهم ان تلك الالهة مظاهر وان حكم الالوهية
 فيهم حقيقة وانهم ما يعبدوا في جميع ذلك الا هو فقال لا اله الا انا اي ما هم ما يطلق عليه
 اسم الاله الا هو انا في العالم من يعبد غيري وكيف يعبدون غيري وانا خقتهم
 ليعبدوني ولا يكون الاما خلة لهم له قال عليه الصلاة والسلام في هذا المقام كل ميسر
 لما خاق له اي لعبادة الحق لان الحق تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
 وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فمنه الحق نبيه موسى عليه السلام على ان
 اهل تلك الالهة انما يعبدوا الله تعالى ولكن من جهة ذلك المظهر فطلب من موسى
 عليه السلام ان يعبد من جهة جميع المظاهر فقال لا اله الا انا اي ما هم الا انا وكل
 ما اطلقوا عليه اسم الاله فهو انا بعد ما علم ان انا عين هو المشار الى مرتبة بالاسم الله
 فاعبدني يا موسى من حيث هذه الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين الهوية
 فعند اعزاية منه سبحانه وتعالى بنبيه موسى وعنايته به لا يعبد من جهة دون جهة
 اخرى فيه فوته الحق من الجهة التي لم يعبد فيها فيفضل عنه ولو اهدى من جهة كما
 ضل اهل الملل المتفرقة عن طريق الله تعالى بخلاف ما لو عبده من حيث هذه الانية
 المنبذ عليه بجميع المظاهر والتجليات والشؤون والمقتضيات والكمالات المنعوتة
 المعقولة في الهوية المنسدرجة في الانية المفسرة بالله المشروحة بانه ما هم الا انا فانه
 تكون عبادته حيث يشاء كما ينبغي والى هذا المعنى اشار بقوله تعالى وان هذا صراطي
 مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله فاهل السبل المتفرقة ولو كانوا

على صراط الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والالحاد بخلاف الحمد بين الموحدين
 فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سر قوله عليه الصلاة والسلام
 من عرف نفسه فقد عرف ربه فيطالب بعد هذا ان يعبد الله حق عبادته وهو التحقق
 بمقتضى الاسماء والصفات لانه اذا عبده بتلك العبادات علم انه عين الاشياء الظاهرة
 والباطنة ويعلم انه اذ ذاك انية عين المعبر عنه موسى فيطلب له موسى ما علمه الحق
 سبحانه وتعالى انه يستحقه من الكمالات المقتضية للاسماء والصفات ليعبد ذلك فيعبده
 اذ ذاك حق عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك فلا يمكنه ان يعبد الله حق العبادات لان الله
 لا يتماهى فليس لاسمائه وصفاته نهاية وليس لمحق عبادته نهاية وفي هذا المقام قال
 عليه الصلاة والسلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبدناك حق عبادتك انت كما
 اثبت على نفسك وقال الصديق رضى الله تعالى عنه الهجر عن درك الادراك ادراك
 (وقد نظمت هذا المعنى في قولي)

يا صورة حبر الالباب معنك * ياد هشة اذهل الاكوان منشاك
 يا غاية الغاية القصوى واخر ما * يلقى الرشيد ضلالا بين معنك
 عليك انت كما اثبت من كرم * نزهت في الحمد عن ثان واشراك
 فليس يدرك منك المربى بغيته * حاشاك عن غابة في المجد حاشاك
 فما القصور اعتراف فيك معرفتي * فالهجر عن درك الادراك ادراك
 وقد بطلت القوم الانية على معقول العبد لانه اشهد بالمشاهد الحاضر وكل مشهود
 فالهوية غيبه فاطلقوا الهوية على الغيب وهو ذات الحق والانية على الشهادة وهو
 معقول العبد وهما في كفة فانهم

الباب الثامن والعشرون في الازل

الازل عبارة عن معقول القبلية المحكوم بها الله تعالى من حيث ما يقتضيه في كماله
 لا من حيث انه تقدم على المحادثات بزمان متطاوّل العهد فعبّر عن ذلك بالازل كما
 يستحق ذلك الى فهم من ليس له معرفة بالله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد بينا
 بطلانه فيما سبق من هذا الكتاب فآله موجود الا ان كان موجودا قبل وجودنا
 لم يتغير عن ازلته ولم يزل ازلما في ابد الاباد وسيأتى بيان الابد في الباب الثانی ان
 شاء الله تعالى هذا حكم الازل في حق الله تعالى (واما) الوجود الحادث فله ازل وهو
 عبارة عن الوقت الذي لم يكن للحادث فيه وجود فلا كل حادث ازل مغاير لازل غيره
 من المحادثات فازل المعدن غير ازل النبات لانه قبله اذ لا وجود للنبات الا بعد وجود
 المعدن فازلية النبات كانت في حال وجود المعدن لانه قبل المعدن وازلية المعدن في

حال وجود الجوهر وأزلية الجوهر في حال وجود الهيولى وأزلية الهيولى في حال وجود
 الهباء وأزلية الهباء في حال وجود الطبايع وأزلية الطبايع في حال وجود العناصر
 وأزلية العناصر في حال وجود العلمين كالعلم الأعلى والعقل والمثل المسمى بالروح
 وأمثال ذلك وهم جميع العالم فأزله كقوله المحضرة وهو معنى قوله للشئ كن فيكون فأما
 الأزل المطلق فما يستحقه إلا الله لنفسه ليس لشي من المخلوقات فيه وجود لا حكماً
 ولا عيناً ولا اعتباراً وقول القائل كذا في الأزل عند الله فاعلم أنما هو أزلية الخلق واللا
 فهم غير موجودين في أزلية الحق فأزل الحق أزل الأزل وهو له حكم ذاتي استحقه لكمال
 (واعلم) أن الأزل لا يوصف بالوجود ولا بالعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه أمر
 حكيم لا عيني وجودي وكونه لا يوصف بالعدم لكونه قبل النسبة والحكم والعدم
 المحض فلا يقبل نسبة ولا حكماً ولهذا ذهب حكمه فأزل الحق أبداً وأبداه (واعلم)
 أن أزل الحق الذي هو نفسه لا يوجد فيه الخلق لا حكماً ولا عيناً لانه عبارة عن حكم
 القبلية لله وحده فلا حكم للخلق في قبلية الحق بوجه من الوجود ولا يقال إن له في
 قبلية الحق وجوداً من حيث التعمين العلمي لأن حيث التعمين بين الوجودي لانه
 لو حكم له بالوجود العلمي لزم من ذلك أن يكون الخلق موجوداً بوجود الحق وقد نبه
 الحق تعالى على ذلك في قوله هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً
 مذكوراً وافقت العلماء أن هذا الموضع يعني قديماً قد أتى على الإنسان
 حين من الدهر والدهر هو الله والحين تحول من تجلياته لم يكن شيئاً يعني أن الإنسان لم
 يكن شيئاً مذكوراً ولا وجود له في ذلك التحول لأن حيث الوجود العيني ولأن حيث
 العلمي لانه لم يكن شيئاً مذكوراً فلم يكن معلوماً وهذا التحول هو أزل الحق الذي لنفسه
 وما ورد من أن الله قال في الأزل للارواح ألسنت بربركم قالوا بلى فان ذلك الأزل من
 أزل الخلق لوقات الأتراء يقول أخرجهم كالذر من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام وتلك
 عبارة عن حال تعين المعلومات في العالم العلمي فتشبههم بالذر لاطرافهم وغوضهم
 وعنوان قوله لهم ألسنت بربركم هو جعل الألسنة عداد الألهي فيهم وقولهم بلى عنوان
 القابلية التي بها قبلوا أن يكونوا مظهره فاسألهم الحق سبحانه عن كونه ربهم الا وقد
 علم ما جعل فيهم من الألسنة عداد وفطرهم عليه من القابلية أنهم يشبهون ربوبيته
 ولا ينكرونه أفلا والى تشهد لهم تعالى في كتابه يشهد لهم في القيامة أنهم مؤمنون
 بربوبيته موحدون له لأنهم دعاء على الناس فلا يقبل منهم يومئذ شهادة الاملاك
 بكفرهم وجحدهم لأنهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الا الهى بما طعن ما كانوا يظنون انه
 كفر وشهادتهم عن غير تحقيق وشهادتنا عن تحقيق لانه أنما نأيد ذلك شجنتنا بالباقعة

لأنها حجة الله لخلقها بالسعادة وحجة الاملاك داحضة لأنهم حكموا بالظاهر وليس
 للاملاك الا الظاهر الا تراجم في قصة آدم عليه الصلاة والسلام كيف حكموا عليه
 بانه يفسد في الارض ادعاه أنهم مصلحون لما علموا من تسبيحهم وتقديسهم وفاتهم
 باطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق الرجائية والصفات الربانية فلما ظهرت
 صفات الحق على آدم وأنباهم بما هم لان الصفة العلمية الالهية محيطتهم وبغيرهم
 قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمنا على التقييد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء على
 الاطلاق بل لم الهى لانه المراد بالعلم الالهى وصفات الحق صفاته وذات الحق ذاته
 فانهم والله المستعان

باب التاسع والعشرون في الابد

الابد عبارة عن معقول البعدية لله تعالى وهو حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده
 الوجودي الذاتي لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلا هذا صفة البقاء لانه لا غير مسبوق
 بالعدم في حكمه بالبقاء قبل الممكن وبعد لقيامه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف
 الممكن لانه ولو كان لا يتناهي فهو محكوم عليه بالانقطاع لانه مسبوق بالعدم وكل
 مسبوق بالعدم فرجعه الى ما كان عليه فلا بد أن يحكم عليه بالانعدام والالزم أن يساير
 الحق تعالى في بقائه وهذا محال ولو لم يكن كذلك لما صحت البعدية لله تعالى (واعلم)
 أن البعدية والقابلية لله تعالى حكمان في حقه لازمان ان لا يستحال مرور الزمان عليه
 فانهم ما أشرنا اليه فابداً الحق سبحانه وتعالى شأنه الذاتي باعتبار استمرار وجوده بعد
 انقطاع وجود الممكن (واعلم) ان كل شئ من الممكنات له أبدأ فابد الله تعالى تحول الامر
 الى الآخرة وأبدأ الآخرة بتحول الامر الى الحق تعالى ولا بد أن يحكم بانقطاع الابد
 آباد أهل الجنة وآباد أهل النار ولودامت وطال الحكم ببقائها فان ابدية الحق تلزمنا
 أن نحكم على ما سواه بالانقطاع فليس لخلق أن يساير في بقائه وهذا الحكم ولو
 أنزلناه في هذا الكلام بعبارة معقولة فانا قد شهدناه كشفاً وعماناً فمن شاء فليؤمن
 ومن شاء فليكفر (واعلم) أن الحال الواحد من أحوال الآخرة سواء كان من
 أحوال المرحومين أو من أحوال المعذبين فان له حكم الازلية والابدية وهذا سر عزيز
 يذوقه من وقع فيه ويعلم انه لا انقطاع له أبداً وهذه حالة واحدة لكنه قد ينتقل من
 تلك الحال الى حال غيرها وقد لا ينتقل فاذا انتقل منه الى حال آخر غيره كان هذا الحكم
 محالاً الواقع فيه أيضاً ولا ينقطع هذا الحكم ولا ينتقل عن أحوال الآخرة وهذا امر
 شهودي ليس للاعتد فيه مجال لانه محل ذلك وسيأتي بيان هذا الكلام في موضعه
 من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فابد الحق سبحانه وتعالى أبداً كما ان ازله

أزل الأزل (واعلم) أن أيدى تعالى عين أزل وأزله عين أيدى فانه عبارة عن انقطاع الطرفين الإضافيين عنه لينفرد بالبقاء بذاته وكونه قبل فيسمى تعقل الاضافة الاولى عنه أزل وجوده قبل تعقل الاولية أزل ويسمى انقطاع الاضافة الاخرية عنه أيدى وبقاؤه بعد تعقل الاخرية أيدى وهما أعني الأزل والابد لله وصفاً فان أظهرتهما الاضافة الزمانية لتعقل وجوب وجوده والا فلا أزل ولا أيدى كان الله ولا شئ معه فلا وقت له سوى الأزل الذي هو الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور الزمان عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسابرة بقائه ببقاؤه الذي ينقطع الزمان دون مسابرة هو الابد فافهم

باب الموفق في الثلاثين في القدم

القدم عبارة عن حكم الوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي هو الذي أظهر اسمه القديم للحق لأن من كان وجوده واجبا بذاته لم يكن مسبوقا بالعدم ومن كان غير مسبوق بالعدم لم يكن قد سبق بالحكم والافتعال عن القدم لأن القدم تطاول مرور الزمان على المسمى به تعالى الحق عن ذلك فقدمه انما هو الحكم اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل تقدم حكم وجوده على وجود المخلوقات هو المسمى بالقدم وطرق المخلوق لا تقاربه الى موجد يوجده هو المسمى بالحدوث ولو كان للحدوث معنى ثان وهو ظهور وجوده بعد ان لم يكن شياً مذكورا فان الحدوث الشائع اللازم في حق المخلوق انما هو واقفاره الى موجد يوجده فهذا الامر هو الذي أوجب اسم الحدوث على المخلوق فهو ولو كان موجودا في علم الله فهو محدث في نفس ذلك الوجود لانه فيه مقتضى الوجود يوجده فلا يصح على المخلوق اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل بروزه لأن من حكمه أن يكون موجودا بغيره فوجوده مرتب على وجود الحق وهذا معنى الحدوث والا فالاعيان الثابتة في العلم الالهي محدثة لا قديمة هذا الاعتبار ومن هذا الوجه وهذه المسئلة أغفلها ائمتنا فلا توجد في كلام واحد منهم الا ما يعطى الحكم بقديم الاعيان الثابتة وذلك وجه ثان لا اعتبارنا به وهو أنا أوضحه لك وهو انه لما كان العلم الالهي قديما اي محكما عليه بالقدم وهو الوجوب الذاتي لان صفاته ملحقه بذاته في كل ما يليق بجنابه من الاحكام الالهية ولان العلم لا يطلق عليه علم الا بوجود معلومه والا فيستحيل وجود علم ولا معلوم كما انه يستحيل وجود كل منهما بغير معلوم كانت المعلومات وهي الاعيان الثابتة ملحقه في حكم القدم بالعلم وكانت معلومات الحق قديمة له محدثة لانفسها في ذاتها فالحق المخلوق بالحق نحو فاحكمها

لان رجوع الوجود الخلق الى الحق من حيث الامر عينى ومن حيث الذات حكمى ولا يفهم ما قلناه الا الافراد الكمل فان هذا النوع من الاذواق الالهية مخصوص بالمحققين دون غيرهم من العارفين ولما كان هذا القدم في حق المخلوقات أمرا حكما والمحدث أمرا عينيا قد مناسما يستحقونه من حيث ذاتهم على ما ينسبون اليه من حيث الحكم وهو تعلق العلم الالهي بهم فانهم فاقوا الحق امر حكمى ذاتى وجوبى له وحدوث المخلوق امر حكمى ذاتى وجوبى للمخلوقات فالمخلوقات من حيث هو يتم الا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه والا فالحق في نفسه منزلة ان تعلق به الاشياء من حيث ذاته فالحق وابه الامن حيث الحكم وهذا اللحق ولو لاح لكاشفك العارف انه لمحق ذاتى فان ذلك انما هو على قدر قابلية المكاشف لا على الامر الذي يعلم الله من نفسه لنفسه وما أنت السبب في الشرائع الا مصرية بانفراد الحق بما هو له وهذا التشريع هو على ما هو الامر عليه لا كما يزعمه من ليس له معرفة بحقيقة الحقائق فانه يلوح له شئ ويعزب عنه اشياء فيقول ان التشريع انما هو والقشر الظاهر ولم يعلم انه جامع للباب الامر وقشره فقد ادى الامانة صلى الله عليه وسلم ونصح الامة ولم يترك هدى الانبياء عليه ولا معرفة الا هدى اليهم سافهم الامين الكامل ونعم العالم بالله العامل فالقدم امر حكمى لذات واجب الوجود والفرق بين الأزل والقدم ان الأزل عبارة عن معقوبية القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن انتفاء مسبوقية الله تعالى بالعدم فالازل انما يفيد انه قبل الاشياء والقدم انما يفيد انه غير مسبوق بالعدم في نفس قبلية على الاشياء فلا يكون الأزل والقدم بمعنى واحد فافهم ان القديم هو الوجود الواجب والحكم للبارى بذلك واجب لا تعبر به قدم الاله بدمه أو ازم من معقولة تنعاقب فانسب له القدم الذي هو شأنه من كون ذلك حكم من هو واجب معناه ان وجوده لا مسبوق بالانعدام ولا قطيع ذاهب ببل انه لغنا في ذاته يسمى قديما وهو حكم دائم

باب الحادى والثلاثون في أيام الله

أيام الحق تجلياته وظهوره بما تقتضيه ذاته من أنواع الكمالات ولكل تجل من تجلياته سبحانه وتعالى حكم الالهي هو المعبر عنه بالشأن ولذلك الحكم في الوجود ان لا تائق بذلك التجلى فاختلاف الوجود أعني تغيره في كل زمان انما هو تأثير للشأن الالهي الذي اقتضاه التجلى الحاكم على الوجود بالتغير وهو معنى قوله كل يوم هو في شأن (واعلم) ان هذه الآية لها معنى فان راجع الى الحق فكما ان التجلى شأننا ولذلك الشأن في الوجود

الحادث اثره فكذلك لذلك التجلي مقتضى ولذلك المقتضى في نفس الحق من حيث ذاته تنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير فان له في كل تجل تغيرا وهو المعبر عنه بالقول في الصور فعدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له امر وجودي عيني فهو متغير لا متغير في ذاته متنوع لا متنوع في صورته لا مقول في نفسه عما يقتضيه كماله لانه على ما هو عليه ولا سبيل الى تغير عما هو عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وهذا سر قوله كل يوم هو في شأن (واعلم) بان الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى على العبد يسمى ذلك التجلي بنسبته الى الحق شانا للهيأ وبنسبته الى العبد حاله ولا يخلو ذلك التجلي من أن يكون الحاكم عليه اسماء من أسماء الله تعالى او وصفها من أوصافه فذلك الحاكم هو اسم ذلك التجلي وان لم يكن له اسم او وصف عما بايد بنا من الاسماء والصفات الالهية فان حال اسم ذلك الولي المتجلى عليه هو عين الاسم الذي تجلى به الحق عليه وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سيحمد يوم القيامة بحمده لم يحمد بهما من قبل وقوله اللهم اني اسألك بكل اسم سميت به نفسك او استأثرت به في علم الغيب عندك فالاسماء التي سمي بها نفسه هي التي تعرف بها الى عبادته والتي استأثرت بها في غيبه هي التي نهبنا عليها امانها اسماء احوال المتجلى عليه بها من عبادته وذلك مستأثر في غيب المتجلى عليه ومعنى قوله اسألك وادعوك هو القيام بما يجب عليه من ادب ذلك التجلي وهذا لا يعرفه الا من ذاق هذا المشهد والا فان العقل لا يبلغه من طريق نظره الفكري اللهم الا ان يكون بايمان فيكون الايمان هو الذهاب بالعقل والافتاح للعقل ففهم من ذلك المقدمات ان اليوم هو التجلي الالهي لاستقباله مرور الايام المخلوقة عليه الا ترى الى قوله تعالى الذين لا يرجون ايام الله يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون وجوده ولا يؤمنون به فنذكر شيئا وقال بعده لا يرجون ظهوره له وهو لا المشار اليهم في الآية الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله لان لقاءه قربه وتجاوبه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا او في الآخرة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بَابُ الثَّانِي والثلاثون في صلصلة الجرس

صلصلة الجرس انكشاف الصفة القادرة عن ساق بطريق التجلي بها على ضرب من العظمة وهي عبارة عن بروز الهيبة القاهرة وذلك ان العبد الالهي اذا اخذ يتحقق بالحقيقة القادرة برزت له في مبادئها صلصلة الجرس فيجد امره بطريق القوة العظمة وتبينة فيسمع لذلك اطمئنان تصادم الحقائق بعضها على بعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج وهذا ثمرة منع القلوب من الجراءة على الدخول في الحضرة

العظمة وتبينة لقوة قهره للواصل اليها فهي الحجاب الاعظم الذي حال بين المرتبة الالهية وبين قلوب عبادهم فلا سبيل الى انكشاف المرتبة الالهية الا بعد سماع صلصلة الجرس (واقعد) وجدت ليلة أسرى بي الى السموات العلا عند وصولي الى هذا المقام الاسنى والمنظر الازهي من الهيبة في هذا المحل ما انحلت له قواي واضمحلت تراكيمي وانصهقت أجزائي وانمضت ترائي وكنت لا أسمع الا صلصلة تنبئك الجمال لهيبته وتخضع الثقلان اعزته ولا أبصر الا سحابا من الانوار من له بوابل من نار وانامع ذلك في ظلمات من بحار الذات بعضهم افوق بعض فلا وجود لسماء تحتها ولا أرض فسييرت الجبال الراكدة ورأيت الأرض بارزة وحشرفاهم فلم تغادر منهم أحدا وعرضوا على ربك صفا ولا يزالون كذلك أزلا وبدا فقلت ما للسماء فقبل انشقت وأذنت لربها وحقت فقلت وما للأرض فقبل مدت وألقت ما فيها وتخلت فقلت وما للشمس فقبل كورت والنجوم انكسرت والجبال سيرت والعشار عطلت والوحوش حشرت والبهار صبرت والنفوس زوجت والموؤدة سئلت بأي ذنب قتلت والعصف نشرت والسماء كسحت والنجيم سحرت والجنة أضافت فقلت مالي فقال الجلالى علمت نفس ما أحضرت وهذه قيامة صغرى نصيب الحق لي مثالا للقيامة الكبرى لا كون على بينة من ربي فاهدى اليه من هو من حزني فعند ذلك سأل سائل التدقيق عن ترجان التحقيق فاستفهمته على عدم الجهل عن الصفات والذات وعن المقام الالهي الذي هو بعد ذلك باستيفاء ما هناك وعن الانسان ومن اى وجه يكون كتابه القرآن وكيف الامر الختام الذي هو عند ذى الجلال والا كرام فضحت بعد ما ابتسم ورمز عند تلك العبارات باشارات في القسم فقال فلا قسم بالخمس الجوار الكفوس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين فقبلت بين عينيه واستوفيت ما اشار اليه

فكان للواصل حال لا أبوجه فظن ما شئت ان الامر تسع صب ومحبوبه في أوج خلوته ملكا ومالكة والجنة مدحجته حلت عروس التداني فوق مرتبة من الجلال كالاطل منه مع فالافق دائرة والسحب ماطرة والرعد زاجرة والبرق ملتصع فالبحر في زخر والريح في هدر والنار في شرر والمساء ينسدع وسائر الفلك الدوار قام على ساق ذليله زالعز يخضع

بَابُ الثَّالِثِ والثلاثون في أم الكتاب

أم الكتاب فكأنه في ذاته * هي نقطة منها انتشاء صفاته
هي كالدواة لا حرف تبدو على * ورق الوجود * كم ترتيباته
فالهملات من الحروف إشارة * فيما تعلق بالقديم بذاته
والمجهات عبارة عن حادث * من أنه طارء على نقطاته
ومنى تركبت الحروف فأنها * كام فتلك محض مخلوقاته

(اعلم) أن أم الكتاب عبارة عن ماهية كنه الذات المعبر عنها من بعض وجوهها
بما هي من الحقائق التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا وجود ولا عدم
ولا حق ولا خلق والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه
أم الكتاب لأن الوجود مندرج فيه اندراج الحروف في الدواة فلا يطلق على الدواة
باسم شيء من أسماء الحروف سواء كانت الحروف مهمة أو مهيضة وسبب إثبات الحروف
في هذا الباب فكذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم العدم لأنها
غير معقولة والحكم على غير المعقول بامر محال فلا يقال بانها حق ولا خلق ولا غير ولا عين
ولكنها عبارة عن ماهية لا تنصرف بعبارة الا ولها ضد تلك العبارة من كل وجه وهي
الاولوية باعتبار ومن وجه هي محل الاشياء ومصدر الوجود والوجود فيها بالعقل
ولو كان العقل يقتضي أن يكون الوجود في ماهية الحقائق بالقوة كوجود الخلة في
النواة ولكن الشهود يهبط الوجود منها بالفعل لا بالقوة لاقتضى الذاتى الالهى لكن
الاجال المطلق هو الذى حكم على العقل بان يقول بان الوجود في ماهية الحقائق
بالقوة بخلاف الشهود لانه يعلم ان الامر الجمل مفصلا على انه في نفس ذلك التفصيل
باق على اجماله وهذا امر ذوقى شهودى كشفى لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه
اذا وصل الى ذلك المحل وتجلت عليه الاشياء قبلها وادركها كما هي عليه * واذا علمت
أن الكتاب هو الوجود المطلق تبين لك ان الاموال الذى لا يحكم عليه بالوجود
ولا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بماهية الحقائق لانه كالذى تولد الكتاب منه
وليس للكتاب الا وجه واحد من وجهى كنه الماهية لان الوجود أحد طرفيها
والعدم هو الثاني فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود ولا بالعدم لان ما فيها وجه من هذه
الوجوه الا وهي ضد الكتاب الذى أنزله الحق سبحانه وتعالى على لسان نبيه صلى
الله عليه وسلم وهو عبارة عن أحكام الوجود المطلق الذى هو أحد وجهى ماهية
الحقائق فعرفة الوجود المطلق هو علم الكتاب وقد أشار الحق الى ذلك في قوله وكل شيء
أحصيناه فى امام مبين وقوله ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين وقوله وكل شيء
وصلناه تفصيلا * وبعد ان أعلمناك أن أم الكتاب هي ماهية الكنه ونظمران

الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكلمات وحروف فالسور
عبارة عن الصور الذاتية وهي تجليات الكمال ولا بد لكل سورة من معنى فارق يتميز به
تلك السورة عن غيرها فاذا لا بد لكل صورة الهية كالمية من شأن تميزه تلك الصورة
عن غيرها ولولا التطويل لنمناك على كل صورة منها سورة من كتاب الله تعالى
والآيات عبارة عن حقائق الجميع كل آية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص
ويلم ذلك الجمع الالهى من مفهوم الآية المتلوة ولا بد لكل جمع من اسم جمالى وجلالى
يكون التجلى الالهى في ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت الآية عبارة عن
الجمع لانها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشهر والاشياء
المتفرقة لعين الواحدية الالهية الحقيقية والكلمات هي عبارة عن حقائق المخلوقات
العينية أعني المنعينة في العالم الشهادى والحروف فالمعقوبات منها عبارة عن الاعيان
الثابتة في العلم الالهى والمعمل منها على نوعين (النوع الاول) مهمل تعلق به
الحروف ولا يتعلق هوها وهي خمسة الالف والراء والواو واللام والالف
إشارة الى مقتضيات كالمية وهي خمسة الذات والحياة والعلم والقدر والارادة اذ
لا سبيل الى وجود هذه الاربعة المذكورة الا بالذات ولا سبيل الى كمال الذات الا بها
(والنوع الثانى) مهمل تعلق به الحروف ويتعلق هوها وهي تسعة فالإشارة بها الى
الانسان الكامل لجمعه بين الخمسة الالهية والاربعة الخلقية وهي العناصر الاربعة
مع ما تولد منها وكانت أحرف الانسان الكامل غير منقوطة لانه خلقها على صورته
ولكن تميزت الحقائق المطلقة الالهية عن الحقائق المقيدة الانسانية لاستفاد الانسان
الى موجد يوجده ولو كان هو الموجد فان حكمه ان يستند الى غيره ولهذا كانت حروفه
تتعلق بالحروف وتتعلق الحروف بها وقد ذهبنا على حقيقة الحروف وكيفية منشئها
من الالف وكيفية منشئها الالف من النقطة في كتابنا المسمى بالكهف والرفيع في شرح
بسم الله الرحمن الرحيم فن شاء أن يعرّف ذلك فليظفر في الكتاب المذكور (ولما)
كان حكم واجب الوجود انه قائم بذاته غير محتاج فى وجوده الى غيره مع احتياج الكل
اليه كانت الحروف المشيرة الى هذا المعنى من الكتاب مهمل تعلق بها الحروف
ولا تتعلق هي بحرف منها كالالف والراء والواو واللام الف فان كل
واحد من هذه الاحرف تتعلق به جميع الحروف ولا يتعلق هو بحرف منها ولا يقال
ان لام الف حرفان فان الحديث النبوى قد صرح بان اللام الف حرف واحد فافهم
(واعلم) بان الحروف ليست بكلمات لان الاعيان الثابتة لم تدخل تحت كلمة كن
الا عند الايجاد العينى وأما هي ففى أوجها وتعينها العلمى فلا يدخل عليها اسم

المتكبرين فهي حق لا خالق لان الخلق عبارة عما دخل تحت كلمة كن وايسر
 الايمان الدائمة في العلم لم يمد الوصف حادثة لكنها ملحقة بالحدوث الحاقا حكميا لما
 تقتضيه ذواتها من اسناد وجود الحوادث في نفسه الى قديم كاسبق بيانه في هذا
 الكتاب فالاعيان الموجودة المعبر عنها بالحروف ملحقة في العالم العلوي بالعالم الذي
 هو ملحق بالعالم فهي بهذا الاعتبار الثاني قدسية وتسبق تفصيل ذلك في باب التقدمة
 فاذا علمت ان الكتاب هو الوجود المطلق الجامع للحروف والآيات والسور على
 ما اشارت اليه حقيقة كل منها فاعلم ان اللوح عبارة عما اقتضى التعيين من ذلك
 في الوجود على الترتيب الحكمي لا على مقتضى الالهي الغير المختص فان ذلك لا يوجد
 في اللوح مثل تفصيل احوال اهل الجنة والنار واهل التحليات وما شابه ذلك ولكنه
 موجود في الكتاب والكتاب كل عام واللوح جزئي خاص وسيأتي بيانه ان شاء الله
 تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الرابع والثلاثون في القرآن

القرآن ذات محض * أحدها حق مرض
 هي مشهده * فيه وله * من حيث هو يتنه غرض
 به * لو ما يطلب منه * وهو المطلوب له الغرض
 فقرأته هي حليته * به * وذلك فتم محض
 لكن من حيث الذات له * لا كل مال ولا بعض
 هي لذته في الذات به * من حيث الذوق ولا غرض
 والفهم * لذلك اللذة * أن هي هو هذا الغرض

(اعلم) ان القرآن عبارة عن الذات التي يضمحل فيها جميع الصفات فهي المجلي
 المسماة بالاحدية أنزلها الحق تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليكون مشهده
 الاحدية من الاكوان ومعنى هذا الانزال ان الحقيقة الاحدية المتعالية في ذواتها
 ظهرت بكاملها في جسده فنزلت عن أوجها مع استحالة النزول والعروج عليها لكنه
 صلى الله عليه وسلم لما تحقق بجسده بجميع الحقائق الالهية وكان مجلي الاسم الواحد
 بجسده كما أنه هو ذاته مجلي الاحدية وبذاته عين الذات فلذلك قال صلى الله عليه وسلم
 انزل على القرآن جملة واحدة به من حقيقة جميع ذلك تحققاتا تبا كليا جسيما وهذا
 هو ما اشار اليه بالقرآن الكريم لانه أعضاء الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما اخرج عنه
 شيئا بل أفاض عليه الكل كرم الالهية اذ انبأ وأما القرآن المحكم فهو تنزل الحقائق الالهية
 بروح العبد الى التحقيق به في الذات شيئا فشيئا على ما اقتضته الحكمة الالهية

التي

التي ترتبت الذات عليها فلا سبيل الى غير ذلك لانه لا يجوز من حيث الامكان ان
 يتحقق واحد بجميع الحقائق الالهية بجسده من اول ايجاد له لكنه من كانت فطرته
 محبولة على الالهية فانه يترقى فيها ويتحقق منها بما ينكشف له منها شيئا من ذلك
 بعد شئ مرتبا ترتيبا الهميا وقد اشار الحق الى بيان ذلك بقوله تعالى ونزلنا من قبله هذا
 المحكم لا يتقطع ولا ينقض بل لا يزال العبد في ترقى كذا ولا يزال الحق في تعل
 اذ لا سبيل الى استيفاء ما لا يتناهى لان الحق في نفسه لا يتناهى (فان قلت) فما فائدة
 قوله انزل على القرآن جملة واحدة (قلنا) ذلك من وجهين الوجه الواحد من حيث
 المحكم لان العبد الكامل اذا تجلى الحق له بذاته حكم بما شئ منه من جملة الذات التي
 لا يتناهى وقد نزلت فيه من غير مفارقة لمحليها الذي هو المكانة * والوجه الثاني من
 حيث استيفاء بقايات البشرية واهل علال الرسوم الخلقية بكاملها لظهور الحقائق
 الالهية بآثارها في كل عضو من أعضاء الجسد فالجملة متعلقة بقوله على هذا الوجه
 الثاني ومعناه ذهاب جملة النقائص الخلقية بالتحقق بالحقائق الالهية وقد ورد في
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن دفعة واحدة الى سماء البرقيتم انزله
 الحق على آيات مقطعة بعد ذلك هذا هو معنى الحديث فانزال القرآن دفعة واحدة الى
 سماء الدنيا اشارة الى التحقيق الذاتي وتزول الآيات مقطعة اشارة الى ظهور آثار
 الاسماء والصفات مع ترقى العبد في التحقق بالذات شيئا فشيئا وقوله تعالى ولقد آتيناك
 سبعه من المثاني والقرآن العظيم فالقرآن هنا عبارة عن الجملة الذاتية لا باعتبار النزول
 ولا باعتبار المكانة بل مطلق الاحدية الذاتية التي هي مطلق الهوية الجامعة لجميع
 المراتب والصفات والشؤون والاعتبارات والمعبر عنها بساذج الذات مع جملة
 الكمالات ولهذا قرن بلفظ العظيم لهذه العظمة والسبع المثاني عبارة عما ظهر
 عليه في وجوده الجسدي من التحقق بالسبع الصفات وقوله تعالى الرحمن
 علم القرآن اشارة الى ان العبد اذا تجلى عليه الرحمن يجسد في نفسه لانه قد جانية
 تكسبه تلك اللذة معرفة الذات فيحقق بحقائق الصفات فاعلمه القرآن الا الرحمن
 والا فلا سبيل الى الوصول الى الذات بدون تجلي الرحمن الذي هو عبارة عن جملة
 الاسماء والصفات اذ الحق تعالى لا يعلم الا من طريق أسمائه وصفاته فافهم
 وهذا شئ لا يفهمه الا الغريب وهم الافراد السكمل الاجداد الذين هم موضع نظر الله
 تعالى من العباد * والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والثلاثون في القرآن

صفات الله فرقان * وذات الله قرآن

وفرق الجمع تحقيق **و** جمع الفرق وجدان
وتفرقة الصفات على اختلاف النعت جمان
وحكم الذات في أحديثة التوحيد فرقان
لان الوصف لا ينفك **و** وهو لذاته شان

(اعلم) ان الفرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها
فباعتباراتها تميز كل صفة واسم عن غيرها فحصل الفرق في نفس الحق من
حيث اسماءه المحسني وصفاته فان اسمه الرحيم غير اسمه الشديد واسمه المنعم غير
اسمه المنتقم وصفة الرضا غير صفة الغضب وقد اشار اليه في الحديث النبوي عن
الله تعالى انه يقول سبقت رحمتي غضبي لان السابق افضل من المسبوق وكذلك
في الاسماء المرتبة فالمرتبة الرحمانية اعلى من المرتبة الربوبية ومرتبة الألوهية اعلى
من الجميع فتميزت الاسماء بعضها عن بعض فحصل الفرق فيهما فكان الاعلى
افضل ممن له الحكم عليه فاسمه الله افضل من اسمه الرحمن واسمه الرحمن افضل من
اسمه الرب واسمه الرب افضل من اسمه الملك وكذلك يوافق الاسماء والصفات فان
الافضلية ثابتة في اعيانها لا باعتبار ان في شيء منها نقص او لا مفضولية بل لما اقتضته
ايمان الاسماء والصفات في افضليتها ولهذا حكمت بعضها على بعض فقبل اعوذ
بعمادتك من عقوبة ك واعوذ برضالك من مضطك واعوذ بك منك لا احصى
ثناء عليك فهذا فرقان في نفس الذات فاعاذت المعافاة من العقوبة والمعافاة
مفعلة وكان فعل العفو افضل من فعل العقوبة ولهذا اعاده منه واعاذ الرضا من
المضط فقلنا ان صفة الرضا افضل من صفة الغضب واعاده بذاته من ذاته فكما ان
الفرق حاصل في الافعال فكذلك في الصفات وكذلك في نفس واحدية الذات التي
لا فرق فيها للكن من غرائب شؤون الذات جمع التقيضين من المحال والواجب فكل
ما يستحيل في العقل ويسوغ في العبارة والنقل فذلك تشهد من الاحكام الواجبة في
الذات والى ذلك اشار الامام ابو سعيد الخراساني بقوله عرفت الله بجميعه بين الضدين
ولا تظن بانه مطلق جمعه للاول والآخر والظاهر والباطن بل الحق والخلق
والفاضل وعدم التفاضل والمستحيل والواجب والمعدوم والموجود والمحدود والمالا
يقناهى الى غير ذلك من النقااض بالاضاد المجردة والاضداد فانه سبحانه وتعالى
يجمعها بالشان الذاتي وهويته عبارة عن جميع ذلك وهذا معنى قوله فافهم واذا
عرفت فالزم والله يقول الحق وهو يهدي للصواب واليه المرجع والمآب

باب السادس والثلاثون في التوراة

انزل الله تعالى التوراة على موسى عليه الصلاة والسلام في تسعة الواح وامر ان يبلغ
سبعة منها ويترك لوحين لان العقول لا تكاد تقبل ما في ذينك اللوحين فلو ابرزهما
موسى عليه السلام لا انتقض عليه ما يطلبه وكان لا يؤمن به رجل واحد منها
مخصوصان بموسى عليه السلام دون غيره من اهل ذلك الزمان وكما كانت الالواح
التي امر بتبليغها فيها علوم الاولين والآخرين الا علم محمد صلى الله عليه وسلم وعلم
ابراهيم وعلم عيسى عليهما الصلاة والسلام وعلم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم فانه
لم تنقض التوراة خصوصية محمد صلى الله عليه وسلم وورثته واكراما لابراهيم
وعيسى عليهما الصلاة والسلام وكانت الالواح من حجر المرمر اعني الالواح السبعة
التي امر بتبليغها موسى عليه السلام بخلاف اللوحين فانها كانا من نور ولهذا قسمت
قلوبهم لان الالواح من ابحار **و** جميع ما تشتمل عليه الالواح مشتمل على سبعة انواع
من مقتضيات الالهية على عدد الالواح **و** فاللوح الاول النور واللوح الثاني
الهدى قال الله تعالى انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون والالواح الثالث
الحكمة واللوح الرابع القوى واللوح الخامس الحكم واللوح السادس العبودية
واللوح السابع وضوح طريق السعادة من طريق الشقاوة وتبيين ما هو الاولى فهذه
سبعة الالواح امر موسى عليه الصلاة والسلام بتبليغها **و** اما اللوحان المخصوصان
بموسى عليه السلام فاللوح الاول لوح الربوبية واللوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل
احد من قوم موسى لانه لم يؤمر بابراز التسعة الواح فلم يكمل احدهم قومه بعده ولم يرثه
احد من قومه بخلاف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه ما ترك شيئا الا وبلغه اليه فقال
الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وكل شيء فصلناه تفصيلا ولهذا كانت
ملته خيرا للكل ونسخ دينه جميع الاديان لانه اتي بجميع ما اتوا به وزاد عليهم ما لم يأتوا
به فنسخت اديانهم لنقصها وشهرة دينه بكماله قال الله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم
واتممت عليكم نعمتي ولم تنزل هذه الآية على نبي غير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولو
نزلت على احد لكان هو خاتم النبيين وما صح ذلك الا لمحمد صلى الله عليه وسلم فنزلت
عليه فكان خاتم النبيين لانه لم يدع حكمة ولا هدى ولا علما ولا امرا الا وقد نبه به
عليه وأشار اليه على قدر ما يليق بالتمييز لذل السرا ما تصرح بها وما تلويحها واما اشارة
واما كناية واما استعارة واما محكما واما مفسرا واما مؤولا واما مقشاهها الى غير ذلك
من انواع كمال البيان فلم يبق لغيره مدخل فاستقل بالامر ونهى النبوة لانه ما ترك شيئا
يحتاج اليه الا وقد جاء به فلا يجد الذي يأتي بعده من الكمال شيئا مما ينبغي انه ينبغي
عليه الا وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك فيتميمه هذا الكمال كما نبه عليه ويصير

فانه افانقطع حكم نبوة التشريع بعده وكان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لانه
 جاء بالكمال ولم يبق احد بذلك ولو امر موسى عليه السلام ببلاغ اللوحين المختصين به
 لما كان يبعث عيسى من بعده لان عيسى صلى الله عليه وسلم بلغ سر ذنك اللوحين الى
 قومه ولهذا من اول قدم ظهر عيسى عليه السلام بالقدرة والربوبية وهو كلامه في
 المهد وابرأ الاكبر والابرص واحيا الموتى ونسخ دين موسى عليه السلام لانه اتى بما
 لم يات به موسى عليه السلام لكنه لما اظهر احكام ذلك قبل قومه من بعده فعبدوه
 وقالوا انه ثالث ثلاثة وهو الاب والام والابن وهو واذلك بالافانيم الثلاثة وافترق
 قومه على ذلك فمنهم من قال انه ابن الله وهو ولاه المسكون بالملكوت من قومه ومنهم
 من قال انه الله تعالى واخذ ابن آدم وعاد يعنى تصور بصورة آدم ثم رجع الى تعالىه
 وهو ولاههم المسكون بالله عاقبة في قوم عيسى عليه الصلاة والسلام ومنهم من قال ان
 الله في نفسه عبارة عن ثلاثة عن اب وهو الروح القدس وام وهي مريم وابن وهو
 عيسى عليه السلام فضل قوم عيسى لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاء به عيسى
 عليه السلام لان مفهومهم لظاهر امره ادا هم الى ماضى واعلم به ولهذا المسأل الله
 عيسى عليه السلام فقال له اأنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله قال
 سبحانك قد تم التنزيه في هذا التشبيه ما يكون لي ان أقول ما ليس لي بحق يعني كيف
 انسب المنابر بيني وبينك فأقول أهم اعبدوني من دون الله وأنت عين حقيقة
 وذاتى وأنا عين حقيقة وذاتك فلا مغاربة بيني وبينك فترى عيسى عليه السلام نفسه
 مما اعتقد قومه لانهم اعتقدوا مطلق التشبيه فقط بغير التنزيه وليس هذا بحق لله ثم
 قال ان كنت قلته يعني من نسبة الحقيقة الى بسوية انما الله فقد علمته يعني انى لم أقله
 الا على الجمع بين التنزيه والتشبيه وظهور الواحد في الكثرة لكانهم ضلوا به فهم ولم
 يكن مفهومهم مرادى تعلم ما في نفسى يعني هل كان ما اعتقدوه مرادى فيما بلغت اليهم
 من ظهور الحقيقة الالهية أم كان مرادى بخلاف ذلك ولا أعلم ما في نفسك يعني بلغت
 ذلك اليهم ولا أعلم ما في نفسك من ان تضلهم عن الهدى فلو كنت أعلم ذلك لما
 بلغت اليهم شيئا مما مضى لهم انك أنت علام الغيوب وانما لا أعلم الغيوب فاعذرنى
 ما قلت لهم الا ما أمرتني به مما وجدتك في نفسى فبلغت الامر ونهجتهم ليجدوا اليك
 في أنفسهم سبيلا فاطهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك ليظهر لهم ما في أنفسهم وما كان
 قولى لهم الا ان اعبدوا الله ربى وربكم ولم انحصص نفسى بالحقيقة الالهية بل اطلقت
 ذلك في جميعهم فاعلمتهم بانه كما انك ربى بمعنى حقيقى أنت ربهم بمعنى حقيقةهم وكان
 العلم الذى جاء به عيسى زيادة على ما في التوراة هو سر الربوبية والقدرة فاطهره ولهذا

كفر قومه لان افشاء سر الربوبية كفر فلو سر عيسى هذا العلم وبلغه الى قومه في
 فتور عبارات وسطور اشارات كما فعله نبينا صلى الله عليه وسلم لكان قومه لم يضلوا
 من بعده ولما كان يحتاج في كمال الدين من بعد ذلك الى علم الالوهية والذات الذى جاء
 بها النبي صلى الله عليه وسلم في الفرقان والقرآن وقد سبق الحديث عليهم ما من حيث
 الذات والصفات وقد جمع الله له ذلك في آية واحدة وهي ليس كمثل شئ وهو السميع
 البصير فليس كمثل شئ مما يعلق بالذات وهو السميع البصير مما يتعلق بالصفات ولو
 بلغ موسى ما بلغه عيسى الى قومه لكان قومه يتهمونه في قتل فرعون فانه قال انار بكم
 الاعلى وما يدعنى افشاء سر الربوبية الاما دعاء فرعون لكنه لما لم يكن ذلك لفرعون
 بطريق التحقيق فاقله موسى وانتصر عليه فلو اظهر موسى شيئا من علم الربوبية في
 التوراة لكفر به قومه واتهموه وفي مقابلة فرعون فأمره الله بكنتم ذلك كما أمر نبينا محمدا
 صلى الله عليه وسلم بكنتم شيئا مما لا يدعنى غير الحديث المروى عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال اوتيت ليلة اسرى بي ثلاثة علوم فاعلم اخذ على في كتفه وعلم خبرت في
 تبليغه وعلم امرت بتبليغه فالعلم الذى امر بتبليغه هو علم الشرائع والعلم الذى خبر
 في تبليغه هو علم الحقائق والعلم الذى اخذ عليه في كتفه هو الاسرار الالهية ولقد
 أودع الله جميع ذلك في القرآن فالذى امر بتبليغه ظاهر والذى خبر في تبليغه باطن
 كقوله سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وقوله وما
 خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقوله ومضركم ما في السموات وما في
 الارض جميعا منه وقوله ونفخت فيه من روحي فان جميع ذلك له وجهه يدل على
 الحقائق ووجهه يتعلق بالشرائع فهو كالخير فمن كان فهمه الهيا فقد بلغ ذلك ومن لم
 يكن فهمه ذلك انفعهم وكان مما لو فوجئ بالحقائق انكرها فانه ما بلغ اليه ذلك لئلا
 يؤدي ذلك الى ضلالة وشقاوته والعلم الذى اخذ عليه في كتفه فانه مودع في القرآن
 بطريق التأويل لغرض الكتم فلا يعلم ذلك الا من اشرف على نفس العلم لم أولا
 او بطريق الكشف الالهى ثم سمع القرآن به وذلك فانه يعلم المحل الذى أودع الله
 فيه شيئا من العلم المأخوذ على النبي صلى الله عليه وسلم في كتفه واليه الاشارة بقوله
 تعالى وما به لم تأويله الا الله على قراءة من وقف هنا فالذى يطلع على تأويله في
 نفسه هو المسمى بالله فانهم جال بنا جواد البيان في مضمون البيان الى ان أبدي
 ما لم يخطر اظهاره أبدا فلنرجع الى ما كتب بيده من الحديث على التوراة (اعلم) ان
 التوراة عبارة عن تجليات الاسماء الصفاتية وذلك لظهور الحق سبحانه وتعالى في
 المظاهر الحقيقية فان الحق تعالى نصب الاسماء أدلة على صفاته وجعل الصفات

دليل على ذاته في مظاهره وظهوره في خلقه بواسطة الاسماء والصفات ولا سبيل الى غير ذلك لان الخلق فطر واعلى السذاجة فهو خال عن جميع المعاني الالهية لانه كالثوب الابيض ينتقش فيه ما يقابل به قدسي الحق بهذه الاسماء لتسكون ادلة للخلق على صفاته فعرفت الخلق بهما صفات الحق ثم اهتدى اليه اهل الحق فكانوا لذلك الاسماء والصفات كالمرآة فظهرت الاسماء فيهم والصفات فشاهدوا انفسهم بما انتقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات الالهية فاذا ذكروا الله تعالى كانوا هم المذكورين في الاسم فهذه الاماني توارى والنورية في اللغة حمل المعنى على ابعده المفهومين فتصرح الحق عند العامة الخيال الاعتقادي وليس لهم غير ذلك والحق عند العارفين حقيقة ذواتهم فهم المراد به هذا اللسان والسان الاشارة في التوراة وامامات من السبعة الواح التي انزلت على موسى عليه الصلاة والسلام (فاما اللوح الاول) فلوح التوراة علم انه يشترط ان لا يكون في اللوح من العلوم الا ذلك النوع الذي يسمى اللوح به بل يكون فيه وغيره مما في باقي الالواح لكن لما غلب حكم علم على لوح سمي ذلك اللوح به كما ان سور القرآن كذلك كلما غلب عليه ما امر كانت السورة مسماة بذلك الامر وهي تتضمن ذلك وغيره فلوح النورية وصف الحق بالوحدانية والافراد على سبيل التنزيه المطلق وحكم ما للحق تعالى مما يتميز به عن الخلق وفيه ذكر ربوبية الحق والقدرة التي للحق مع جميع اسمائه الحسنی وصفاته العلا كل ذلك على ما هو للحق بطريق التعالي والتعز به مما استحقه لنفسه فهذه العلم في اللوح المسمى بلوح النور (واما اللوح الثاني وهو لوح المهدى) ففيه الاخبارات الالهية الذوقية وذلك صورة النور الالهامي في قلوب المؤمنين فان المهدى في نفسه سر وجودي الهامي بفجاء عباد الله وذلك نور الجذب الالهي الذي يترقى فيه العارف الى المناظر العلمية على الطريق الالهي يعني على صراط الله وذلك عبارة عن كيفية رجوع النور الالهي المنزل في الهيكل الانساني الى محله ومكانه فالله في عبارة عما يجب له صاحب ذلك النور من احدية الطريق الى المكان الزاقي والمستوى الازهي حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم الكشف عن احوال الملل واخبار من كان قبلهم وبعدهم وعلم الملائكة وكونهم وعلم الارواح وعلم الجبروت وهو العالم المحاكم على عالم الارواح وذلك حضرة القدس ومن جملة ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكر القيامة والساعة والميزان والحساب والجنة والنار ومن جملة ما في هذا اللوح اخبار جمع من الملائكة ومن جملة ما في هذا اللوح من علم الاسرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى فعلت بنو اسرائيل بمعرفته تلك الاسرار ما فعلته واطهرت بذلك من الكرامات ما اظهرته (واما لوح الحكمة) ففيه معرفة كيفية

السلوك العلمي بطريق التجلي والذوق في المحطات القدسية الالهية من خلج النعالي وترقى الطور وكاملة الشجرة ورؤيا العارفي الليل المظلم فانهم اكملوا اسرار الهيئات فهذه اللوح اصل علم تنزل الروحانيات بطريق التسخير وامثال ذلك ومن جملة ما في هذا اللوح علم الفلك والحساب وعلم خواص الاشجار والاحجار وامثال ذلك وكل من اتقن من بني اسرائيل علم هذا اللوح صار راهبا والراهب في لغتهم والمتأله التارك للنياه الراغب في مولا (واما لوح القوى) فهو اللوح الرابع فيه علم انزالات الحكمة وفي القوى البشرية وهذه العلم الاذواق من حصله من بني اسرائيل كان حبراه وعلى مرتبة ورتبة موسى وهذا اللوح اكثر ربه وزوا امثال واشارات نصم الحق تعالى في التوراة ان تصب الحكمة الالهية في القوى البشرية وقد نبه على ذلك في قوله ايحيي خذ الكتاب بقوة واتبعوا المحكم صديقا فهذه الاخذ بالقوة لا يكون الا لمن علم الحكمة واهتدى الى النور الالهي ثم افرغ ذلك في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من الحكمة الالهية وهذا امر ذوق لا يفهمه الا من حصل فيه نهر الخواص لا للعوام ومن جملة ما في هذا اللوح علم السمياء وكيفية السحر الاله والذى يشبهه الكرامات وقول السحر العالي لانه بلا أدوية ولا عمل ولا تلفظ بشي بل بمجرد قوى مصرية في الانسان تجري الامور على حسب ما اقتضاه الساحر فتميز الصور التي لا تمكن الا في الخيال بحسب مشهودة في الحس وقد يدخل بصرا المناظرين الى خيال نفسه فيصور ما يشاء فيرونه بابصارهم ولكن في خياله ويظنون انه في عالم الحس ولقد وقعت على ذلك في طريق التوحيد فكنت لوشئت انصوراي صورة في الوجود تعذرت بها ولو اردت اى فعل فعلت ولكن علمت انه مهلك فتركته ففتح الله على بالقدر المصون الذى جعله بين الكاف والنون (واما لوح المحكم) فهو اللوح الخامس فيه علم الاوامر والنواهي وهي التي فرضها الله على بني اسرائيل وحرم عليهم ما شاء ان يحرمه وهذا اللوح فيه التشريع الموسوي الذي بنى عليه اليهود (واما لوح العبودية) وهو اللوح السادس فان فيه معرفة الاحكام اللازمة للخلق من الذلة والافتقار والخوف والخضوع حتى انه قال لقومه ان احداكم اذا جازى بالسبيته سبيته فقد ادعى ما ادعاه فرعون من الربوبية لان العبد لاحق له ومن جملة ما في هذا اللوح علم اسرار التوحيد والتسليم والتوكل والتفويض والرضا والخوف والرجاء والرغبة والزهد والتوجه الى الحق وترك ما سواه وامثال ذلك (واما اللوح السابع) فهو اللوح الذي يذكر فيه الطريق الى الله تعالى ثم يبين طريق السعادة من الشهادة ومن جملة

٢

٢

٢

ما في هذا اللوح تبين ما هو الاولى في طريق السعادة من غيره وهو الجائز في طريق
 السعادة ومن هذا اللوح ابتدع قوم موسى ما ابتدعوه في دينهم رغبة ورهبةانية
 ابتدعوها استخرجوا ذلك بافكارهم وعقولهم من كلام موسى عليه السلام بل
 من كلام الله تعالى فسارعوا حق رعايتها فلوانهم استخرجوا ذلك بطريق الاخبار
 الالهية والكشف الالهي لكان الله بقدرهم ذلك وكيف ولو كان ذلك مما امكنهم
 ان يبرعوه حق رعايته لكان الحق يأمرهم بذلك على لسان نبيه موسى عليه الصلاة
 والسلام فسا عرض موسى عليه السلام عن ذلك جهلا بل هو ليس برفقاهم ولما
 ابتدعوها ولم يراعوها وعقوبوا عليها وفي هذا اللوح علوم جمة مما يتعلق بالاديان
 والابدان وقد جعت جميع ما تضمنته التوراة في هذه الورقات على حسب ما كشف
 الله لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فاننا لو أخذنا في ابدائه كما هو عليه لاحتجنا الى
 تطويل كثير ولا فائدة في ذلك فهذه جميع ما تضمنته التوراة على الاجمال فافهم
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السابع والثلاثون في الزبور

الزبور لفظة سريانية هي بمعنى الكتاب واستعملها العرب حتى انزل الله عز وجل وكل
 شئ فعلوه في الزبور في الكتاب وانزل الزبور على داود آيات مفصلات ولكنه
 لم يخرج له لقومه الاحلة واحدة بعد ان اكل الله تعالى تزوله عليه وكان داود عليه
 الصلاة والسلام الطاف الناس محاورا واحسنهم شمائل وكان اذا تلا الزبور وقفت
 الحيوانات حوله من الوحوش والطيور وكان خفيف البدن قصير القامة ذا قوة شديدة
 كثير الاطلاع على العلوم المستعملة في زمانه (واعلم) ان كل كتاب انزل على نبي
 ما جعل فيه من العلوم الا حده ما يعلمه ذلك النبي حكمة الالهية لتلاجيل النبي ما أتى به
 قال الكثر يتميز بعضهم على بعض في الافضلية بقدر تميز المرسل بها على غيره عند الله
 تعالى ولهذا كان القرآن افضل كتب الله تعالى المنزلة على انبيائه لان محمدا صلى
 الله عليه وسلم كان افضل المرسلين (فان قلت) كلام الله لا افضلية لبعضه على بعض
 (قلنا) قد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سورة الفاتحة افضل
 آي القرآن فاذا صحت الافضلية في القرآن بعضها على بعض فلا امتناع في بقية الكتب
 من حيث الجملة (واعلم) ان الزبور اكثر مواضع وباقية ثناء على الله بما هو له فيه
 وما فيه من الشرائع والآيات مخصوصة ولكن تحتوي تلك المواضع وذلك الثناء على
 علوم جمة الالهية حقيقة وعلوم الوجود المطلق وعلم تجلي الحق تعالى في المخلوق وعلم
 التصدير والتدبير وعلم مقتضيات حقائق الموجودات وعلم القوابل والاستعدادات

وعلم الطبيعيات وعلم الرياضات وعلم النطق وعلم الخلافة وعلم الحكمة وعلم القواعد
 الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق الاستتباع ومنه شئ على سبيل التصريح عما
 لا يضر اظهاره ولا يؤدي الى كشف سر من أسرار الله تعالى وكان داود عليه الصلاة
 والسلام كثير العبادة وكان يعلم منطق الطير بالكشف الالهي ويحدثهم بالقوة
 الالهية فيبلغهم في آذانهم ما يريد ومن المعاني بأى لفظ شاء لا يكابر عنه من لا معرفة
 له بحاله فزعم انه كان يتكلم بنفس لغة الطير زعم انه تعالى مصطلح عليه بل كان
 يفهم أحاديث الطيور على اختلاف أصواتها ويعلم المعاني التي تدل عليها تلك
 الاصوات بطريق الكشف الالهي وذلك قول ولد سليمان علما منطق الطير
 واستمر به ذلك الحال حتى زعم من زعم ان للطيور لغة موضوعة يتحدث بها بعضها
 مع بعض وان فهم داود عليه السلام لها من حيث معرفته بذلك الوضع بل انما لها
 أصوات تخرجها من غير وضع معلوم لديها لكننا اذا عرض لها حال برزها صوت
 يفهمه غيرهم من الطيور والهاما الالهيا لما فيها من اللطاف الروحي فاذا عرض لها حال
 آخر برز منها مثل ذلك الصوت بعينه أو غير يفهمه من يفهمه من الطيور أو غيرها
 الهاما الالهيا فكانت سائر الحيوانات اذا برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه الصوت
 علما كسفياء الهيا وكان اذا أراد داود عليه السلام ان يكلم أحدا منهم ان شاء باللغة
 السريانية وان شاء بغيرها من أصوات الحيوانات فيفهمه ذلك الحيوان للقوة الالهية
 التي جعلها الله تعالى لداود عليه السلام في كلامه وهذا الامر الذي جعله الله
 لداود وسليمان عليهما السلام غير محصور فيهما ولا مقصور عليهما وانما هو امر عام في
 جميع الخلق أعني الخلافة الكبرى وما اختص داود وسليمان عليهما السلام الا
 بظهور ذلك والتحدي به والافضل واحد من الافراد والاقطاب له التصرف في جميع
 الملكة الوجودية ويعلم كل واحد منهم ما يختلج في الليل والنهار فضلا عن لغات
 الطيور وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لو دبت غلة سوداء على حفرة صماء في ليلة
 ظلماء ولم اسمعها لقلت اني مخدوع أو مكدور في وقال غيره لا أقول ولم اسمعها لانه
 لا يتهم بها ان قدب الابقوتى وانما مكرها فكيف أقول لا اسمعها وانما مكرها وقد
 ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لزم الجنى وأراد ان يربطه الى سارية المسجد ثم
 ذكر دعاء سليمان فمكره فعلم من ذلك ان قول سليمان رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد
 من بعدي انما أريد به التحدي والظهور وهذه الخلافة وهو الذي لا ينبغي لاحد من
 بعد سليمان على الكمال وأما في بعض الاشياء دون بعض فقد ظهرت به الاتشاء
 وتبعهم فيه الاولياء رضوان الله عليهم (واعلم) ان الزبور في الاشارة عبارة عن تجليات

صفات الافعال والتوراة عبارة عن تجليات جملة اسماء الصفات فقط والانبجيل عبارة
 عن تجليات اسماء الذات فقط والفرقان عبارة عن تجليات جملة الصفات والاسماء
 مطلقة الذاتية والصفاتية والقرآن عبارة عن الذات المحض وقد سبق الكلام على
 القرآن والفرقان والتوراة وصكون الزبور عبارة عن تجليات صفات الافعال فانه
 تفصيل التفاريع الفعالية الافتدائية الالهية ولذلك كان داود عليه السلام خليفة
 على العالم فظهر باحكام ما وحي اليه في الزبور فكان يسير الجبال والاسماء ويدين
 الحديد ويحكم على انواع المخلوقات ثم ورث سليمان ملكه فكان سليمان وارثا عن داود
 وداود وارثا عن الحق المطلق فكان داود افضل لان الحق آناه الخلافة ابتداء وخصه
 بالخطاب في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ولم يجعل ذلك لسليمان
 الا بعد طلبه على نوع المحصور علم داود انه لا يمكن لاحد ان يصر الخلافة عليه ظاهرا
 وباطنا فلم يعطه الحق الامن حيث الظهور لا ترى الى قوله تعالى حيث احب من
 سليمان انه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فقال في جوابه فسخرنا له
 الريح تجري بأمره ثم عد ما اوتي سليمان من الاقتدارات الالهية ولم يقل فآتينا
 ما طلب لان ذلك يمنع اقتصاره على احد من المخلوق لانه اختصاص الهى فتنى ظهر
 الحق تعالى في مظهر بذاته كان ذلك المظهر خليفة الله في ارضه واليه الاشارة في قوله
 تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادى الصالحون يعنى
 الصالحين لا الورثة الالهية والمراد بالارض هنا الحقائق الوجودية المضمرة بين الجسالى
 الحقيقية والمعاني الخلقية والهم الاشارة في قوله ان ارضى واسمة فايهاى فاعبدون فان
 قلت ان دعوة سليمان مستجابة باعتبار ان الملكة الكبرى لا ينبغي لاحد من بعد الله
 وهو حقيقة سليمان فقد صحت اندعوة له فقد صدقت وان قلت ان دعوة سليمان غير
 مستجابة باعتبار عدم قصر الخلافة عليه وان ذلك قد صرح لمن بعده من الاقطاب
 والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود امتناع قصر الخلافة عليه ترك
 هذا الطلب فطلب سليمان تأديا بالهمام بدتفرد به بالظواهر الالهية تنفرد حق بها
 وهذا ولو كان متمتعاً فهو انما هو الطاب للوسع الالهى والامكان الوجودى ولكن لا يعلم
 احد صرح له ذلك ام لا وفي هذا المقام اخبر الحق تعالى عن اوليائه فقال تعالى وما قدروا
 الله حق قدره سبحانه ربك رب العزة عما يصفون فصار من هذا الوجه متمتعاً فلهذا
 قال الصديق الاكبر الجوز عن درك الادراك وادراك وقال عليه الصلاة والسلام
 لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فتأدب صلى الله عليه وسلم في طلب
 ما لا يمكن حصوله واعترف بالجزالة كمال ربه وكان عليه الصلاة والسلام اعرف بربه

من سليمان لان سليمان عرف ما ينتهى فطلب حصوله وسيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينتهى فتأدب عن طلب ادراك ما لا يدرك
 اعنى تأدب وترك الدعاء بحصول ذلك لعلمه ان الله تعالى لم يجعله لاحد وانه
 خصوصية فيه ذاتية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر كم بين
 من معرفته بربه حد ينتهى اليه وبين من لاحد معرفته بربه ولا نهاية لها
 وفي هذا المقام قال المحمدون من الاولياء ما قالوا قال شيخنا الشيخ عبد
 القادر الجيلى رضى الله تعالى عنه معاشر الانبياء اوتيتم اللقب واوتينا
 ما لم تؤتوه فكذا روى عنه الامام محمى الدين بن العربي في الفتوحات
 المكية باسناده وقال الشيخ الولي أبو الغيث بن جميل رضى الله عنه خضنا
 صبرا وقف الانبياء ساحله وهذا الكلام وان كان له وجه من التاويل
 فذهبتنا ان مطلق النبي افضل من مطلق الولي وسيمأتى الكلام على
 النبوة والولاية في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله بهدنى الى
 الصواب

باب الثامن والثلاثون في الانجيل

انزل الله الانجيل على عيسى عليه السلام باللغة السريانية وقرئ على
 سبعة عشر لغة وأول الانجيل باسم الاب والام والابن كما أن أول القرآن
 بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان
 الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى عليه السلام فحينئذ
 قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله والام كنه
 الذات المعبر عنها باسمية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق
 لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعنده أم الكتاب
 اشارة الى ما ذكر وقد سبق بيانه في محله واليه اشار عيسى عليه السلام
 بقوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان ابلاغه اياهم (٣) وهو هذا الكلام
 ثم قال ان اعبدوا الله ربي وربكم حتى يعلم ان عيسى عليه السلام لم يقتصر
 على ظاهر الانجيل بل زاد في البيان والايضاح بقوله ان اعبدوا الله ربي
 وربكم لينتفى ما توهموه انه هو الرب وأمه والروح ويحصل بذلك البراءة
 لعيسى عليه السلام عند الله لانه بين لهم فلم يقفوا على ما بين لهم عيسى
 عليه السلام بل ذهبوا الى ما فهموه من كلام الله تعالى فقول عيسى
 في الجواب ما قلت لهم الا ما امرتني به على سبيل الاعتذار لقومه يعنى

(٣) قوله وهو هذا
 الكلام فيه ان
 المأمورة اعبدوا
 الله الخ لا باسم الاب
 الخ وايضا باسم
 الاب الخ عيسى
 فهو ترجمة للنزل
 وقد امرنا ان
 لانصدم قهمل ولا
 نكذبهم لاحتمال
 انهم بدلوا ولم
 يفهموا وقوله
 الاعتذار لقومه
 وقوله فلا تلهم
 وقوله شركهم عين
 التوحيد وجعلهم
 مثل المجتهد المأجور
 وامثال ذلك
 جميعه ضلالة قبح
 الله من دسه على
 المؤلف اذهو
 بعزل من الكتاب
 والسنة واجماع
 الامة اه معص

أنت المرسل إلى اليهم بذلك الكلام الذي أوله بسم الاب والام والابن فلما بلغتهم
كلامك حملوه على ما ظهر لهم من كلامك فلا تلمهم على ذلك لانهم فيه على ما علموه من
كلامك فكان شركهم عين التوحيد لانهم فعلوا ما علموه بالاخبار الالهية في انفسهم
فلم يلمهم كمثل المجتهد الذي اجتهد وانحطأ له اجر الاجتهاد فاعتذر عيسى عليه السلام
لقومه بذلك الجواب للحق حيث سأله أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون
الله ولهذا تطرق الى ان قال وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل في قوله وان
تغفر لهم فانك شديد العقاب ولا ما يشابه ذلك بل ذكر المغفرة طلبا لهم من الحق ايها
حكما منه بانهم لم يخرجوا عن الحق لان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يسألون
الحق تعالى لاحسد بالمغفرة وهم يعلمون انه يستحق العقوبة قال الله تعالى وما كان
استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه وهكذا
جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فكان طلب عيسى لقوله المغفرة عن علم أنهم
يستحقون ذلك لانهم على حق في انفسهم ولو كانوا في حقيقة الامر على الباطل فكروهم
على حق في معتقدهم هو الذي يؤل اليه امرهم ولو كانوا عاقبين على باطلهم الذي
عليه حقيقة امرهم ولهذا قال ان تعذبهم ولقد احسن التلغظ حيث قال بعد ما فانهم
عبادك يعني كانوا عبادك ولست اجمع ائدين ولا من الذين لا مولى لهم لان الكافرين
لا مولى لهم لانهم على الحقيقة محقون لان الحق تعالى هو حقيقة عيسى عليه السلام
وحقيقة أمه وحقيقة روح القدس بل حقيقة كل شيء وهذا معنى قول عيسى عليه
السلام فانهم عبادك فشهد لهم عيسى عليه السلام أنهم عباد الله وناقيل بها من
شهادتهم ولذلك قال الله تعالى عقيب هذا الكلام هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
عند ربهم اشارة لعيسى عليه السلام بانجاز ما طلب يعني انهم لما كانوا صادقين في
انفسهم لتأويلهم كلامي على ما ظهر لهم ولو كانوا على خلاف ما هو الامر عليه نفعهم
عند ربهم لا عند غيره لان الحكم عليهم بالضلال عندنا ظاهر الامر عليه في نفسه ولهذا
عوقبوا به ولما كان ما لهم الى ما هم عليه به مع الله من الحق وهو اعتقادهم في انفسهم
حقيقة ذلك فصدقهم في ذلك الاعتقاد نفعهم عند ربهم حتى آل حكمهم الى الرحمة
الالهية فقبل عليهم في انفسهم بما اعتقدوه في عيسى عليه الصلاة والسلام فظهر
لهم ان معتقدهم كان حقا من هذا الوجه فقبل عليهم من حيث معتقدهم لانه عند
ظن عبده به فكان الانجيل عبارة عن تجليات اسماء الذات يعني تجليات الذات في
اسماءه فهو من التجليات المذكورة تجليه في الواحدية التي ظهر بها على قوم عيسى
في عيسى وفي مريم وفي روح القدس فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم

ولو كانوا محقين من حيث هذا التجلي فقد انحطوا فيه وضلوا أما خطوهم فكروهم
ذهبوا فيه الى حصر ذلك في عيسى ومريم وروح القدس وأما ضلالهم فكروهم
قالوا بالتجسيم المطلق والتشبيه المقيد في هذه الواحدية وليس من حكمها ما قالوه
على التقييد فهذا هو محل خطئهم وضلالهم فانهم وليس في الانجيل الا ما يقوم به
الناسوس اللاهوتي في الوجود الناسوتي وهو مقتضى ظهور الحق في الخلق لكن
لما ذهبت النصرانية الى ما ذهبوا اليه من التجسيم والحصر كان ذلك مخالفا لما هو في
الانجيل فعلى الحقيقة ما قام بها في الانجيل الا الحمد لله لان الانجيل بكامله في آية من
آيات القرآن وهي قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وليست روحه غيره فهذا الاخبار
الله سبحانه وتعالى بظهوره في آدم ثم أبده بسريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم
حتى يتبين لهم انه الحق يعني ان جميع العالم المعبر عنه بالآفاق وفي انفسهم هو الحق
ثم بين فصرح في قوله في حق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله وفي قوله ومن يطع الرسول فقد أطاع الله فاهتدى قوم محمد صلى الله
عليه وسلم لم بذلك الى حقيقة الامر ولهذا لم يحصروا الوجود الحق في آدم وحده لان
الآية ما عينت الا آدم وحده ولكن تأدبوا وعلموا ان المراد بآدم كل فرد من افراد
هذا النوع الانساني وشهدوا الحق في جميع اجزاء الوجود بكامله امتثالاً للامر الالهى
وهو قوله تعالى حتى يتبين لهم انه الحق وكذلك محمد صلى الله عليه وسلم والمسلمون
فلو انزلت مثل هذه الآية في الانجيل لاهتدى قوم عيسى عليه الصلاة والسلام الى
ذلك ولا يكون هذا لان كل كتاب انزله الله تعالى لا بد ان يضل به كثير او يهدي به
كثيرا كما أخبر سبحانه وتعالى في القرآن بذلك الانزلى الى علماء الرسوم كيف ضلوا في
تأويل هاتين الآيتين فذهبوا فيهما الى ما ذهبوا اليه ولو كان ما ذهبوا اليه وجهها
من وجوه الحق ولما كن تحكمت عندهم اها اصول بعدوا بها عن الله وعن معرفته
وقد اهتدى اهل الحقائق بها الى معرفة الله تعالى فعين ما اهتدى به هؤلاء يضل به
او ائمت قال الله تعالى يضل به كثير او يهدي به كثير او ما يضل به الا الفاسقين يقال
فسدت البيضة اذا فسدت ولم تصلح للتفريخ فالمراد به هنا قوم فسدت قوايلهم عن
القبول للتجلي الالهى لما تصور عندهم من ان الله تعالى لا يظهر في خلقه بل لا يظهر
لهم ثم لما وجدوا ما يؤيد ذلك من الاصول التنزيهية التي حكمكم فيها بالذات الالهية
وتركوا الامور العينية اخذوا بالاوصاف الحكمية ولم يعلموا ان تلك الاوصاف
الحكمية هي بعينها على كمالها ولهذا الامر العيني والوجود الخلقى الحق وقد أخبر الحق
سبحانه وتعالى عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه كما في قوله فابنسا قولوا انتم وجهه

الله وقوله وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقوله وسخرنا لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله سمع العبد وبصره ويده ولسانه وامثال ذلك الى ما لا يمكن حصره فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل جلاله الى سماء الدنيا في الثلث الاخير من كل ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ينزل في الثلث الاخير من كل ليلة الى سماء الدنيا فيقول هل هل

المحدث يدل بإشارته الى ظهور الحق سبحانه وتعالى في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد بالليلة هي الظلمة الخلقية والمراد بسماء الدنيا ظاهر وجود الخلق وبالثلث الاخير حقيقة لان كل شيء من اشياء الوجود منقسم بين ثلاثة أقسام قسم ظاهر ويسمى بالملك وقسم باطن ويسمى بالملكوت والقسم الثالث هو المنزه عن القسم الملكوتي والملكوتي هو القسم الجبروتي الالهي المعبر عنه بالثلث الاخير بلسان الإشارة في هذا الحديث ولا انقسام لان الشيء الواحد اذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد ان تقع له ظاهر او هو صورته وباطن او هو نفسه ولا بد ان يكون له حقيقة يقوم بها فظهرت الإشارة بالثلث الاخير في نزول الحق وظهوره بتميزه في نفس التشبيه الخلقى ولهذا الحديث اعتبار آخر بإشارة أخرى أعلى من هذه الإشارة الاولى وذلك ان تعلم ان المراد بالثلث الاخير والصفة الالهية التي تجلي بها على عبده حقيقة ظهور الذات انما هو في اواخر تلك الصفة لا في مبادئها ولا في أوسطها وهذا أمر ذوق لا يعرف الا بالكشف أعني ظهور الذات في اواخر ظهور الصفة ولا انتهاء شيء من الصفات وهذا الانتهاء هو حركتهم الذات فظهرت الذات في الثلث الاخير من ليلة الصفات وقوله الى سماء الدنيا يعني الى صفاته التي عرفها خلقه في الاسماء وهم الدنيا لان له الصفات العلا وهم لهم العبودية فهي الدنيا من الدناءة واسماؤه هي سماؤه الدنيا التي قامت بها عبوديتهم فالخامس من هذه الاعتبارات ان الحق سبحانه وتعالى يظهر على عباد في صفاته التي عرفوها عند تنهاى ظهور تلك الصفات يعني انهم قبل كمال ظهور تلك الصفة معها لا معها فاذا أخذت في تنهاى الظهور كانوا مع ذاته لا مع صفاته فافهم ولهذا الحديث إشارة أخرى بطريق السري وهو في حق الكمال وذلك اذا علمت ان المراد بالليلة الذات الالهية وبالثلث الاخير كمال المعرفة المجاوزة للذات لان الحق تعالى معرفتين معرفة يجوز ان يدرك كمالها ومعرفة لا يجوز ان يدرك كمالها وقولي ان كمال المعرفة المجاوزة هو المراد بالثلث الاخير لان للولي ثلاث

معارف بالله المعرفة الاولى هي معنى من عرف نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانه فيما مضى والمعرفة الثانية معرفة الالهية وهي تعرف الذات بما لها من الصفات وهذه المعرفة بعد معرفة الرب المقيدة بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هو الذوق الالهي الذي يسرى في وجود العبد فينزل بها في حقه من غيبه الى شهادته يعني تظهر آثار الربوبية في جسده فيكون يده لها القدرة ولسانه له التكوين ورجله لها الخطوة وعينه لا يحجب عنها شيء وسمعه يصغي به الى كل متكلم في الوجود والى هذا المعنى أشار عليه الصلاة والسلام بقوله حتى اكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث فيكون الحق ظاهره وهو الباطن فالخامس من هذا الكلام ان المراد بنزول الرب ظهرا وآثاره وصفاته التي هي من مقتضيات الربوبية والمراد بسماء الدنيا ظاهر جسم الولي والثلث الاخير المعرفة الذوقية الالهية السارية في وجود العبد التي بها يصح محبة وجهائهم محبة فيحقق حقه والمراد بقوله في كل ليلة من كل ظهور ذاتي في كل ولي الهسي فافهم ولا تخرج العبارة في الحديث بما أشرفنا اليه عن ظاهر مفهوم الحديث بل تحقق عما نكث عليه ولا تترك ايضا ظاهر مفهوم الحديث فان كلامه صلى الله عليه وسلم يحتمل على اسرار لا تنهاى ولكلامه ظاهر وباطن ولكل باطن ظاهر ولكل ظاهر باطن الى سبعة بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان للقرآن سبعة بطون وكلامه سبعة من كلام الله تعالى لانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ومجد وكرم

باب العاشر في اربعين في فاتحة الكتاب

(اعلم) ان فاتحة الكتاب هي السبع المثاني وهي السبع الصفات النفسية التي هي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد قسم الفاتحة بين عبده وبينه إشارة الى ان الوجود منقسم بين الخلق والحق فالانسان الذي هو الخلق باعتبار ظاهره هو الحق باعتبار باطنه فالوجود منقسم بين باطن وظاهر الا ترى الى الصفات النفسية انما هي نفسها وعينها صفات محمد صلى الله عليه وسلم وكما يقال في الحق انه حي عالم بقال في محمد صلى الله عليه وسلم انه حي عالم الى جميع الصفات فهذه هي انقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده فالفاتحة بما دلت عليه إشارة الى هذا الميكال الانساني الذي فزع الله به افعال الوجود وانقسامها بين العبد ورببه إشارة الى ان الانسان ولو كان خلقا فالحق حقيقته فكما انه حاول واصاف العبودية كذلك هو حاول واصاف الربوبية لان الله حقيقته وهو المراد بمحمد صلى الله عليه وسلم ولائم غيره فهو والمعتبر في المرتبة وهو الموجود في الملكوت

فهو الحق وهو الخلق ألا ترى الى سورة الفاتحة كيف قسمها الله تعالى بين ثناء على الله
وبين دعاء للعبد فالعبد ينقسم بين كالات الهيبة حكيمية غيبية وجودية وبين تقاض
خلقية غيبية ثم ودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي هذه السورة من
الاسرار ما لا تسعه الاوراق بل مما لا يسعنا اذا عتيناها ولا بد أن تتكلم على ظاهر
السورة بطريق التعبير تبركا بكلام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
فقد وضعنا للبسملة كتابا سميناها بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فمن
أراد شرح البسملة فليطالع فيه وتتكلم في هذا الكتاب على شئ منه بطريق الإشارة
وهذا موضعه (قالت) علماء العربية الباء في البسملة للاستعانة بمعناه بسم الله أفعل
كذا وترك ذكر الفعل ليعلم كل شئ وتقدير الفعل بلسان الإشارة بسم الله يعرف
الله لأنه لا سبيل الى معرفته الا بعد تجلي هذا الاسم عليك لأنه وضع مرآة للكمالات
تشاهد فيها أوجه فلا سبيل الى مشاهدتها وحدها الا في المرآة فافهم ما اشرنا اليه
لان مرآة مركب ببحر الحقيقة بسم الله بحراها ومرساها لا باسم غيره فاذا ركب
ملاح القلب سفينته الاسم في بحر التوحيد وهب ربح الرحمانية في جوفه لا يجد نفس
الرحمن من جاذب اليه يعني النفس وصل به بداية رحمة الاسم الرحيم الى ساحل
الذات فتنزله في اسمائه والصفات فاستفتح فاتحة الوجود وتحقق العباداته عين
المعبود فقال الحمد لله اثنى الله على نفسه بما يستحقه وتناؤه على نفسه عين ظهوره
وتجليه فيما هو له والالاف واللام ان كانا للشمول الذي اعتبر به معنى كل الحمد لله
فهو المراد بجميع الصفات المحمودة بالحقيقة والخلقية فتناؤه على نفسه بظهوره
في المراتب الالهية وال مراتب الخلقية كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام
الحمد انه للشمول وقد سبق بيانه وقالت المعتزلة وبعض علماء السنة ان اللام في الحمد
للعهد ومعناه ان الحمد للآلئ بالله الله فم هذا الاعتبار كون الإشارة في الحمد
تتناؤه على نفسه بما يستحقه المكانة الالهية فقام الحمد أعلى المقامات ولهذا كان لواء
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لواء الحمد لأنه اثنى على ذاته سبحانه وتعالى بما يستحقه
المكانة الالهية وظهر في المراتب الحقيقة وال مراتب الخلقية كما هو عليه الوجود
واختص الاسم الله بالحمد لان الألوهية هي الشاملة لجميع معاني الوجود ومراتبه
والاسم الله هو المعطى لكل ذي حق من حقائق الوجود حقه وليس هذا المعنى لغير
هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب الألوهية فاختص هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم
الله الذي قلنا انه حقيقة الانسان بأنه رب العالمين أي صاحب العوالم ومنشئها
والسكائن فيها ومظهرها في العوالم الالهية ولا في العوالم العبدية احدها غيره فهو

الظاهر وهو الباطن وهو المراد بالرحمن الرحيم وقد سبق تفسير الاسم الرب والاسم
الرحمن في أول الكتاب فليطالع هناك (واعلم) ان الرحيم اخص من اسمه الرحمن
والرحمن أعم منه فالرحمة التي وسعت كل شئ هي فيض اسمه الرحمن والرحمة المكتوبة
للذين يتقون ويؤتون الزكاة هي من فيض اسمه الرحيم والاصل في ذلك ان رحمة الاسم
الرحمن قد يشوبها نعمة كتأديب الولد مثلا بالضرب رحمة به وكثرب الدواء الكربة
العلم فانه وان كان رحمة فقد ما رحمة نعمة والرحمن يعم كل رحمة كانت وكيف كانت
سواء ما رحمتها نعمة أم لم تعجزها بخلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رحمة محضة
لا يشوبها نعمة ولهذا كان ظهور اسمه الرحيم في الآية أشد لان نعيم الجنة
لا يعجزه كدر النعمة فهو من محض اسمه الرحيم ألا ترى اليه صلى الله عليه وسلم لما
كره ان تكوي أمته بالنار في قوله شفاه امتي في ثلاث في آية من كتاب الله أوله من
عسل أو كية من نار ولا أحب ان تكوي أمتي بالنار كيف سماه الحق بالرحيم فقال
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم لان رحمة ما عجزها كدر نعمة
وكان رحمة للعالمين ثم وصف الحقيقة المحمدية التي هي عين ذات كل فرد من افراد
الانسان المنعوت أولا فقال ملك يوم الدين الملك الحاكم الشديد القوة واليوم هنا هو
التحلي الالهي أحد أيام الله والدين من الادانة فيوم الدين عبارة عن تجلي رباني تدين
له الموجودات فيتصرف بهما كيف يشاء فهو ملكها وورد ما لليوم الدين يعني
صاحب العالم الباطني المعبر عن ذلك العالم بالقيامه والساعة وذلك يعني صورة
المحسوسات ومحل روحانية الموجودات فافهم ثم خاطب نفسه بنفسه فقال اياك
نعبد أي لا غيرك قال الشاعر يخاطب نفسه طحاياك قلب في الحسان طروب
وهذا المعنى يسمى بالالتفات لأنه انتقل من مكان التكلم الى محله ان يقال طحايا
قلب الى مقام الخطاب فقال طحاياك اقام نفسه مقام الخطاب فقال تعالى اياك نعبد
يخاطب نفسه يعني هو العابد نفسه بمظاهر الخلق اذ هو القاعل بهم وعمرهم
ومستكفهم فعبادتهم له عبادته لنفسه ولان ايجاد اياهم انما هو لا عطاء اسمائه
واوصافه حقها فاعبد الانفس بهم ثم قال يخاطب حقه بلسان الخلق واياك نستعين
لأنه المراد بالخلق والحق فيخاطب نفسه ان شاء بكلام الحق ويسمعه بسمع الخلق
ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الخلق ويسمعه بسمع الحق ولما علم انه العابد نفسه
بهم نهنا على ثم ود ذلك فينا فقال واياك نستعين لنبرأ من الحول والقوة والقسوة
بصرف جميع ذلك اليه سبحانه وتعالى ولنلحظ ذلك معنا وفيما ولا تنفل عنه ليرتقي من
ذلك الى معرفة واحديته فتخطي بتجلياته ويسعد مناس من سبق له السعد ولما تبين

الكلماتين من المعاني ما تضيق هذه الاوراق عن شرحها فلنكتف بما تكلمنا عليه
اذ قصدنا الاختصار لا التطويل ثم قال بلسان الخلق اهدنا الصراط المستقيم لان
النصف الاول من بسم الله الرحمن الرحيم الى ثلاث يوم الدين كله اخبار بلسان الحق
عن نفسه والنصف الثاني مخاطبة بلسان الخلق للحق فالصراط المستقيم هو طريق
المشهد الاحدى الذى يتجلى الله به لنفسه واليه الاشارة بقوله صراط الله يعنى طريقه
الى ظهور تجليه ثم نعت اهل هذا المقام يعنى اهل هذا المشهد الاحدى بعد جمعهم في
في صراط الله بلسان التفرقة فقال صراط الذين انعمت عليهم يعنى بوجودك وشهودك
فقبلت عليهم بنعيم القرب الالهى غير المغضوب عليهم وهم اهل البعد الذين تجلى
عليهم بامم المنتقم ولا الضالين وهم الذين ضلوا في هدى الحق فسا وجوده ولكنهم
ليسوا بمغضوب عليهم بل رضى الحق عنهم فاسكنهم بجواره لا عنده وهم الذين يسألهم
الله تعالى فيقول لهم يا عبادى غنوا على فيقولون ربنا نتى رضاك فيقول لهم رضى
عنكم اسكنكم بجوارى فتمنوا فلا يمتنون الارضاء فانهم لا يعرفونه فلو عرفوه لتمنوا
فهم ممنعون بنعيم الاكوان في روضات الجنان الذى لا يتجلى الله عليهم عما حوله
فهم ضالون عن الرحمن بل ممنعون بملذات الجنان فاهم والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل

باب الحادى والاربعون في الطور وكتاب مسطور في ورق منشور

والبيت المعمور والسقف المرفوع والبصر المسهور

(اعلم) وقدنا الله واياك ان هذه الابواب عمدة ابواب هذا الكتاب فليكن تأملك فيه
مع حضورك فيما يقال لك ولا تنكف بظاهر اللفظ بل اطلب ما وراء ذلك مما تبينها
عليه من الاشارات واومانا اليه بلطف العبارات (واعلم) ان جميع هذه المعاني
المدكورة في الطور وغيره مما سبق ذكره في الابواب جميعها ولو كان المعتمد على
ظواهرها في قول اهل الشرائع فاذت المراد بها في باطن الامر فانيك هي المحاورة لجميع
تلك العبارات وتعدد تلك المعاني لتعدد وجوه انبيك فاعتبر جميعها في نفسك فانت
المسمى بتلك الاسماء واذت الموصوف بتلك الصفات (واعلم) بان المراد بالطور نفسك
قال الله تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن اى جانب النفس فعلم ان ثم طورا غير
الايمن وهو الجبل الذى كان موسى يتجلى فيه كما يتجلى اهل الله في الكهوف
والغار والادوية فالتجلى الحاصل هناك على موسى انما كان من حيث نفسه لا من
حيث الجبل ولم يكن الجبل الا محلا لمكان تعبد موسى عليه السلام وان ذلك الجبل
عبارة عن فناء نفسه بالله وصعقه عبارة عن الحق والحق فعدم موسى عليه

السلام وصار العبد كان لم يكن والحق كما يزل فصارى موسى عليه السلام ربه
وانما الله رأى الله وماتم الا المعبر عنه موسى عليه السلام والى هذا المعنى اشار الحق
سبحانه وتعالى بقوله لن ترانى اى يا موسى يعنى لانك اذا كنت موجودا فانا مفقود
عنك وان وجدتني فانت مفقود ولا يمكن للحادث ان يثبت عند ظهور القديم
والى هذا المعنى اشار الجليل بقوله المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له اثر وقال على رضى
الله عنه ان غبت بدا وان بدا غيبني وهو الى هذه الاشارة بقوله لموسى عليه السلام
فارق نفسك وتعال حين قال موسى في مناجاة يارب كيف اصل اليك فاذ اعلمت ان
الطور هو باطن نفسك وذلك هو المعبر عنه بالحقيقة الالهية في الانسان اذ خلقه مجاز
الترى الى الحديث النبوى الذى قال فيه انى لا جد نفس الرحمن من قبل اليمن وقد
تقدم فيما بيننا ان الطور الايمن هو النفس لان الطور الذى هو غير الايمن هو الجبل
فاكتفى عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث بذكر اليمن ونه على انه وجد نفس
الرحمن من نفسه ونفس الرحمن هو ظهوره في اسمائه وصفاته قال الله تعالى والصبح
اذا تنفس يعنى اذا ظهر فاعلم حينئذ ان الكتاب المسطور هو الوجود المطلق على
تفاريقه واقسامه واعتباره الحقيقية والخلقية وهو مسطور اى موجود مشهود في
الملكووت وهو اللوح المحفوظ ونظيره في الملائكة في المقابلة الانسانية وهى المعبر عنها
بالرق المنشور فحمل تشبيهه قابلية روح الانسان بالرق هو وجود الاشياء فيها
بالانطباع الاصلى الفطرى وكان وجود الموجودات فيها بحيث لا تغد شيئا وهو المعبر
عنه بالمنشور لان الكتاب اذا كان منشورا لا يبق فيه شئ الا وقد عرف والرق المنشور
هو اللوح المحفوظ ونظيره روح الانسان باعتباره قبولها وانطباع الموجودات فيها
وذلك ذات اللوح ولا مغارة بينهما واما البيت المعمور فهو المحل الذى اختصه الله
لنفسه فرفعه من الارض الى السماء وعمره بالملائكة ونظيره قلب الانسان فهو محل
الحق ولا يجلو ابد اعمن بعمره امار روح الهى قدمى او ملكى اوشى طانى او نفسانى
وهو الروح الحيوانى فلا يزال مع مور اعمن فيه من السكان قال الله تعالى اغيا بعمر
مساجد الله من آمن بالله اى يقسم فيها فالعمارة هى السكنى والسقف المرفوع
هى المكنة العليا الالهية التى فى هذا القلب لانه لما شبه القلب بالبيت المعمور
جعل الحقيقة الالهية منها سقفها المرفوع والسقف من البيت فسقف البيت المعمور
هو الالهية والبيت هو القلب وكما ان السقف من البيت وبعضه كذلك القلب
الذى وسع الله ربه منه وبعضه لان الواسع هو الكل والموسوع هو الجزء وهذا
بلسان التوسع الذى عليه حقيقة الامر واما الحق فخكمه ووصفه ان يسع الاشياء

ولا يسعه شيء ولا يجوز فيه البعض ولا الكل بل منزّه في قدسه عن جميع ذلك فاعلم
 ما هو الله من حيث الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود المحكمي
 واعرف من هو واعرف من أنت وبما أنت هو وبما هو أنت وبما أنت مغاير له وبما
 هو منزّه عن تقاطعك وبينك وبينه ففقدت وتأمل الى هذه العبارات التي تضمنت اسرار
 الحق في التصريح والاشارة وأما البحر المسجور فهو العلم المصون والسر المكنون
 الذي هو بين الكاف والنون هذا تعبير بلسان الاشارة وأما في الظاهر فيقال انه
 بحر تحت العرش يبلغ فيه جبريل عليه السلام كل يوم فاذا خرج منه نفث جناحه
 فقطرت منه سبعون ألف قطرة فيخلق الله تعالى بكل قطرة ملكا يحسب علمها الهيا
 فهذه الملائكة هم الذين يدخلون البيت المعمور كل يوم من باب ويخرجون من باب
 ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فافهم ما أشرنا اليه في التصريح واعلم ما مرنا لك
 في التلويح وانظر لم يهرلك هذا البحر ومنع هذا الفجر هل هو اقصور العقل عن
 دركه أم الغيرة الالهية منعت من فككه فانه صلى الله عليه وسلم قال اخذ على كتمه
 حيث قال أو تبت ليلة أسري بي ثلاثة علوم فعلم وعلم وعلم اخذ على كتمه
 الحديث بجميع ما أبرزناه في هذا المسطور هو من زبد هذا البحر المسجور
 لا من درة اللائق بالخور يمد أنالمتكم منه شيئا اذ وصف عنا جميعه
 بين رزقي عبارة وبين لغز في اشارة وبين تصريح اضربنا
 عنه الى غيره والمراد هو لما يحوى من خير وهذا
 كتاب لم يأت بمثله الزمان ولم يسمع بمثله
 الاوان فافهم وتأمله فالسعيد ابن
 السعيد من قرأه أو حصّله
 والله يقول الحق
 وهو يهدي
 السبيل
 تم

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني وأوله الباب
 الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى

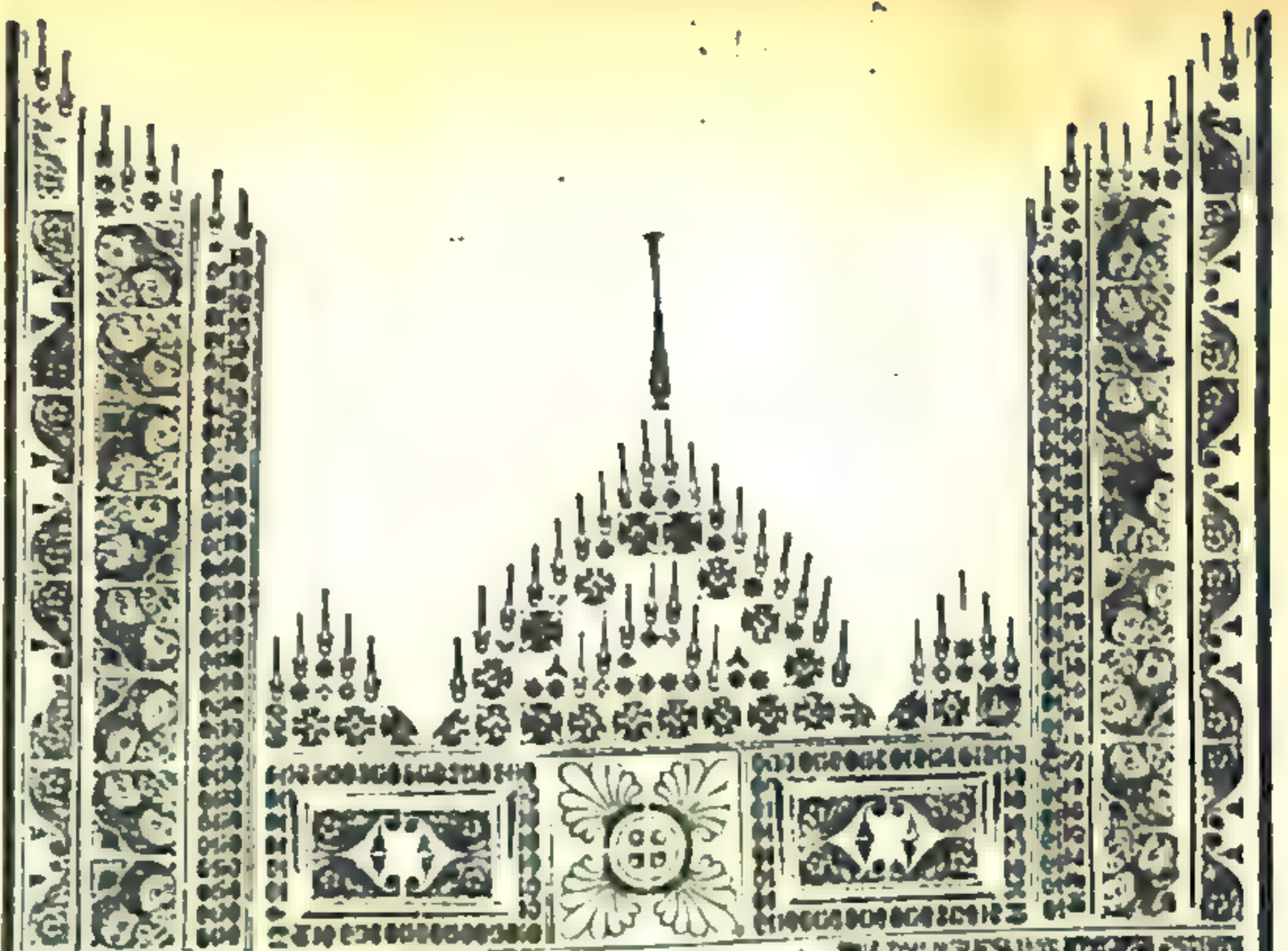
فهرست الجزء الثاني من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
 والاوائل للعارف الرباني سيدي عبد الكريم بن ابراهيم
 الجيلاني رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين

صفحة	الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى	صفحة
٢	الباب الثالث والاربعون في السبر والتناج	٢٤
٣	الباب الرابع والاربعون في القدمين والتعالي	٢٨
٤	الباب الخامس والاربعون في العرش	٣٠
٥	الباب السادس والاربعون في الكرسي	٣٢
٦	الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى	٣٧
٧	الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ	٤٧
٩	الباب التاسع والاربعون في سدره المنتهى	٥٨
١٠	الباب العاشر والاربعون في روح القدس	٦٤
١٢	الباب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح	
١٦	الباب الثاني والخمسون في القلب	
	وأنه محمداً اسرافيل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومجد وكرم وعظم	
٢١	الباب الثالث والخمسون في العقل	
	الاول وانه محمداً جبريل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	
	الباب الرابع والخمسون في الوهم	
	وأنه محمداً عزرائيل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	
	الباب الخامس والخمسون في الهمة	
	وأنها محمداً ميكائيل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	
	الباب السادس والخمسون في الفكر	
	وأنه محمداً باقى الملائكة من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	
	الباب السابع والخمسون في الخيال	
	وأنه محمداً جميع العوالم	
	الباب الثامن والخمسون في الصورة	
	المحمدية وانه النور الذي خلق الله منه الجنة والحجيم والمحمد الذي وجد منه العذاب والتعذيب	
	الباب التاسع والخمسون في النفس	
	وأنها محمداً ابليس ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبيس	
	الباب العاشر والخمسون في السمتين في الانسان الكامل وانه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانه مقابل للحق والخلق	
	الباب الحادي والستون في اشراط	

صحيحة	صحيحة
الساعة وذكر الموت والبرزخ	السموات وما فوقها والسبع الارضين
والقيامة والحساب والميزان	وما تحتها والسبع البحار وما فيها من
والصراط والجنة والنار والاعراف	الجنائب والفرائب ومن يسكنها
والكذب الذي يخرج اهل الجنة اليه	من انواع المخلوقات
٧٠ فصل نذكر فيه طرفا مما يعلق	الباب الثالث والستون في سائر
بالموت	الاديان والعبادات ونكتة جميع
٧٧ الباب الثاني والستون في السبع	الاحوال والمقامات

تمت الفهرست

الجزء الثاني من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني والمعدن
الصمداني سيدي عبد الكريم
ابن ابراهيم الجيملاني
رحمه الله
تمت
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الثاني والاربعون في الفرق الاعلى

(اعلم) ان الفرق الاعلى عبارة عن المكانة الالهية من الموجودات ومن الامور الذاتية التي اقتضتها الالوهية بنفسها ثم هي ليست بنوع واحد بل انواع كثيرة لكن كل نوع منها يسمى فرقا اعلى وكل فرق فهو عبارة عن المكانة الالهية ولو اختلف مقتضاها فانها من حيث شأنها الذاتي عن المكانة ولا تفضل في بعضها على بعض لان التفضيل لا يقع الا في مقتضيات الصفات والاسماء وهذه امور هي ذاتيات الحق فلا تفاضل بينهما كالكبرياء والعزة لان الفرق عبارة عن كل منهما فلا يصح ان يقال ان العزة افضل من الكبرياء ولا يقال ان الكبرياء افضل من العزة وكذلك العظمة الذاتية فان كلامنا من امثال ذلك عبارة عن مقتضى الذات لنفسها المكانة العليا الالهية وفي قولنا المكانة الالهية تقييد للاقتضاء الذاتي لان الذات لها في نفسها اقتضاء مطلق واقتضاء مقيد فالأقتضاء المطلق هو ما يستحقه لذاته لا اعتبارا بالالوهية لا الرحمانية ولا الربوبية ولا امثال ذلك بل هذه اقتضات مطلقة مجردة عن ان تقتضيهما الذات لتوحد من انواع الكمالات فهي كالوجود مثلا والاسماء ذاجعة والصرافة والاحدية وامثال ذلك مما اقتضته الذات لنفسها والاقتضاء المقيد هو ما اقتضته الذات لنفسها لكن بنوع

من انواع الكمالات كالالهية والرحمانية والربوبية وكالعزة والكبرياء والعظمة مثلا للمكانة الالهية وكالعلم والسر بان الوجود والاحاطة للمكانة الرحمانية الى غير ذلك مما يستحقه لذاته لا اعتبارا بالالهية او الرحمانية او الربوبية من اسمائه وادواته فانهم (واعلم) ان الاقتضاءات المقيدة راجعة ايضا الى الاطلاق لانه سبحانه وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته فالالوهية مقتضى لذاته والرحمانية مقتضى لذاته وكذلك ما عداها من المراتب وكل ما اقتضته مرتبة من المراتب كان مقتضى للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضيات الذات فما اقتضته كان من مقتضيات الذات لانه سبحانه وتعالى يستحق هذه الاشياء لا الكمالات ولا النقص بل لذاته وبكالاته امور ذاتية له فكل مقتضيات مقتضيات ذاتية مطلقة لكن لما كان ثم امور مقتضيات الذات مطلقا ونم امور مقتضياتها الذات ويصح فيها اعتبارها بالمرتبة ومكانة قلنا ان مقتضيات الذاتية نوعان مطلقة ومقيدة فانهم

الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج

ان السرير لرتبة السلطان هو عرشه بمكانة الرحمن بجلوسه فوق السرير طوره في مجده وعلوه السلطاني فهو والمعبود عنه بالعرش المجيد وبالعظمة يحكم القرآن والعرش مطلق بمجده لوقته والاسماء تنوء بمكان رباني (اعلم) وفقنا الله وبالك ان الحديث النبوي الذي يذكرفيه انه رأى ربه في صورة شاب امرده على سرير من كذا وكذا وفي رحله كذا وكذا الحديث بكامله اعطانا الكشف فيه انه واقع صورة ومعنى اما صورة فهو تجلي الحق سبحانه وتعالى في الصورة المذكورة المعينة المحدودة على سرير المعين في النعمان المذكورين من الذهب والتاج المخصوص لانه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء فهو تجلي في كل منقول ومقول ومفهوم ومزهوم ومسموع ومشهود فقد يتجلى في الصورة المحسوسة وهو عينا وباطنها وقد يتجلى كيف يشاء فهو متجلى في كل منها وهو عينا وباطنها ويتجلى في الصورة الخيالية وهو عينا وباطنها ولا يكون في الخيالية الا هذا الظهور بانه نفسا وعينا المشهود لكنه سبحانه وتعالى له من وراء ذلك ما لا يتناهى وهذا التجلي الخيالي نوعان نوع على صورة المعتقد ونوع على صورة الحسوسات فانهم لكن مطلق التجلي الصوري منشؤه محمده العالم المثالي وهو اذا اشتد طوره شوه بالعين الشهوية محسوسا لكنه على الحقيقة عين البصيرة هي المشاهدة الا انه لما صار كنه عينا كان بصري محل بصيرته في هذا المشهد وما المفقود اعني مما اعطانا

الكشف في الحديث أنه واقع معنى فكل من الاشياء المذكورة في الحديث عبارة عن
 معنى في الهى كما عبرنا في الفرق بأنه المكانة الالهية وفي السرير بأنه المرتبة الرحمانية
 التى هي في المكانة الالهية وهو اما التاج فهو عبارة عن عدم التناهى في المكانة
 والمحمدة وما يقتضيه لذاته فان كل شئ من صفاته لا يتناهى لكن مشهودها بالجمع
 والمحصرة منها في عدم التناهى وهو المعبر عنه بصورة شاب لان الصورة يلزمها
 التناهى وهو لا نهاية له فذكر التاج الذى هو فوق الرأس اشارة الى ماهية الذات
 التى لا نهاية لها فهو سبحانه اذا تجلى شوهده بما تجلى به وكل مشهود متمناه لكنه يظهر
 في تجليه التناهى بلانهاية فهو من حيث تناهيه بلانهاية وهو من حيث واحديته
 شئ واحد والواحد لا كثرته فيه فلا يبقا انه لانهاية له لان عدم التناهى من شروط
 الكثرة وهو منزه عن الكثرة وهو من حيث ذاته المتعالية عن الحد والمحصر والادراك
 لانهاية له فجمع الصدين في عين وحدته التى لا تنفصه فيها فانظر الى هذا الامر العجيب
 العجيب وتأمل في هذا الخبر المستطاب له الذى تهدي الى الصواب والله الموفق واليه
 المرجع والمآب

باب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين

(اعلم) هـ انا الله واياك وآتاك من الحكمة ما آتانا ان القدمين عبارة عن حكمتين
 ذاتيتين متضادتين وهما من جهة الذات بل هـ ما عني الذات وهـ اذ ان الحكمتين هما
 ما ترتبت الذات عليهما كالمحدث والقدم والحقيقة والخلقية والوجود والعدم
 والتناهى وعدم التناهى والتشبيه والتعزيب وامثال ذلك مما هو للذات من حيث
 عينيها ومن حيث حكمه الذى هو لها ولذلك عبر عن هذا الامر بالقدمين لان القدمين
 من جملة الصورة هـ واما النعلان فالوصفان المتضادان كالرحمة والنقمة والغضب
 والرضا وامثال ذلك والفرق بين القدمين والنعلين ان القدمين عبارة عن المتضادات
 المخصوصة بالذات والنعلان عبارة عن المتضادات المتعدية الى المخلوقات ومعنى أنها
 تطلب الاثر في المخلوقات فهي تطلب تحت القدمين لان الصفات الفعلية تحت
 الصفات الذاتية وكون النعلين من ذهب هو نفس طلبها الا ان رفهي ذاهبة أى سارية
 الحكم في الموجودات فلها الحكم في كل موجود ووجه ما يأتى نوع كان من الموجودات
 واذا علمت معنى النعلين وعلمت المراد بالقدمين ظهر لك سر الحديث النبوى وهو ان
 الجبار يضع قدمه في النار فتقول فقط وانها تنفى حينئذ فينبت موضعها شجر
 الجرجير او كما قال وسنومى الى ذلك في آخر الكتاب في الباب الذى نذكر فيه جهنم
 حسبما أمكن من التصريح او الكناية فانهم هذا المعنى (واعلم) ان الرب له في كل

موجود وجه كامل وذلك الوجه على صورة روح ذلك الموجود وروح ذلك الموجود
 على صورة محسوسة وحسد وهذا الامر للرب امر ذاتى استوجبه لذاته لا ينتفى عنه
 باعتبار لانه ما ذبت له باعتبار لان كل ما نسب الى الحق باعتبار تنفى تلك النسبة
 عنه بضد ذلك الاعتبار وكل ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا تنفى تنسبه عنه بشئ
 من الاعتبارات فانهم ذلك فاذا كان الامر كذلك كانت الصورة للرب امرا ذاتيا
 والى ذلك الاشارة في قوله خلق آدم على صورة الرحمن وقوله خلق الله آدم على صورته
 وهذا ان الحديثان وان كانا يقتضيان معاني قد تختلفا علمها في كتابنا المسمى بالكهف
 والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فان الكشف اعطانا انها على ظاهر اللفظ كما
 اشترنا اليه أولا ولكن بشرط التعزيب الالهى تعالى عن التجسيم والتشبيه والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والاربعون في العرش

(اعلم) ان العرش على التحقيق مظهر العظمة ومكانة العجلى وخصوصية الذات
 ويسمى جسم الحضرة ومكانها لكنه المكان المنزه عن الجهات الست وهو المنظر
 الاعلى والمحل الازمى والشامل لجميع أنواع الموجودات فهو في الوجود المطلق
 كالجسم للوجود الانساني باعتبار ان العالم الجسماني شامل للعالم الروحاني والخيالي
 والعقلي الى غير ذلك ولهذا عبر بعض الصوفية عنه بأنه الجسم الكلى وفيه نظر لان
 الجسم الكلى وان كان شاملا للعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكلى فوقه
 ولانه لم ان في الوجود شيئا فوق العرش الا الرحمن وقد عبروا عن النفس الكلى
 بانها اللوح فهذا حكم بان اللوح فوق العرش وهو خلاق الاجماع على أنه من
 قال من اصحابنا الصوفية ان العرش هو الجسم الكلى لا يخالفنا انه فوق اللوح
 وقد عبر عنه بالنفس الكلى ولا شك ان مرتبة النفس اعلى من مرتبة الجسم
 والذى اعطانا الكشف في العرش مطلقا اذ اترلناه في حكم العبارة قلنا بأنه فلان
 محيط بجميع الافلاك المعنوية والصورية - طبع ذلك الغلاك هي المكانة الرحمانية
 ونفس هوية ذلك الغلاك هو مطلق الوجود عينا كان او حكما ياوله هذا الغلاك
 ظاهر وباطن فباطنه عالم القدس وهو عالم اسماء الحق سبحانه وتعالى وصفاته
 وعالم القدس ومجلاؤه والمعبر عنه بالكثير الذى يخرجون اليه اهل الجنة يوم سوفهم
 لمشاهدته الحق وظاهره عالم الانس وهو محل التشبيه والتجسيم والتصوير ولهذا
 كان سعة الجنة في كل تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم او روح او لفظ او معنى
 او حكم او عين فانه ظاهره هذا الغلاك فتى قيل لك العرش مطلقا فاعلم ان المراد به هذا

الفلک المذکور ومتى قد بدشئ من الصفات فاعلم ان المراد به ذلك الوجه من هذا
 الفلک کقوله العرش المجید فان المراد به من عالم القـدس المرتبة الرحمانية التي
 هي منشأ الخلق وكذلك العرش العظيم فان المراد به المحققات الذاتية والمقتضيات
 النفسانية التي كانت العظمة وذلك من عالم القدس وعالم القـدس عبارة عن
 المعاني الالهية المقدسة عن الاحكام الخلقية والنقائص الکوونية (واعلم) ان الجسم
 في الممکل الانساني جامع لجميع ما قسمه وجود الانسان من الروح والعقل والقلب
 وأمثال ذلك فهو في الانسان نظير العرش في العالم فالعرش هيكل العالم وجسمه
 الجسمان جميع متفرقات وهذا الاعتبار قال اصحابنا انه الجسم الكلي ولا اختلاف
 بين الاتحاد المعنى في العارفين والله اعلم

باب السادس والاربعون في الكرسي

(اعلم) ان الكرسي عبارة عن تجلي جملة الصفات الفعلية وهو مظهر الاقتدار الالهي
 ومحل نفوذ الامر والنهي وأول توجهه الرقائق الحقيقية في ابراز الحقائق الخلقية في
 الكرسي ونزول الحق متدليتان عليه وذلك لانه محل الابدان والاعدام ومنشأ
 التفصيل والابهام ومركز الضر والنفع والفرق والجمع فيه ظهور آثار الصفات
 المتضادة على التفصيل منه يبرز الامر الالهي في الوجود فهو محل فصل القضاء والقلم
 محل التقدير والروح المحفوظ محل للتدوين والتسطير وسياق بيانهما في مكانهما ان شاء
 الله تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض (اعلم) ان هذا الوسع وسعان
 وسع حكمي وسع وجودي عيني فالوسع الحكمي هو لان السموات والارض أنصفت
 من صفاته الفعلية والكرسي هو محل مظهر جميع الصفات الفعلية فحصل الوسع
 المعنوي في كل وجه من وجوه الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية
 وأما الوسع الوجودي العيني فهو لان الوجود بأسره اعني الوجود المقيد الخلق محيط
 بالسموات والارض وغيرهما وهو المعبر عنه بالكرسي اعني الوجود المقيد لا تناقض
 بينهما محل نفوذ الامر والنهي ومحل الصفات الفعلية ومظهر الاقـدارات
 الالهية وليس المراد بجميع ذلك الا الوجود المقيد اذ هو المأمور اعني المنفوذ فيه
 الامر وهو المنجز في المظهر فهو الكرسي الذي دلي الحق عليه قدما وأوجده فيه
 واعلم وأملك فيه وأسلم وأعطى ومنع ورفع ووضع وأعز وأذل سبحانه عز وجل

باب السابع والاربعون في القلم الاعلى

(اعلم) ان القلم الاعلى عبارة عن أول تعيينات الحق في المظاهر الخلقية على التمييز
 وقولي على التمييز ولان الخلق له تعيين اسمي أولا في العلم الالهي وقد تقدم

بيان ثم له وجوده ومجمل حكمي في العرش لا ناقد بينا ان العرش أحد وجوه هو
 الموجودات الخلقية ثم له ظهور وتفصيل في الكرسي كما قد ذكرناه في الباب المتقدم ثم
 له ظهور على التمييز في القلم الاعلى لان ظهوره في تلك المجال الاول جميعها غيب
 ووجوده في القلم وجود عيني مميز عن الحق وهو اعني القلم الاعلى أغوذج بنة قش
 ما يقتضيه في اللوح المحفوظ كالعقل فانه أغوذج بنة قش ما يقتضيه في النفس فالعقل
 بمكانة القلم والنفس بمكانة اللوح والقضايا الفكرية التي وجدت في النفس
 بالقانون العقلي هي بمثابة الصور الوجودية المكتوبة في اللوح المحفوظ ولهذا قال عليه
 الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل وقال أول ما خلق الله القلم والقلم هو العقل
 الاول وهما وجهان للروح المحمدي قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله روح
 نبيل بأجبر فصارت القلم الاعلى والعقل الاول والروح المحمدي عبارة عن جوهر فرد
 وهو ينسبته الى الخلق يسمى القلم الاعلى وينسبته الى مطلق الخلق يسمى العقل
 الاول وبإضافته الى الانسان الكامل يسمى روحا محمديا صلى الله عليه وسلم وسيأتي
 تفصيل الروح والعقل الاول من هذا الكتاب في موضعه ان شاء الله تعالى

باب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ

نفس حوت بالذات علم العالم هو لوحنا المحفوظ يا ابن آدمي
 صور الوجود جميعها منقوشة في قلوبنا بغير تكاتم
 فاذا زكت بالهها وصفت به من ظلمة الرين الغيوم القاتم
 ظهرت لها الاشياء فم اعندنا وبدت لها مسـتحقيقات العالم
 (اعلم) هذا الله ان اللوح المحفوظ عبارة عن نور الهی حق مقبل في مشمـد خلق
 انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الميولي لان الميولي لا تقتضي صورة
 الا وهي منطبـعة في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الميولي صورة تار جدي العالم على
 حسب ما اقتضت الميولي من القور والمهـلة لان القلم الاعلى جري في اللوح المحفوظ
 بايجادها واقتضتها الميولي فلا بد من ايجادها على حسب مقتضى ولذا قالت الحكماء
 الالميون اذا اقتضت الميولي صورة كان حقاً على واهب الصور ان يبرز ذلك الصورة في
 العالم وقوله حقاً على واهب الصور من باب التوسع جارياً مجرى قوله عليه الصلاة
 والسلام ان حقاً على الله أن لا يرفع شيئاً من الدنيا الا ورضه لا من انه يجب عليه شيء
 تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وسيأتي بيان الميولي في موضعه (ثم اعلم) ان النور
 الالهي المنطبع فيه الموجودات هو المعبر عنه بالنفس الكلي ثم الادراك الثلثا تتبعه القلم
 الاعلى في ذلك النور المعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون الا بوجه من وجوه ذلك النور

وذلك الوجه والمعبر عنه عندنا بالقل السكلى كما ان الانطباع في النور والمعبر عنه بالقضاء وهو التفصيل الاصل الذي هو يقتضى الوصف الالهي وقد عبرنا عن مجيئها بالكرسى ثم التقدير في اللوح هو المحكم بابرار الخلق على الصورة المعينة بالحالة المخصوصة في الوقت المفروض وهذا والمعبر عن مجيئها بالقلم الاعلى وهو في اصطلاحنا العقل الاول وسما في ذكره في محله ~~من~~ مثاله قضى الحق تعالى بايجاد زيد على الهيئة الغلانية في الزمن الغلاني فالامر الذي اقتضى هذا التقدير في اللوح والقلم الاعلى وهو المسمى بالعقل الاول والمحمل الذي وجد فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو المعبر عنه بالنفس السكلى ثم الامر الذي اقتضى ايجاد هذا المحكم في الوجود هو مقتضى الصفات الالهية وهو المعبر عنه بالقضاء ومجيئها بالكرسى فاعرف ما المراد بالقلم وما المراد باللوح وما المراد بالقضاء وما المراد بالقدر (ثم اعلم) ان علم اللوح المحفوظ نبذة من علم الله تعالى اجراء الله على قانون المحكمة الالهية بحسب ما اقتضته حقائق الموجودات الخلقية والله علم وراء ذلك وحسب ما تقتضيه الحقائق الحقيقية برز على غطاء اختراع القدرة في الوجود لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه عند ظهورها في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد ظهورها ايضا وجميع ما في اللوح المحفوظ هو علم مبتدأ الوجود المحسوس الى يوم القيامة وما فيه من علم اهل الجنة والنار شئ على التفصيل لان ذلك من اختراع القدرة وامر القدرة مبهم لامعين نعم يوجد فيه علم اعلى الاجمال مطلقا كالعالم بالنعيم مطلقا من جرى له القلم بالسعادة الابدية ثم لو فصل ذلك النعيم لكان تفصيل ذلك الجنس وهو ايضا جلة كما تقول بانه من اهل جنة المأوى او من اهل جنة الخلد او جنة النعيم او جنة الفردوس على الاجمال لا يبيد الى غير ذلك وكذلك حال اهل النار (ثم اعلم) ان المقضى به المقدر في اللوح على نوعين مقدر لا يمكن التغيير فيه ولا التبديل ومقدر يمكن التغيير فيه والتبديل فالذي لا يمكن فيه التغيير والتبديل هي الامور التي اقتضتها الصفات الالهية في العالم فلا سبيل الى عدم وجودها واما الامور التي يمكن فيها التغيير فهي الاشياء التي اقتضتها قوايل العالم على قانون المحكمة المعتادة فقد يجريها الحق سبحانه وتعالى على ذلك الترتيب فيقع المقضى به في اللوح المحفوظ وقد يجريها على حكم الاختراع الالهي فلا يقع المقضى به ولا شئ ان ما اقتضته قوايل العالم ونفس مقتضى الصفات الالهية ولكن بينهما فرق اعني بين ما اقتضته قوايل العالم وبين ما اقتضته الصفات مطلقا وذلك ان قوايل العالم ولو اقتضت شئاً فانه من حكمها العجز لاستناد امرها الى غير ما فلاجل هذا قد يقع وقد لا يقع بخلاف الامور التي اقتضتها الصفات الالهية فانها واقعة ضرورة للاقتضاء

الالهي ووجه ثانيا وهو ان قوايل العالم ممكنة والممكن يقبل الشئ وضده فاذا اقتضت القابلية شئاً ولم يجز القدر الا بوقوع نقيضه كان ذلك النقيض ايضا من مقتضى القابلية التي في الممكن فنقول باقناع ما اقتضته قوايل العالم على قانون المحكمة فاذا وقع ما اقتضته القابلية بعينه قلنا بوقوعه على القانون المحكمي وهذا امر ذوق لا يدركه العقل من حيث نظره الفكري بل هو كشف الهى يخصه الله من يشاء من عباده فالقضاء المحكم هو الذي لا تغيير فيه ولا تبديل والقضاء المبرم هو الذي يمكن فيه التغيير ولهذا ما استعاذ الذي صلى الله عليه وسلم بالله الامن القضاء المبرم لانه يعلم انه يمكن ان يحصل فيه التغيير والتبديل قال الله تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب بخلاف القضاء المحكم فانه المشار اليه بقوله وكان امر الله قدر مقدورا واصعب ما على المكاشف بهذا العلم معرفة القضاء المبرم من القضاء المحكم فتبادر فيما يعلم محكما وشفع فيما يعلم مبرما واعلم الحق له بالقضاء المبرم هو الاذن له في الشفاعة قال الله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه (ثم اعلم) ان النور الالهي المعبر عنه باللوح المحفوظ ونور ذات الله تعالى ونور ذاته عين ذاته لا تسحالة التبعيض والانقسام عليه فهو حق مطلق وهو المعبر عنه بالنفس الكلية فهو خلق مطلق والى هذه الاشارة بقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ يعني بالقرآن نفس ذات المحمد الشامخ والامر بالادخار في لوح محفوظ في النفس الكلية اعني نفس الانسان الكامل بغير حلول تعالى عن الحلول والاتحاد والله يقول الحق وهو يهدي الى سبيل الرشاد

باب التاسع والاربعون في سيرة المنتهى

(اعلم) ان سيرة المنتهى هي نهاية المسكنة التي يبلغها المخلوق في سيره الى الله تعالى وما بعدهما الا المسكنة المختصة بالحق تعالى وحده ليس للمخلوق هناك قدم ولا يمكن البلوغ الى ما به سيرة المنتهى لان المخلوق هناك مدهوق بمحوق ومدهوس مطهوس وملحق بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد السيرة والى ذلك الاشارة في قول جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم لوتة قدمت شبرا لا تحترق ولو حرف امتناع فالتقدم ممتنع واخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه وجد هناك شجرة سدر لها اوراق كاذان القبله فينبغي الايمان بذلك مطلقا لا اخباره عن نفسه بذلك فيحتمل ان يكون الحديث مؤولا وهو الذي وجدناه في عروجنا ويحتمل ان يكون على ظاهره فيكون قد وجد في محالها المذالية ومنازله ومناظره الالهية شجرة سدر محسوسة تحباله مشهودة بعين كماله ليجمع له الكشف المحقق صورة ومعنى هكذا في جميع ما اخبر به انه

ووجدناه اياها في مراحله فاننا نؤمن بما قلناه مطلقا ولو وجدناه فيها اعطانا الكشف مقيدا
لان مراحنا ليس كمراحه فنانا نحن من حديثه مفهوم ما اعطانا الكشف ونؤمن
ان له من وراء ذلك ما لا يبلغه علمنا ولذا اعطانا الكشف في هذا الحديث هو ان
المراد بشجرة السدر والاعنان (قال) - الى الله عليه وسلم من ملا حوفه تنقلا الله
قلبه - اعطانا وكونها لها اوراق كاد ان اقبله فمرب من - ل له فتم ذلك الايمان وقوته
وتدلى كل ورقة منها في كل بيت من بيوت الجنة عبارة عن ايمان صاحب ذلك البيت
(واعلم) باننا وجدنا السدر مقامه فيه ثمان - خضرات في كل خضرة من المناظر العلا
ما لا يمكن حصرها تتفاوت تلك المناظر على حسب ادواق اهل تلك الخضرات (اما
المقام) فهو طهر الحق في مظهره وذلك عبارة عن تجلبيه - فيما هو له من الحقائق
الحقيقية والمعاني الخلقية (الخضرة الاولى) يتجلى الحق فيها باسمه الظاهر من حيث
باطن العبد (الخضرة الثانية) يتجلى الحق فيها باسمه الباطن من حيث ظاهر العبد
(الخضرة الثالثة) يتجلى الحق فيها باسمه الله من حيث روح العبد (الخضرة الرابعة)
يتجلى فيها الحق بصفة الرب من حيث نفس العبد (الخضرة الخامسة) هو تجلى المرتبة
وهو طهر والرحمن في عقل العبد (الخضرة السادسة) يتجلى الحق فيها من حيث وهم
العبد (الخضرة السابعة) معرفة الهوية يتجلى الحق فيها من حيث انية اسم العبد
(الخضرة الثامنة) معرفة الذات من مطلق العبد يتجلى الحق في هذا المقام بكلمته في
ظاهر الميكال الانساني وباطنه باطنا باطن وظاهره بظاهر هويته بهوية وانية
بانية وهي اعلى الخضرات وما به - هذا الا الاحدية وليس للخلق فيها مجال لانها
عاض الحق وهي من خواص الذات الواجب الوجود فاذا حصل للكامل شئ من ذلك
قلنا هو تجل الى له ليس الخلقه فيه مجال فلا ينسب ذلك الى الخلق بل هو للخلق
ومن هنا منع اهل الله تجلى الاحدية للخلق وقد سبق بيان الاحدية فيما مضى والله
الموفق للصواب

باب الموفق خمسين في روح القدس

(اعلم) ان روح القدس هو روح الارواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيطه كن
فلا يجوز ان يقال فيه انه مخلوق لانه وجه خاص من وجود الحق قام الوجود بذلك
الوجه فهو روح لا كالارواح لانه روح الله وهو المنفوخ منه في آدم واليه الاشارة
بقوله تعالى ونفخت فيه من روحي فروح آدم مخلوق وروح الله ليس بمخلوق فهو
روح القدس اي انه الروح القدس عن النقائص الكونية وذلك الروح هو المعبر
عنه بالوجه الالهي في المخلوقات وهو المعبر عنه في الآية بقوله فانما اتولوا ووجه

الله يعني هذا الروح القدس الذي اقام الله به الوجود الكوني بوجود ايمان اتولوا
بأحد اسمكم في المحسوسات او بأحد اركانكم في الموقولات فان الروح القدس متعين
بكاله فيه لانه عبارة عن الوجه الالهي القائم بالوجود فذلك الوجه في كل شئ هو
روح الله وروح الشئ نفسه فالوجود قائم بنفس الله ونفسه ذاته (واعلم) ان كل
شئ من المحسوسات له روح مخلوق قام به صورته فالروح تلك الصورة كالمشي للمفهوم
ان لذلك الروح الخلق لوق روحا لها قام به ذلك الروح وذلك الروح الالهي هو روح
القدس فن نظر الى روح القدس في الانسان راها مخلوقة لا تتفاد وجوده من فلا
قدم الا الله تعالى وحده ويلحق بذاته جميع اسمائه وصفاته لاستحالة الانفكاك
وما - وي ذلك فخلق ومحدث فالانسان مثلا له جسد وهو صورته وروح وهو معناه
وسموه والروح ووجهه وهو المعبر عنه بروح القدس وبالصبر الالهي والوجود الساري
فاذا كان الاغلب على الانسان الامور التي تقتضيها صورته وهي المعبر عنها بالبشرية
وبالشهوانية فان روحه نكتسب الربوب المعنى الذي هو اصل الصورة ومنشأ
محلها حتى كادت ان تخالف عالمها الاصل اتمكن المقتضيات البشرية فيها فتمت
بالصورة عن اطلاقها الروحي فصارت في - من الطبيعة والعادة وذلك في دار الدنيا
مثال السجين في دار الآخرة بل عين السجين هو ما استقر فيه الروح لكن السجين
في الآخرة - من محسوس في نار محسوسة وهي في الدنيا هذا المعنى المذكور لان
الآخرة محل تعبر المعاني فيه صور محسوسة فانهم وبكس الانسان اذا كان الاغلب
عليه الامور الروحانية من دوام الفكر الصحيح واقلال الطعام والنم والمكلام ونزك
الامور التي تقتضيها البشرية فان هيكله يكتسب اللطف الروحي فيطوع على المساء
ويطير في الهواء ولا تحببه الجدران ولا يصبه به الماء بل ان تم تمكن روحه من محلها
لعدم الموانع وهي الاقتضات البشرية فيصير في اعلى مراتب المخلوقات وذلك هو عالم
الارواح المطلقة عن القيود الحاصلة بسبب مجاورة الاجسام وهو المشار اليها في
الآية بقوله ان الابرار في نعيم ثم من غلبت عليه الامور الالهية من شهود الله وذلك
اسماؤه الحسنى وصفاته العلام مع تلك الامور التي تقتضيها البشرية والروحانية صار
قدسيا فان البشرية تقتضي الشهوات التي يقوم هذا الجسد بها والامور التي يعتادها
الطبع والروحانية تقتضي الامور التي يقوم بها ناموس الانسان من الجاه والاستعلاء
والرفعة لانها عالية المكان الى غير ذلك فاذا ترك الانسان هذه المقتضيات المذكورة
بالروحانية والبشرية وكان دائم الشهود للسر الذي منه اصله ظهرت احكام السر
الالهي فيه فانتقل هيكله وروحه من حضيض البشرية الى اوج قدس التنزه وكان

الحق سبحانه وبصره ويده واسانه فاذا مسح بيده ابرأ الكه والابرص واذا نطق
لسانه بتكوير شئ كان بامر الله تعالى وكان مؤيد بروح القدس كما قال الله تعالى
في حق عيسى عليه الصلوة والسلام لما كان هذا وصفه وايدناه بروح القدس فانهم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح

(اعلم) ان هذا الملك هو المسمى في اصطلاح الصوفية بالحق الخلق به والحقيقة
المحمدية نظر الله تعالى الى هذا الملك بما نظره الى نفسه خلقه من نوره وخلق العالم
منه وجعله محل نظره من العالم ومن اسمائه امر الله وهو اشرف الموجودات واعلاها
مكانة واسماها منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد المقربين واهل المكرمين ادار
الله عليه رحي الموجودات وجعله قطب فلان الخلقات له مع كل شئ خلقه الله
تعالى وجه خاص به يلاحظه وفي المرتبة التي اوجده الله تعالى فيها يلاحظه له ثمانية
صور هم حلة العرش منه خلق الملائكة جميعها عليهم او عنصريها فنسبة الملائكة
اليه نسبة القطارات الى البحر ونسبة الثمانية الذين يحملون العرش منه نسبة الثمانية
التي قام الوجود الانساني بهامن روح الانسان وهي العقل والوهم والفكر
والخيال والمصورة والحافظة والمدركة والنفس وهذه الملك في العالم الافق والعالم
البحر والسموات والارض والملكوت والملكوت والملكوت هيمنة الهية خلقها الله تعالى في
هذا الملك وقد ظهر بكماله في الحقيقة المحمدية ولهذا كان صلى الله عليه وسلم افضل
الاشياء وبه امتن الله تعالى عليه وامد من اجل النعم التي اسداها الله تعالى اليه
فقال تعالى وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا
الايمان ولكن جعلناه نورا ثم اهدى به من نشاء من عبادنا وانك انتهدي الى صراط
مستقيم يعني انا جعلنا الروح وحدها كاملا من وجوه هذا الملك الذي هو امرنا لان
هذا الملك اسمه امر الله واليه الاشارة في قوله من امر ربى اي وجهه من وجوهه والنكتة
انه لما اطلق ذكر الروح في سؤالهم عنه بقرينه وبسألوا عن الروح اطلق في الجواب
فقال قل الروح من امر ربى اي وجهه من وجوه الامر بخلاف روح سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم فانه قال فيه وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا وذكره للاهتمام به
ونكره بجلالة ذلك الوجه تنبيه على عظم قدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما في قوله
تعالى ذلك يوم مجموع له الناس افاد التمسك بعظم ذلك اليوم ثم قال روحا من امرنا
ولم يقل اوحينا اليك من امرنا لانه المقصود من الوجود لان الروح هو المقصود من
الهيكل الانساني ثم اقي بنون الاضافة في قوله من امرنا كل ذلك تاكيذا وتنبيه على

عظم قدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (ثم اعلم) انه لما خلق الله هذا الملك مرة واحدة
لا يظهر الله تعالى بذاته الا في هذا الملك وظهوره في جميع المخلوقات انما هو بصفاته
فهو قطب العالم الدنيوي والاخروي وقطب اهل الجنة والنار واهل الكسب واهل
الاعراف اقتضت الحقيقة الالهية في علم الله سبحانه ان لا يخلق شيئا الا ولهذا الملك
فيه وجه يدور فلان ذلك الخلق على وجهه فهو قطبه لا يتعرف ذلك الملك لاحد من
خلق الله تعالى الا الى الانسان الكامل فاذا عرفه الولي علمه اسما فاذ تحقق بها
صار قطبا يدور عليه رحي الوجود جميعه بحكم النيابة عن الملك والقطبية في هذا
الوجود لهذا الملك بحكم الاصل والملك ولغزير بحكم النيابة والعارية فاعرفه فانه
الروح المذكور في كتاب الله تعالى حيث قال يوم يقوم الروح والملائكة صفا
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق يوم يقوم هذا الملك في
الدولة الالهية والملائكة بين يديه وقوف صفا في خدمته وهو قائم في عبودية الحق
متصرف في تلك الحضرة الالهية عما امره الله تعالى به وقوله لا يتكلمون راجع الى
الملائكة دونهم وهم اذن له في الكلام مطلقا في الحضرة الالهية لانه مظهرها الا كل
ومحلاها الا فضل والملائكة وان اذن لهم بالتكلم في الحضرة الالهية لم يتكلم كل ملك
الا كلمة واحدة ليس في طاقته اكثر من ذلك فلا يمكنه البسط في الكلام البتة البتة
فلا يتكلم الملك في الحضرة الا كلمة واحدة فاول من يتلقى الامر من الحق هذا الملك ثم
يوجه الى غيره من الملائكة فهم الجن فاذ امر بنفوذ امر في العالم خلق الله منه ملكا
لا تقابل ذلك الامر فيس له الروح فيفعل الملك ما امره الروح به وجميع الملائكة
المقربين مخلوقون منه مثل اسرايل وجبريل وميكائيل وعزرائيل ومن فوقهم
كالملك المسمى بالنون وهو الملك القائم تحت اللوح المحفوظ وكالملك المسمى بالقلم
وسمى بآتي بيانه في تلوهذا الباب والملك المسمى بالمديرو وهو الملك القائم تحت الكرسي
والملك المسمى بالمفصل وهو القائم تحت الامام المبين وهؤلاء هم العالون الذين لم
يؤمروا بالسجود لادم حكمة الهية فلو امروا بالسجود لادم لعرفهم كل احد من
ذريته الا ترى الى الاملاك لما امروا بالسجود لادم كيف ظهر واعلى كل من بني آدم
فتمتصروا لهم في النوم بالامثال الالهية التي يظهر بها الحق للناس فتلوا الصور جميعها
ملائكة لله فتتزل بحكم ما يامرها الملك الموكل بضرب الامثال فتتصور بكل صورة للناس
ولهذا يرى الناس ان الجسد يكلمه ولو لم يكن روحا متصورا بالصورة الجسدية لم يكن
يتكلم ولهذا قال عليه الصلوة والسلام ان الرؤيا الصادقة وحى من الله وذلك لان
الملك ينزل بها وقال ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة المحمدية

ولما كان إبليس عليه اللعنة من جملة المأمورين بالسجود لآدم ولم يسجد أمر الشياطين
 وهم نتجته وذريته ان يتصوروا للناس بما ينصرون به الملائكة فظهرت الرؤيا الكاذبة
 والحاصل من هذا الكلام جميعه ان العالمين لم يؤمروا بالسجود لآدم ولهذا لا يتوصل
 الى معرفتهم الا الاطهار من بني آدم مخدعة الهية بعد الخلو من الاحكام الالهية
 وهي المعاني البشرية الا ترى الى قوله سبحانه وتعالى لا يليس ما منعك ان تسجد
 لما خلقت بيدي استكبرت أم كنت من العالين يعني ان العالمين لا يسجدون عليهم
 وقد ذكر الامام محي الدين بن العربي هذه المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم ينص
 على احدائه من العالمين ثم استدلل بهذه الآية (واعلم) انه لا يصح حل السؤال من
 الحق تعالى على الاستفهام فهو حيث وقع اما معنى النفي او بمعنى الاثبات او بمعنى
 الايناس او بمعنى الایحاش فهذه السؤال من الحق لا يليس في قوله ما منعك ان
 تسجد تهديد وایحاش والى الاستفهام في استكبرت بمعنى الاثبات يعني استكبرت
 بقولك انا خير منه وام في قوله أم كنت من العالين يعني النفي يعني لست من العالين
 الذين لم يؤمروا بالسجود والاستفهام الذي يعني الايناس والى قوله وما تلت
 بعينك يا موسى ولهذا اجاب موسى عليه السلام بقوله هي عصا اوتواها من
 بها على غنى ولي فيها ما تربي اخرى لمساء لم منه انه يريد منه ذلك والا كان الجواب
 عصاى فهو هذا ادب الله مع الله في حضرة ابراهيم الله لك في الانسان السكامل
 لتقرأه فتمهل بوجهه فتكتب مع السعداء فتادب بها جلال بنامركب البيان في بحر
 التبيان الى ان اشرف بنا على الساحل فانرجع الى بحر الحقائق في التعجب من الملك
 المسمى بالروح (اعلم) ان الروح له اسماء كثيرة على عدد وجوهه يسمى بالقلم الاعلى
 وروح محمد صلى الله عليه وسلم وبالعقل الاول وبالروح الالهى من تسمية الاصل
 بالفرع والافليس له في الحضرة الاسم واحد وهو الروح ولهذا خصصناه في عقد
 الباب عليه ولو اخذنا في شرح ما حواه هذا الملك من الجواهر والغرائب احببنا الى
 كتب مجلدات كثيرة ولقد اجتمعت به في بعض الحضرات الالهية فتعرف الى وسلم
 على فرددت عليه السلام بعد ان كدت اذوب من هيئته واثنى من حسن بهجته فلما
 باسطني بالكلام بعد ان حيا وادار بانياسه كاس الحيا سألته عن مكانته ومجده
 وحضرة ومستنده وعن أصله وفرعه وعن هيئته ونوعه وعن صفته واسمه وعن
 حليته وورسه فقال ان الامر الذي خطبته والسر الذي طلبته عزيز المرام عظيم المقام
 لا يصلح افساؤه بالتصريح ولا يكاد يفهم بالكناية والتلويح فقلت له سلم بالتلويح
 والكناية لعل افهمه اذا سبقت لي به العناية فقال انا الولد الذي ابواه ابنه والحجر

الذي كرمه دنه انا الفرع الذي انتج أمه والسمم الذي قوسه نصله اجتمعت
 بالامهات اللاتي ولدني وخطبتهم الانكسها فانكسحتني فلما سرت في ظاهرا لاصول
 عقدت صورة المحصول فانتبت في نفسي ادور في حسي وقد حلت امانات الهيمولي
 واحكت الخيرة الموصوفة بالاولى وحدثني أب الجميع وام الكبير والرضيع هذه
 الحضرة والامانة واما المحمد والمكانة فاعلم اني لما كنت عينا مشهودا كان لي في
 الغيب حكماء وجودا فلما أردت معرفة ذلك الحكم المحموم ومشاهدته في جانب الامر
 المحكوم عبت الله تعالى بذلك الاسم كذا وكذا سنة وأنا عن البقعة في سنة فنبهني
 الحق سبحانه وتعالى واقسم باسمه وآلى انه قد افلح من زكاه وقد خاب من دساها
 فلما حضرت القسمة واخرت ما اعطاني الاسم اعني اسمه زكتني الحقيقة المحمدية
 بلسان الحضرة الرسولية فقال عليه الصلاة والسلام خلق الله آدم على صورته ولا
 ريب في هذا ولا كلام ولم يكن آدم الا مظهر من مظاهري اقيم خليفة على ظاهري
 فعلمت ان الحق جعلني المراد والمقصود من العباد فاذا بالخطاب الا كرم عن المقام
 الاعظم انت القطب الذي تدور عليه افلاك الجبال والشمس التي تدبضونها بدر
 الكمال انت الذي اقمنا له الانموذج واحكمنا من أجله انزفونج المراد بما يكنى عنه
 بهندوسما او بلوح بانها عزة واسما فالكل الا انت يا ذا الا صاف السنية والنهوت
 الزكية لا يدع شئ الجبال ولا يرعش الجلال ولا تسبقه داسية عاب الكمال انت
 النقطة وهي الدائرة وانت اللابس وهي الثياب الفاخرة قال الروح فقلت أيتها
 السيد الكبير والعلام الخبير ذاك باننا بيد والعصمة اخبرني عن درر الحكمة
 وبحر الرحمة بأن جعلت صدقها سواني وما انعمت سوى من ماني ولم رسم طيري
 باسم غيري ولم كنتم هذا الامر رأسا فلم يهلم تحديدته بأسماء فقال اعلم ان الحق تعالى
 اراد ان تتجلى اسماؤه وصفاته لتعرف الخلق ذاته فبرزها في المظاهر المتغيرة والبواطن
 المخيرة وهي الموجودات الذاتية المخجلة في المراتب الالهية ولو اطلق الامر كفاحا
 واطلق لهذا النعم صراح جهلت الرتب وفقدت الاضافات والنسب فان الانسان
 اذا شهد غيره فقد اسستوعب خيره ومهل عليه الاتباع واخذ في ذلك ما استطاع
 فلهذا ارسل الله الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بكتابه المبين وخطابه
 المتين يترجم عن صفاته العليا واسمائه المحسني ليعلم ان ذاته لها تعالى عن
 الادراك فلا يعرفها غير ما ولا اشراك ولهذا امرنا السيد الاول فقال تخلعوا باخلاق
 الله لتبرز اسراره المودعة في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة الربانية ويعلم
 حق المرتبة الرحمانية ولا سبيل الى معرفته بحسب حصره اذ هو القائل عن نفسه

فانظر الى الحسنة فانيك بعينها هو تجلي عليك نديك كل معان
 (اعلم وفقك الله) ان القلب هو النور الازلي والسر العلي المنزل في عين الاكوان
 لينظر الله تعالى به الى الانسان وعبر عنه في الكتاب بروح الله المنفوخ في روح آدم
 حيث قال ونفخت فيه من روحي هو ويسمى هذا النور بالقلب لمعان (منها) انه لبابة
 المخلوقات وزبد الموجدات جميعها اعاليها وادانيها فسمي به - هذا الاسم لان قلب
 الشيء خلاصته وزبدته (ومنها) انه سريع القلب وذلك لانه نقطة يدور علمها محيط
 الاسماء والصفات فاذا قابلت اسما او صفة بشرط المواجهة انطبعت بحكم ذلك الاسم
 والصفة وقولي بشرط المواجهة تقيد لان القلب في نفسه لا يزال مقابلا بالذات لجميع
 اسماء الله تعالى وصفاته لكن يقابله في التوجه شيء ثان وهو ان يكون القلب متوجها
 لقبول اثر ذلك الشيء في نفسه فينطبع فيه فيكون الحكم عليه لذلك الاسم ولو كانت
 الاسماء جميعها تحكم عليه فانها تكون في ذلك الوقت مستقرة الحكم تحت سلطان
 الاسم او الاسماء المحاكمة فيكون الوقت وقت ذلك الاسم فيتصرف في القلب بما
 يقتضيه (ثم اعلم) ان وجه القلب يكون دائما الى نور في الفؤاد يسمى الهم هو محل نظر
 القلب وجهة توجهه اليه فاذا اذاع الاسم او الصفة من جهة محاذة الهم نظره القلب
 فانطبع بحكمه ثم يزول فيبقى اسم آخر اما من جنسه او من جنس غيره فيجري معه
 ما جرى له مع الاسم الاول وهذا على الدوام وانما ما كان من قفا القلب - فانه لا ينطبع
 به (ثم اعلم) ان القلب ماله قفا ينص عليه بل كله وجه لكن موضع الهم منه يسمى
 وجهه او موضع الفراغ منه يسمى قفا وهذه الدائرة فيها كيفية ما ذكرناه فانهم



(واعلم) ان الهم لا يكون له من القلب جهة مخصوصة بل يكون تارة الى فوق وقد يكون
 تارة الى تحت وعن اليمين وعن الشمال على قدر صاحب ذلك القلب فان من الناس

من يكون هو - ابدأ الى فوق كالعارفين ومنهم من يكون هو - ابدأ الى تحت كبعض اهل
 الدنيا ومنهم من يكون هو - ابدأ الى اليمين كبعض العباد ومن الناس من يكون هو - ابدأ
 الى الشمال وهو موضع النفس فانها تحملها في الضلع الايسر واكثر الباطنيين لا يكون
 له هم الا نفسه (واما المحققون) فلا هم لهم فليس لقلوبهم موضع يسمى قفابل يقابلون
 بالكلية كلية الاسماء والصفات فليس يختص وقتهم باسم دون اسم غيره لانهم
 ذاتيون فهم مع الحق بالذات لا بالاسماء والصفات فانهم (ومنها) اي من المعاني التي
 يسمى القلب من اجلها قلبا فهو باعتبار ان الاسماء والصفات له كالقوالب ليفرغ
 نورها فيها وانصبابه اليه فلهذا التفريق قد يسمى قلبا من قولهم قلبت الفضة في
 اقبال قلبا وهو من وضع المصدر اسم المفعول (ومنها) انه مقلوب المحدثات عن
 عكسها يعني نوره قديم الهى (ومنها) انه الذي ينقلب الى المحل الاصلى الالهى الذي
 يدائمة قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى انقلب الى الحق فهو
 ضرف وجه المهمة من العدو الدنيا وهى الظواهر الى العدو القصى وهى الحقائق
 وبواطن الامور (ومنها) انه كان خلقا فانقلب حقا يعني كان مشهودا خلقا فصار
 مشهودا حقا والافانخلق لا يصير حقا لان الحق حق والخلق خلق والحقائق لا تبدل
 لكن من كان اصله من شيء رجع اليه قال تعالى واليه تقلبون (ومنها) انه يعنى القلب
 يقاب الامور كيف يشاء فان القلب اذا كان على فطرته التى خلقه الله عليه تقلت
 له الامور حسب ما يحببه ويتصرف في الوجود كيف يشاء والفطرة التى خلقه الله عليها
 هى الاسماء والصفات وهى قوله لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم لكنه لما
 نزل مع الطبيعة الى حكم العادة وانتوال الشهوات وكان هو - اذاعا بال حكم البشر لانه
 كالشوب الابيض ينطبع فيه اول ما يقع عليه وأول ما يعقله الطفل احوال الظاهر
 من اهل الدنيا فينطبع فيه تشبههم ونفرتهم وانحطاطهم الى الدوائى والطبائع
 يصير مثلهم وهى وقوله تعالى ثم رددناه اسفل سافلين فان كان من اهل السعادات
 الالهية وعقل بعد ذلك عن الحق تعالى الامور التى تقتضيه الى المسكنة الزلى
 والمراتب العليا فانه يتركى يعنى يتطهر مما تدنس به من اكتسابه البشريات فهو بمنزلة
 من يغسل ثوبه مما طبع فيه وعلى قدر تمكن الطبائع من قلبه تكون التزكية فان
 كان ممن لا يتمكن فيه البشريات والامور العاديات كل التمكن فانه يتركى باقل القليل
 فهو بمنزلة من لم يتمكن لون النقش في ثوبه فغسله بالماء فعاد الى اصله والاخر الذى
 تمكن منه الطبائع والعاديات بمنزلة من استولى النقش في ثوبه وتمكن منه فلا
 ينقيه الا الطين بالنار والجص وهو السلوك الشديد وقوة المجاهدات والمخالفات فهذه

على قدر قوة سلوكه في الطريق ودوام مخالفة لنفسه يكون تركيته وصفاؤه وصفه
 على قدر ضعف عزائمه في ذلك وهؤلاء هم الذين استغفروا الحق فقال الا الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات يعني بما أودعناهم من الاسرار الالهية التي تمنهاهم عليها في كتبنا
 المنزلة على رسلنا وذلك حقيقة ايمانهم بنا وبالرسل وهو وقوعهم على نكتة التوحيد
 فآمنوا وعملوا ما يصلح للحضور مع الله تعالى من الاعمال القلبية بأحسن العقائد
 ودوام المراقبة وامثالها ومن الاعمال القلبية كالغرائض والسلول وعدم المخالفة
 وهذا معنى قوله وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني انهم نالوا ما هو لهم فليس ذلك
 بهو وبحتى يكون ممنونا بل نظفروا بما اقتضته حقائقهم التي خلقها لهم عليها من
 اصل الفطرة فكل ما نالوه انما هو باستحقاق جعلنا لهم ولو كان الكل من خزن
 الجود فان التعجيلات الذاتية لا تسمى موهبة بل هي امور استحقاقية الهية والى هذا
 المعنى اشار شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلي رضي الله عنه في قوله
 ما زلت ارفع في ميادين الرضا حتى بلغت مكانة لا زهوب
 (ومنها) ان القلب يحقائق الوجود كالمرآة للوجه وهو عكسه يعني انه لما كان العالم
 سربيع التفسير في كل نفس انطبع عكسه في القلب فهو كذلك سربيع التفسير وما
 سمي ذلك الانطباع عكسا او قلما الا لان المرآة اذا قابلتها بشئ انما يظبع فيه عكسه
 لا عينه فان كانت الكتابة مثلامن اليمن الى الشمال انطبع فيه من الشمال الى
 اليمين حتى لو قابلت المرآة بصورة انما تقابل بعين الصورة بشمال المرآة هذه الاجتهاد
 ابد افلهذا سمي القلب قلبا أي وعندي ان العالم انما هو مرآة القلب فالاصل والصورة
 هو القلب والفرع والمرآة هو العالم وعلى هذا التقدير يصح فيه ايضا اسم القلب لان
 كل واحد من الصورة والمرآة قلب الثاني أي عكسه فافهم ودليلنا في ان القلب هو
 الاصل والعالم هو الفرع قوله تعالى ما ورثي ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبيدي
 المؤمن ولو كان العالم هو الاصل لكان أولى بالوسع من القلب فعلم ان القلب هو
 الاصل وان العالم هو الفرع (ثم اعلم) ان هذا الوسع على ثلاثة انواع كلها سائغة في
 القلب (النوع الاول) هو وسع العلم وذلك هو المعرفة بالله فلا تثنى في الوجود بقل
 آثار الحق ويعرف ما يستحقه كما ينبغي الا القلب لان كل شئ سواء انما يعرفه من
 وجهه دون وجهه وليس لشيء غير القلب ان يعرف الله من كل الوجوه فهذا وسع
 (النوع الثاني) هو وسع المشاهدة وذلك هو الكشف الذي يطلع القلب به على
 محاسن جمال الله تعالى فيذوق لذاته سمائه وصفاته بعد ان يشهدها فلا تثنى من
 المخلوقات بذوق ماله تعالى الا القلب فانه اذا تعقل مثلا علم الله بالموجودات وسار في

فلان هذه الصفة ذاق لذته او علم مكانة هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم
 في جميع اوصاف الله تعالى واسماؤه فانه يتسع لذلك ويذوقه كما يذوق مثلا معرفة
 غيره وقدرة غيره لسيره في افلاكه او هذا وسع ثان وهو للعارفين (النوع الثالث)
 وسع الخلافة وهو التحقق باسمائه وصفاته حتى انه يرى ذاته ذاته فتكون هوية الحق
 عين هوية العبد وانته عين انيته واسمه اسم الله وصفته صفته وذاته ذاته فيتصرف في
 الوجود تصرف الخليفة في ملك المستخلف وهذا وسع المحققين وهذا انكاث في كيفية
 هذا التحقق وان محل كل اسم منه من العارفين اضر بنا عن اواكتفينا به هذا القدر
 من التنبيه عليها للتلافي في ذلك الى افشاء سر الربوبية وهذا الوسع قد يسمى وسع
 الاستيقاء (اعلم وفقنا الله وابالك) ان الحق تعالى لا يمكن دركه على الحيطة والاستيقاء
 ابد الا قديم ولا حديث اما القديم فلان ذاته لا تدخل تحت صفة من صفاته وهي العلم
 فلا يحيط بها ولا يلزم منه وجود الكل في الجزء تعالى الله عن الكل والجزء فلا يستوفى بها
 العلم من كل الوجوه بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يحيط به نفسه لكن يعرفها حق المعرفة
 ولا يقال ان ذاته تدخل تحت حيطه صفة العلم ولا تحت صفة القدرة تعالى الله
 وكذلك المخلوق فانه بالاولى لكن هذا الوسع الكمال الذي قلنا انه الوسع الاستيقائي
 انما هو استيقاء كمال ما عليه المخلوق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك لانهاية
 له فهذا معنى قوله ووسعني قلب عبيدي المؤمن ولما خلق الله تعالى العالم جميعه من نور
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان المحل المخلوق منه اسرافيل قلب سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم كما سيجي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم كل من محل منه فلهذا لما كان
 اسرافيل عليه السلام مخوقا من هذا النور القلبي كان له في الملكوت هذا التوسع
 والقوة حتى انه يحيي جميع العالم بنفخة واحدة بعد ان يحييهم بنفخة واحدة للقوة الالهية
 التي خلقها الله تعالى في ذات اسرافيل لانه محمده القلب والقلب قد وسع الله تعالى
 لمسافيه من القوة الذاتية الالهية فكان اسرافيل عليه السلام أقوى الملائكة وأقربهم
 من الحق أعني العنصرين من الملائكة فافهم ذلك والله تعالى أعلم
 الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محمّد جبريل عليه السلام من
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 (اعلم) وفقنا الله وابالك وذلك على نفسنا الى التحقيق به هداك ان العقل الاول هو
 محل لشكل العلم الالهي في الوجود لانه القلم الاعلى ثم ينزل منه العلم الى اللوح المحفوظ
 فهو اجمال اللوح وتفصيله بل هو تفصيل علم الاجمال الالهي واللوح هو محل
 تعينه وتنزله ثم في العقل الاول من الاسرار الالهية ما لا يسعه اللوح كما ان في العلم الالهي

ما لا يكون العقل الا قول محله فالعلم الالهي هو أم الكتاب والعقل الاول هو الامام
 المبين والروح هو الكتاب المبين فالروح مأموم بالقلم تابع له والقلم الذي هو العقل
 الاول حاكم على الروح مفصل للقضاء المجمل في دواء العلم الالهي المعبر عنها بالنور
 والفرق بين العقل الاول والعقل الكلّي وعقل المعاش ان العقل الاول هو نور علم الالهي
 ظهر في أول تنزيلاته التعيينية الخلقية وان شئت قلت أول تفصيل الاجمال الالهي
 ولهذا قال عليه الصلوة والسلام الام ان أول ما خلق الله العقل فهو اقرب المحقق
 الخلقية الى المحقق الالهي ثم ان العقل الكلّي هو القسطاط المستقيم فهو ميزان
 العدل في قبة الروح الفصل وبالحكمة فالعقل الكلّي هو العاقلة أي المدركة النورية التي
 تظهر بها صور العلوم المودوعة في العقل الاول لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الامر
 لان العقل الكلّي عبارة عن قول افراد الجنس للعقل من كل ذي عاقلة وهذا منقوض
 لان العقل لا تعدله اذ هو جوهري فرد وهو في المثال كالعنصر للارواح الانسانية
 والملكية والجنية للارواح الهيمنة ثم ان عقل المعاش هو النور الموزون بالقانون
 الفكري فهو لا يدرك الاباطة الفكرية ثم ادراكه بوجه من وجود العقل الكلّي فقط
 لا طريق له الى العقل الاول لان العقل الاول منزوع عن القيود بالقياس وعن المحصر
 بالقسطاط بل هو محل صدور الوحي القدسي الى مركز الروح النفسى والعقل الكلّي
 هو الميزان العدل للامر الفصلي وهو منزوع عن المحصر بقانون دون غيره بل وزنه للاشياء
 على كل معيار وليس له عقل المعاش الامعاء واحد وهو الفكر وليس له الا كفة
 واحدة وهي العادة وليس له الا طرف واحد وهو المعلوم وليس له الاشوكة واحدة وهي
 الطبيعة بخلاف العقل الكلّي فان له كفتين احدهما الحكمة والثانية القدرة وله
 طرفان احدهما الاقتضات الالهية والثاني القوابل الطبيعية وله شوكتان احدهما
 الارادة الالهية والثانية المقتضيات الخلقية وله معيار شتى ومن جملة معياره ان لا معيار
 ولهذا كان العقل الكلّي هو القسطاط المستقيم لانه لا يحيف ولا يظلم ولا يفوت شي
 بخلاف عقل المعاش فانه تديحيف ويفوت اشياء كثيرة لانه على كفة واحدة وطرف
 واحد فقياس عقل المعاش لا على الصحيح بل على سبيل الخرص وقد قال تعالى فتسل
 الخراصون وهم الذين يزنون الامور الالهية بعقولهم فيحسبون لانهم لا ميزان لهم وانما
 هم خراصون والخرص معني الفرض فنسبة العقل الاول مثلا نسبة الشمس ونسبة
 العقل الكلّي نسبة المساء الذي وقع فيه نور الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة شعاع
 ذلك المساء اذ وقع على جدار الناظر منه لاني المساء يأخذ هيئة الشمس على صحة
 ويأخذ نوره على جليلة كما لو رأى الشمس لا يكاد يظهر الفرق بينهما الا ان الناظر الى

الشمس يرفع رأسه الى العلو والناظر الى المساء ينكس رأسه الى السفلى فكذلك العقل
 الكلّي فانه لا يأخذ علمه من العقل الاول فانه يرفع نور قلبه العلم الالهي والا تأخذ
 علمه من العقل الكلّي ينكس نور قلبه الى محل الكتاب فيأخذ منه العلوم المتعلقة
 بالاكوان وهو الحد الذي أودعه الله تعالى في الروح المحفوظ بخلاف العقل الاول
 فانه يتلقى عن الحق بنفسه ثم ان العقل الكلّي اذا أخذ من الروح وهو الكتاب انما
 يأخذ علمه اما بقانون الحكمة واما بعبارة القدرة على قانون وغير قانون فهذا الاستقراء
 منه ان كاس لانه من الاوازم الخلقية الكلية لا يكاد يخفى الا فيما استأثر الله به فان
 الله ان أنزله الى الوجود لا ينزله الا الى العقل الاول فقط هكذا نسبة الله فيما استأثر به
 من علومه الا ان لا يوجد في الروح المحفوظ (واعلم) ان العقل الكلّي قديم مستدرج
 به أهل الشقاوة فيفتق به علمهم في مجال أهويتهم لا في غيرها فيظفرون على اسرار
 القدرة من تحت هيف الاكوان كالطبايع والافلاك والنور والضياء وامثال ذلك
 فندعهم عن الى عبادة هذه الاشياء وذلك بامر الله بهم والنسبة فيه ان الله سبحانه
 يتجلى لهم في لباس هذه الاشياء التي يعبدونها فيدركها هؤلاء بالعقل الكلّي فيقولون
 بانها هي الغائلة لان العقل الكلّي لا يتعدى الكون فلا يعرفون الله به لان العقل
 لا يعرف الله الا بنور الايمان والادلا يمكن ان يعرفه العقل من نظره وقياسه سواء كان
 عقل معاش او عقلا كليا على انه قد ذهب اثنتا الى ان العقل من اسباب المعرفة
 وهذا من طريق التوسع لا قامة الحجة وهو مذهبنا غير اني أقول ان هذه المعرفة
 المستفادة بالعقل محصورة مقيدة بالدلائل والا تار بخلاف معرفة الايمان فانها
 مطلقة ومعرفة الايمان متعلقة بالاسماء والصفات ومعرفة العقل متعلقة بالانوار
 فهي ولو كانت معرفة لكنها ليست عندنا بالمعرفة المطلوبة لاهل الله تعالى ثم نسبت
 عقل المعاش الى العقل الكلّي نسبة الناظر الى الشعاع ولا يكون الشعاع الا من
 جهة واحدة فهو لا يتطرق الى هيئة الشمس ولا يعرف صورته ولا يعلم النور التشكيل
 في المساء ولا طوله ولا عرضه بل يخرس بالفرض والتقدير فتارة يقول بطوله لما يزعم انه
 دليل على الطول وتارة يقول بعرضه كذلك فهو على غير تحقيق من الامر وكذلك عقل
 المعاش فانه لا يضي الا من جهة واحدة وهي جهة النظر والدليل بالقياس في الفكر
 فصاحبها اذا أخذ في معرفة الله به فانه لا يخفى وله ذماتي قلنا بان الله لا يدرك
 بالعقل أردنا به عقل المعاش ومتى قلنا انه يعرف بالعقل أردنا به العقل الاول فلهذا
 قال الله تعالى فتسل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون وانما قطعوا القاطع بهم بما
 خرسوه وحكمهم على الامر بانهم على ذلك فلهذا قطعوا بما يهلكهم وبطعن

على أنوارهم فقتلوا وهم القاتلون لأنفسهم اذ خروا عليها بانتهاء بدنهم وقطعوا
عليها ان لاحياة لها بعد مماتهم عاندا الخبر الصادق الذي يجبرهم الى سعادتهم فلم
يؤمنوا به فلهذا هلكوا وقتلوا وما هلكهم إلا أنفسهم وما قتلهم إلا ما هم عليه فافهم
ثم ان علم العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد فنسبته الى العبد يسمى العقل الاول
ونسبته الى الحق يسمى القلم الاعلى ثم ان العقل الاول المنسوب الى سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم خلق الله جبريل عليه السلام منه في الازل فكان سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم أباً لجبريل وأصل الجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم فديت من يعقل فديت
من يفهم ولهذا وقف عنه جبريل في اسرائه وتقدم وحده يسمى العقل الاول بالروح
الامين لانه خزانة علم الله وأمينه ويسمى بهذا الاسم جبريل من تسمية القرع باسم
أصله فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الرابع والخمسون في الوهم وأنه عند عزرائيل عليه
السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وفيه قال رحمه الله

نور على الملائكة فوق الاطلس بالوهم عبر عنه بين الانفس
هو آية الرحمن ا— في صورة فيهما تجلى بالجمال الا كس
هو قهره هو علمه هو حكمه هو ذاته هو كل شيء رأس
هو فعله هو وصيه هو ما به هو منه على كل حسن أنفس
هو نقطة الخيال الذي قد عبروا به بينه وبينه لمن لم يخنس
ويعينها القسم الذي هو قهره ستر على الخوراء مثل السندس
فاحتر ولا تحترقها في دمه لكنها مثل الظلام الخندس

خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور اسمه الكامل وخلق الله عزرائيل من
نور وهم محمد صلى الله عليه وسلم فلما خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور
الكامل أظهره في الوجود بلباس القهر فأقوى نبي يوحى في الانسان القوة الوهمية
فانه تغلب العقل والفكر والمصورة والمدركة وكل قوى فيه فانه مظهر برهجه وأقوى
الملائكة عزرائيل لانه خلق منه ولهذا حين أمر الله تعالى الملائكة ان يقبض من
الارض قبضة لخلق منها آدم عليه الصلاة والسلام لم يقدرا أحدا ان يقبض منها الا
عزرائيل لانه لما نزل لها جبريل أقسمت عليه بالله ان تتركها وما مضى ثم
ميكائيل ثم اسرافيل وجميع الملائكة المقربين فلم يقدرا أحدا ان يقبض على قسمها
يقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض فلما نزل اليها عزرائيل أقسمت عليه

فاستدريجها

فاستدريجها في قسمها وقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض وتلك القبضة هي
روح الارض فخلق الله من روحها جسد آدم فلهذا تولى عزرائيل قبض الارواح لما
أودع الله تعالى فيه من القوى السكاكية المتجلمية في مجلى القهر والغلبة ولانه القابض
الاول بهم ان هذا الملك عنده من المعرفة باحوال جميع من يقبض روحه ما لا يمكن
شرحه فيمضائق لكل جنس بصورة وقد دأبني الى قبض الانهضات في غير صورة بل
بسطها فينقش مقابلته للروح فتعشق به فتخرج الروح من الجسد وقد مسكها
الجسد وقلقت به للعشق الاول الذي بين الروح والجسد فيحصل النزاع بين الجاذبة
العزرائيلية وبين تعشقه بالجسد الى أن يغلب عليها الجذب العزرائيلي فتخرج
وهذا الخروج أمر عجيب (واعلم) ان الروح في الاصل بدخولها في الجسد ودخولها
فيه لا تفارق مكانها واما ما كان في محله او هي ناظرة الى الجسد وعادة
الارواح انها تحمل موضع نظرها فاي محل وقع فيه نظرها تحمله من غير مفارقة لمركزها
الاصل وهذا أمر يستحيل العقل ولا يدرك الا بالكشف ثم انه لما نظرت الى الجسم
نظرا للاتحاد وحلت فيه حلول الشيء في هويته اكتسبت التصوير الجسماني بهذا
الحلول في أول وحلة ثم لا تزال تكتسب منه اما الاخذ لاق المرئية الالهية فتصعد
وتسمو به في عليين واما الاخذ لاق البهيمية الحيوانية الارضية فتسقط بملك الاخذ لاق
الى مهين وصعودها هو تكتسبها من العالم المملوك في حال تصور هاهنا هذه الصورة
الانسانية لان هذه الصورة تكتسب بالارواح فتألفها وكمها فاذا تصور الروح
بصورة جسد اكتسبت حكمه من الثقل والمحصروا الجوز وامثال ذلك فيمضائق الروح
ما كان له من الخفة والسريان لا مفارقة انفصال ولكن مفارقة اتصال لانها تكون
متصفة بجميع صفاتها الاصلية ولكنها غير متمكنة من اتيان الامور الفعلية فتسكون
أوصافها في القوة لا بالفعول فلهذا قلنا انها مفارقة اتصال لا مفارقة انفصال فاذا
كان صاحب الجسم يستعمل الاخذ لاق الملكية فان روحه تتقوى وترفع حكم الثقل
عن نفسه ولا يزال كذلك الى أن يصير الجسد في نفسه كالروح فيمشي على الماء
ويطير في الهواء وقد مضى ذكر هذا فيما تقدم من الكتاب وان كان صاحب الجسم
يستعمل الاخذ لاق البشرية والمقتضيات الارضية فانه يتقوى على الروح حكم الرسوب
والثقل الارضي فيخسر في محضه فيجسر غدا في حين ثم انها المساتعة تشقت بالجسم
وتعشق به الجسم كانت ناظرة اليه مادام معن في فتحه فاذا سقم وحصل فيها الالم
بسببه أخذت في رفع نظرها عنه الى عالمها الروحي فان تغريها هو في ذلك العالم ولو
كانت تذكر مفارقة الجسد فانها تأخذ نظرها وترفعه من العالم الجسدي رفعا تاما الى

في ن في

العالم الروحي كن يهرب من ضيق السعة ولو كان له في المحل الذي يضيق فيه من سعة فلا يجد من الفرار ثم لا يزال الروح كذلك الى أن يصل الاجل المحتوم وتفرغ مدة العمر المعلوم فيأتيها هذا الملك المسمى بعزرائيل على صورة مناسبة لمخالفة الله فحسن حالها عند الله على قدر حسن تصرفها مدة الحياة في الاعتقادات والاعمال والاحلاق وغيرها وعلى قدر دفع ذلك يكون دفع حالها عند الله فيأتيها الملك المناسب لمخالفتها في مثل الاى الظالم من اعمال الديوان على صفة من ينقم منه أو على صفة رسول الملك الكبر في هيئة بشعة مستنكرة كما أنه يأتي الى أهل الصلاح والتقوى في هيئة أحب للناس اليه وأسمها هم له حتى قد يتصور لهم بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا شهدوا تلك الصورة خرجت ارواحهم وتصوره بصورة النبي مباح له ولا مثاله من الملائكة المقربين لانهم مخلوقون من قوى روحانية كن خلق من قلبه ومن خلق من عقه له ومن خلق من خياله وغير ذلك فافهم فانه يمكن لهم انهم مخلوقون منه في تصورن بصورته المناسبة وتصورهم بصورته هو من باب تصور روح الشخص بجسده فالتصور بصورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الارواح بخلاف ابدانهم عليه الائمة واتباعه المخلوقين من بشرية فانه صلى الله عليه وسلم ما تنبأ الا وما فيه شيء من البشرية للحديث ان الملك أتاه وشق قلبه فاخرج منه دما فظهر قلبه فالدم هو النفس البشرية وهي محل الشيطان فانه طاعت نسبة الشيطان منه فلذلك لا يدر احد منهم ان يتمثل بصورته لعدم المناسبة ثم ان الملك عزرائيل لا يختص بصورة لاهل طاعة ولا لاهل ظلمة ومعه صفة بنوع بل يتنوع لكل على حسب حاله ومقامه وما تقتضيه طبيعته كل ذلك على حسب ما يجب له من طرا في الكتاب فقد يأتي الى الوحوش القرائس منهن على هيئة الاسد أو النمر أو الذئب وغير ذلك مما تتباد القرائس ان يهلكن منه وذلك الطير ورفقديايم على صورة الصياد والذئب أو على صورة البازي والصقور وكل شيء يأتي اليه فانه لا بد له من مناسبة الا من يأتيه على غير صورة مركبة بل في بسطة غير مركبة يهلك الشخص من رائحة شهها فقد تكون رائحة طيبة وقد تكون كريهة على قدر ما يجده محنوما عليه وقد لا يدرك رائحة بل يمر عليه ما لا يدركه وذلك له مشقة حال الميت فاذا نظره تعشق به فانجذب نظره من جسده بالكلية فانه قطع وقبل خرجت روحه ولا خروج ولا دخول الا هم الا ان بعد نظره الذي يحل به دخولا اذ لا يصح الحول الا بالدخول فكذلك بعد ارتفاع النظر وجايم ثم ان الروح بعد خروجها من الجسد لا يفارق الصورة الجسدية أبدا لكن يكون لها زمان تكون فيه مساكنة مثل النائم الذي ينام ولا يرى في نومه

شيئا ولا يعتد بمن يقول ان كل نائم لا بد له ان يرى شيئا من الناس من يحفظه ومن الناس من ينساه وفي هذا القول نظر لا ناقد أدركنا بالكشف الالهى ان النائم قد ينام اليوم واليومين واكثر ولا يرى في منامه شيئا فهو في ذلك النوم كن يطوى له الحق مدة من الزمان في طرفه عين فتكون كمن غمض عينه ثم فتحها وطوى له الحق في تلك المدة البسيرة اباما كثيرة عاش فيها غيره كما ان الحق قد يسهل الا ان الواحد للشخص حتى يكون له فيه اعمال كثيرة واعمار وبتزوج وبولد له ولم يكن ذلك عند غيره بل عند جميع أهل الدنيا الا في أقل من ساعة من نهاره هذا المروعة غنا فيه وأدركناه ولا يؤمن به الا من له نصيب منها وهذا السكون الاول هو موت الارواح الا ترى الى الملائكة كيف عبر صلى الله عليه وسلم عن موتهم بانقطاع الذكرفن كشف له عن ذلك عرف ما أشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم اذا فرغت مدة هذا السكون الذي يسمى موت الارواح نصير الروح في البرزخ وسيأتي بيان البرزخ في محله ان شاء الله تعالى ثم سار بنا جواد القلم في بيان هذا العلم حتى جاوز العلم وانرجع الى ما كنا بسبيله من شرح حال النور الوهمى الذي خلقه الله من شمس الكمال واللبسة في الوجود شعاع الجلال (اعلم) ان الله تعالى جعله مرآة لنفسه ومحلى قدسه ليس في العالم شيء أسرع ادراكا منه ولا أقوى هيمنة له التصرف في جميع الموجودات به تعبد الله العالم وبنوره نظير الله الى آدم به مشى من مشى على الماء وبه طار من طار في الهواء هو نور اليقينين وأصل الاستبلاء والتمكين من هزله هذا النور وحكم عليه تصرف به في الوجود العلوى والسفلى ومن حكم عليه سلطان الوهم لعب به في أموره فتا في ظلام الخيرة بنوره (واعلم) حفظ الله عليك الايمان وجعلك من أهل اليقين والاحسان ان الله لما خلق الوهم قال له أقسمت ان لا أتجلى لاهل التقليد الا فيك ولا اظهر للعالم الا في مخافتك فعلى قدر ما تصعد بهم الى قدسهم على وعلى قدر ما تنكس عن بانوارهم تهلكهم في بوارهم فقال له الوهم أى رب أقم المراقبة بالاسماء والصفات لتكون سلما الى منصة الذات فأقام الله به الانموذج المنير فانتقش في جداره بالهيبة والتقدير وتحكم فيه عبودية الحق تعالى فأقسم على نفسه بأمر ربه وآلى أن لا يزال يفتح هذه الاقفال بتلك المفاتيح الثقال الى أن يلج جله في سم خياط الجمال الى فضاء صحراء الكمال فيعبد فيه الحق المتعال حينئذ ألبسه الله حلل التقريب وقال له احسنت أيها الملك الأديب ثم كساه الله تعالى حلتين هي الحلة الاولى من النور الاخضر مكتوب على طرازها بالكبريت الاحمر الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وأما الحلة الثانية فهي القاصية الدانسة قد نسجت من سواد الطغيان مكتوب على

طرازها بقلم الخذلان ان الانسان في خسر فلما نزل هذا النور واخذ بين العالم في الظهور خلق الله من ظهوره الخطة فأكلمها آدم فخرج بها من الجنة فتأمل هذه الاوصاف والاشارات وما أودع الله لك في هذه العبارات واخرج عن صدق ظاهرها الافاظ تحفظ بالدراسة فاض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والخمسون في المهمة وانها ممتدة بمكائيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفيها قال رحمه الله تعالى

لنا في ذرى العلياء جواد مقدس به ترتقى نحو المعالي الرابعة يسمى براق العارفين الى العلى عليه صلوات الروح نحو الحقيقة له من ضياء الحق عيمان كخلا في السحر اولي ثم أخرى بقدره حناجاء احدها من السعد طائر وأخرى الى بعد الشقاوة جرت ولا عجب في انه لكل ما يرى من الصعب يلقاه باحسن صنعة وما دقت عيناها فيه فانه له موقف يحافور دركاً بخطوة ألا انه نور من الله نزل تستر للانسان في اسم حمة (واعلم) وفقنا الله وياك وذلك عليه وهذا أن المهمة أعز شيء وضعه الله في الانسان وذلك ان الله تعالى لما خلق الانوار أوقفها بين يديه فرأى كلامها مشتتاً فلا ينفسه ورأى المهمة مشغلة بالله فقال لها وعزتي وجلالي لا جعلتك أرفع الانوار ولا يحطى بك من خلق الاشراف الابرار ومن أراد الوصول الى فلا يدخل الا بدستورك على أنت معراج المرابين وبرايق العارفين وميدان الواصفين فبك سباق السابقين وبك محاق اللاحقين وبك تنزه المحققين وتعالى المقربين ثم تحلى عليها باسمه القريب ونظر اليها باسمه السريع المحيى فاكسبها ذلك التجلى ان تستقر كل ما بهد على القلوب وأفادها ذلك النظر سرعة حصول المطلوب فلهذا ان المهمة اذا تصدت شيئاً ثم استقامت على سادها نامة على حسب وفاقها ولاستقامتها علامتان (العلامة الاولى حالة) وهوقطع اليقين بحصول الامر المطلوب على التعيين (العلامة الثانية فعلية) وهي ان تكون سر كانت صاحبها وسكناته جميعها بما يصلح لذلك الامر الذي يقصده به منته فان لم يكن كذلك لا يسمى صاحب حمة بل هو صاحب آمال كاذبة وأمانى خائبة فهو كمن يروم الملكة ولا يفارق المربة وهذا لا يقع على مطلوبه ولا يظفر بمحبوبه لانه لم يطلب ان يكتب بلا فـ لم ولا مداد ولا معرفته بوضع الخط فالمداد بمثابة قصد المهمة للثبوت والتميز بمنايا اليقين بحصوله ومعرفة وضع الخط بمثابة الاعمال الصالحة للامر المقصود فمن لم يكن على هذا الوصف لا يعرف ما هي المهمة

اذ ليس له منها أثر فلا يكون عنده منها خبر بخلاف من كانت أفعاله بما يلائم ما يطلبه خصوصاً اذا أخذ فيها بالجد والاجتهاد فاسرع ما يكون لديه نيل المراد (ولقد حكى) لنا عن فقيرانه مع شيخه يقول يوماً من قصده شيئاً وحده فقال والله لا خطين بقى الملك ولا يلقن فيها آية الجود والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبهم امته وكان الملك لبسها عارفاً فلا فكره ان يحقره أو يقول له لست بكف لما قال له اعلم ان مهر بنتي جوهره تسمى بالمهرمان لا توجد الا في خزائن كسرى انوشروان فقال له يا سيدي واين معدن هذا الجوهر فقال له معدنه بحر سيلان فان جئتنا بصداها المملوك مكملاً لثمن هذا الذبح المحطوب فذهب الفقير الى البحر وأخذ يعرف بقصده منه ويفرغه في البركة على ذلك مدة لا يأكل ولا يشرب وهو يمشي على ذلك المطلب ليسلاً ونهاراً فوقع صدقه خوف اقتراح البحر في قلوب المحبتان فاشتمكت الى الله تعالى فامر الله تعالى الملك الموكل بذلك البحر ان يذهب الى ذلك الرجل بنفسه ويسأله عن حاجته فيستعفه بيقينه فلما سأله عن مقصده وأحابه الرجل أمر البحر ان يذف بموجه الى البر ما عنده من جنس ذلك الجوهر فامتهلاً الساحل حواشرواً الى غملها وذهب بها الى الملك وتزوج ابنته فانظروا يا بني ما فعلت المهمة ولا تنظروا بان هذا الامر غريب أو شئ عجيب فقد شاهدنا والله بل جرى لنا في أنفسنا ما هو أعظم من ذلك مما لا يحصى ولا يحصى والله على ما نقول وكيل ولم أحلف لك الا خوفاً عليك من مردة الانسكار ان تنزع بقلبك عن سلم الهدى ومعارج الاسرار فان القلوب اذا جال بها الخناس والبسماتوب الوساوس يوشك ان تتحول في مهامه الايباس فتعمر نور اليقين بظلمة الالتباس (ثم اعلم) ووقفت الله نرحا حمة قبل امته لانه يكسرهما كل حصاة مخالفة ويهريق ما فيها كل هيئة متنافية وأما الامتلات وأخذت حدها في البلوغ وانتهت فانها لا تحسرها الرياح العواصف ولا تكسرهما المطارق والمخاوف فالحازم اللبيب والعارف المصيب اذا ابتعد في هذا الامر وأخذ في خوض هذا البحر لا يلتفت الى وعرا المسالك ولا يبالى بما يظهر فيه من المهالك فاعلم ان ما يراه بل كل ما يلقاه نزعاً من العدو والشيطان لئلا ينعكس ذلك عن حضرة السلطان فليحذر من الانتفات ولا يبال بما حصل أوقات فانها طريقة كثيرة الاوقات محفوفة بالقواطع مشوبة بالموانع آثارها دواوس والطلا لها دواوس وليا لها طواوس طريقتها هو الصراط المستقيم وفريقها الناس يستعدون العذاب الاليم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم (ثم اعلم) ووقفت الله تعالى ان المهمة في محنتها الاقل ومشهد ما لا فضل لا تعلق لها الا بالجناب الالهي لانها تسحق ذلك الكتاب

الممكنون ومفتاح ذلك الامر المصون المخزون فلا التفات لها الى سواء ولا تشوق
 لها الى ما عداها لان الشئ لا يرجع الا الى اصله ونوى النور لا ينبت من غرسه الا عود
 نخله وكل من تعلق بالا كوان تعلقاتها فان تعلقه لا يسمى حجة بل هما وفائدة هذا
 الكلام ان الهمة في نفسها علية المقام ليس لها بالاسافل الماهم فلا تعلق
 الا بجناب ذي الجلال والاكرام بخلاف الهمة فانه اسم لتوجه القلب الى أى محل
 كان اما قاص واما دافع فاذاهمت ما اشارت اليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه
 الاشارة (فاعلم) ايضا ان الهمة وان علام مكانها وعظم شأنها هي اجاب للواقف
 معها فلا يرتقى حتى يدعها والسعيد من يرتقى عنها قبل معرفة اسرارها وذوق
 ثمارها فانها قاطعة مانعة اعنى مانعة لمن وقف مع محصولها قاطعة لمن جفاها قبل
 وصولها اعنى لا سبيل الا اليها ولا طريق الا عليها ولكن لا مقام عندها ولديها
 بل ينبغي الجواز عنها بعد قطع المجاز عنها فالحقيقة من ورائها والطريقة على فضائها
 لان المحصر لاحق لها والحد وائق بها والله منزعه عن المحد والحصر مقدس عن
 الكشف والستر (ولما كان) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أم الكتاب والمعنى دون
 غيره بالخطاب فافهم ان كنت من اولى الالباب وخلق الله منه جميع العالم كانت كل
 رقيقة منه أصلا لحقيقة من حقائق الاكوان وكان يجملته مظهر الجملة الرحمن خلق
 الله روحا من نور همنه اللاحق وسعها وسع رحمنه فصير ذلك الروح ملكا وجعل
 مقادير القوابل له فملكها ثم وكاه باصا كل مرزوق رزقه واعطاء كل ذى حق حقه
 لانه الرقيقة المحمدية المخلوقة من الحقيقة الاحدية (فلما) استقام مقام الموكل الوكيل
 واقسط في اعطاء كل ذى حق حقه قسطا من بزن أو وكيل اذا بالخطاب الجبل من المقام
 الجليل يسمى هذا الروح ميكائيل فهو من الازل الى الابد محصر المقادير ويعرف
 العدد ويمدكلا بما استحققه من المدد أحسنه الله على منبر الفضل فوق الغلات
 الخماس واعطاء قسطا من العدل وقانون المقاس ويكنى عن المنبر بالقبض المقابل
 وبالقسطا من استحقاقه القوابل فتأمل ربه وهدى العبارات واستخرج ما فيها من كنوز
 الاشارات تحفظ بالحكمة وفصل الخطاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب

باب السادس والخمسون في الفكر وانه محمداً باقى الملائكة
 من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الفكر نورى ظلام الانفس بهدى الصواب به فؤاد السكيس
 لكتمار لغاته تنمى على قطار السحاب وعذر مل السيس
 وله اصول ان براعم الفتى تحفظه عن فرع الخطا في القيس

تلك الاصول على تنوع جنسها به قسمان يحفظهن من لم يحسن
 عقل وقسم العقل مضطر ومكتسب بحسن تجارب في الانفس
 والنقل قسم وهو ايمان الفتى بهم قسبان لم تقبس
 هذان اصل الفكر من اهل النوى من لم يقس بها يقم في الخندس
 لكن ارباب العقول فاصالهم نظر يصح بحكم عقل اراس
 لا يأخذون باصل ايمان ولا هو عندهم بضياء صبح مشمس
 فلاجل ذا غلط او فوات عليهم عن الصواب وكل امر انفس
 (اعلم) وقلت الله للصواب وعلمك من الحكمة وفصل الخطاب ان الرقيقة العسكرية
 أحد مفاتيح الغيب الذي لا يعلم حقيقة الا الله فان مفاتيح الغيوب نوعان نوع حق
 ونوع خلقى فالتنوع الحق هو حقيقة الاسماء والصفات والتنوع الخلقى هو معرفة
 تركيب الجوهر الفرد من الذات اعنى ذات الانسان المقابل بوجوه وجوه الرحمن
 والفكر أحد تلك الوجوه بل اربب فهو مفتاح من مفاتيح الغيب لكنه نور وامن ذلك
 الدور والوضاح الذي يستدل به على أحد هذا المفتاح فتفكر في خلق السموات
 والارض لا يفيها وهذه اشارات اطقت معانيها فغابت في مخافها فاذا أخذ الانسان
 في الترقى الى صور الفكر وبلغ حد من هذا الامر انزل الصور ان روحانية الى عالم
 الاحساس واستخرج الامور الكثرانية على غير قياس وعرج الى السموات وخطب
 املا كما على اختلاف اللغات وهذا العروج نوعان (فنوع) على دراط الرحمن من
 عرج على هذا الصراط المستقيم الى ان يبلغ من الفكر نقطة مركز العظم وجل
 في سطح خطه القويم فظهر بالنعلى المصون الملقب بالدار المكنون في الكتاب الممكنون
 الذي لا يسميه الا المطهرون وذلك اسم ادغم بين الكاف والنون ومسماه انما امره
 اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون وسلم المعراج الى هذه الرقيقة هو سر الشريعة
 والحقيقة (واما) النوع الآخر فهو السحر الاحمر المودع في الخيال والتصوير
 والمستور في الحق بحجب الباطل والتزوير هو معراج الخسران وصراط الشيطان
 الى مستوى الخذلان كصراط بقية يحسبه الظلمات ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا
 فتنقلب النور نارا والقرار بوارا فان أخذ الله يده واخرجته بلطفه ما أبدى جازمه الى
 المعراج الثاني فوجد الله عنده فعلم حينئذ ماوى الحق وما به تمزيق مقعد الصدق
 عن طريق الباطل ومن يذهب ذهابه وأحكم الامر الالهى فوقه حسابه وان اهل
 في تلك الدار وترك على ذلك القرار نفع ناره على نياح طبائعه فاهلكها ثم طلع دخانه
 الى منام روحه الاعلى فقتلها فلا يهتدى بعدها الى الصواب ولا يفهم معنى ام

الكتاب بل كل ما تلقى اليه من معاني الجمال أو من تنوعات الكمالات يذهب به
الى ضيق الضلال فيخرج به على صورة ما عنده من المحال فلا يمكن أن يرجع الى الحق
ربما أولئك الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا
(واقد كنت غرقت) في هذا البحر الغرير وكاد يهلكني موجه في قعره الخطير وأنا يومئذ
في سماع عذبة زبد عام تسع وسبعين وسبعمائة وكان هذا السماع في بيت أخي
الشيخ العارف شهاب الدين أحمد الرداد وكان شيخنا امتداد الدنيا القطب الكامل
والحق الفاضل أبو المعروف شرف الدين اسمعيل بن إبراهيم الجبر في حاضر يومئذ في
السماع فتأديت بأعلى صوتي (اللهم) أني أعوذ بك من العلم المهلك أدركني ياسيدي
أدرك فكان مراعيي الشيخ في نفس السماع مراعاة من له على الامراط - لاغ فتقلني
الله ببركته الى المعراج القويم الذي هو على الصراط المستقيم صراطا الله الذي له ما في
السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور الا ان بين المرء وبين ربه لظلمة لكتم في
اطرافها عظيمة شريفة فلما أخذنا في بيانها أو بيان من رجع لعدم عرفانها أو شربنا حال
من ذلك من الاولياء في بحارها فانطبع نورها لا تحتجنا في ذلك الى بساط كثير
عده وبطول مدته وقصدنا الاختصار لا التناول والاكثر فلنرجع الى ما كنا
يسميه من الكلام في الفكر (اعلم) ان الله خلق الفكر المحمدي من نور اسمه الهادي
الرشيد وتجلي عليه باسمه المبدئي المعبد ثم نظر اليه بعين البصيرة الشريفة فلما
حوى الفكر اسرار هذه الاسماء المحسنة وظهور بين العالم بلباس هذه الصفات العليا
خلق الله من فكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ارواح ملائكة السموات والارض
وبكاهم بحفظ الاسافل والاعالي فلا تزال العوالم محفوظة مادامت به هذه الملائكة
محافظة فاذا وصل الاجل المعلوم وأن اوان الامر المحتوم قبض الله ارواح هذه الملائكة
ونقلهم الى عالم الغيب بذلك القبض فالحق الامر به من قبض وسقطت السموات
بما فيها على الارض وانقل الامر الى الآخرة كما ينتقل الى المعاني امر اللفاظ
لظاهرة فافهم هذه الاشارات وفك لغز هذه العبارات فحفظ بالاسرار المكتومة وترفع
عجب الاستمرار الوهومة فاذا اطلعت على هذه الاسرار وسرت في ضياء هذه الانوار
سنتها كتبت العبارات واحفظها تحت ختم الاشارات ولا تنفسها فافشاء خيانتها
ومن فعل ذلك فقد حرم ثواب استلزام الامانة ورجع الى مرتبة العوام بعد ان كاد يبلغ
الملائكة الكرام (هذا) على ان افشاء لا يزيد السامع الا ضلالا ولا يفيد المخاطب
لا تقييد او اعتلا لا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السابع والخمسون في الخيال وانه هبولى جميع العوالم

ان الخيال حياة روح العالم وهو اصل تلك واسمه ابن الادي
ليس الوجود سوى خيال عنده من يدري الخيال بقدره المنعظم
فالمحس قبل بدوه الخيال - لك وهو ان يمشي كالم النائم
فكذلك حال ظهوره في حسنا - ما على اصل له بتلازم
لاته - ثم رما محس فهو مخيال - وكذلك المعنى وكل العالم
وكذلك المكونات والجبروت واللاهوت والماشوت عند العالم
لاته - ومن قدر الخيال فانه - عين الحقيقة للوجود المحاكم
لكنا اصل الخيال جميعه - فسمان هذا عند كشف الصارم
قسم تص - ورلل - قاء وآثر - منصف - ورلل لك ليس بدائم
فافهم اشارتنا وفك لغزها - لكن على اصل الكتاب القائم
وحذار من فهمه بل عن الهدى - انا لك به النبي الهاشمي
ما ذاك قصدي انما قصدي الذي - جاء الرسول به بغية كاتم
لم ابن اس رسالتى الا على - انى اكون لديه كالمخادم
فاذا بدالك ما تعسر فهمه - او كنت تفهم منه قول الغائب
فاتركه وابجأ لاله وقم على - سن انا لك به حديث القاسم
على علمه الله ما نار اليقين - ن باسمه في ايل شلت قائم

(اعلم وفقك الله) ان الخيال اصل الوجود والذات الذي فيه كمال ظهور المعهود الا
ترى الى اعتقادك في الحق وان له من الصفات والاسماء ما هو له من محل هذا الاعتقاد
الذي ظهر لك فيه الله سبحانه وتعالى انما هو الخيال فلاجل هذا قلنا انه الذات الذي
فيه كمال ظهوره سبحانه وتعالى فاذا عرفت هذا ظهر لك ان الخيال اصل جميع العالم
لان الحق هو اصل جميع الاشياء واكمل ظهورها لا يكون الا في محل هو الاصل وذلك
المحل هو الخيال فثبت ان الخيال اصل جميع العوالم باسمها الا ترى الى النبي صلى
الله عليه وسلم كيف جعل هذا المحسوس مناما والمنام خيالا فقال الناس نيام فاذا
ما تواترهم وادبني تظاهر عليهم المحقائق التي كانوا عليهم في دار الدنيا فيعرفون انهم
كانوا اما لا أن ما لوت يحصل الانتباه الكلى فان الغفلة عن الله منسوبة على اصل
البرخ وأهل المحشر وأهل النار وأهل الجنة الى ان يتجلى عليهم الحق في الكشيب
الذي يخرج اليه أهل الجنة فيشاهدون الله تعالى وهذه الغفلة هي النوم فكل العوالم
اصلها خيال ولاجل هذا يقيد الخيال من فيها من الاشخاص فكل أمة من الامم مقيدة
بالخيال في أى عالم كانت من العوالم فاهل الدنيا مثلامقيدون بخيال معاشهم أو

معادهم وكلا الأمرين غفلة عن الحضور مع الله فهم نائمون والحاضر مع الله تعالى منتهى وعلى قدر حضوره مع الله يكون انتباهه من النوم ثم أهل البرزخ نائمون لكن أخف من نوم بعض أهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم وما هم فيه من عذاب أو نعيم وهذا نوم لانهم ساهون أي غابون عن الله وكذلك أهل القيامة فانهم ولو وقفوا بين يدي الله تعالى للحاسبة فانهم مع الحاسبة لا مع الله وهذا نوم لانه غفلة عن الحضور وان كانهم أخف نومًا من أهل البرزخ وكذلك أهل الجنة والنار فان هؤلاء مع ما يمتعون به وهؤلاء مع ما به يذنبون وهذا غفلة عن الله ونوم لانتباه لكنهم أخف نومًا من أهل المحشر فنومهم بمثابة السعة على ان كلام من أهل هذه العوالم وان كانوا في نظر مع الحق من حيث الحق لانه مع الوجود جميعه وهو القائل وهو معكم أينما كنتم لكنهم مع النوم لا مبالاة بظلمة فلا انتباه الا لأهل الاعراف ومن في الكتيب فقط فانهم مع الله وعلى قدر تجلي الحق عليهم يكون الانتباه ومن حصل له من الله في دار النبيا بكم التقدير ما تأخر لأهل الجنة في الكتيب فتجلى عليه الحق تعالى وعرفه فهو يقظان ولاجل هذا أخبر سيد أهل هذا المقام صلى الله عليه وسلم ان الناس نيام لانه نية ظ وعرف ثم فاذا عرفت ان أهل كل عالم محكوم عليهم بالنوم فاحكم على تلك العوالم جميعها انها خيال لان النوم عالم الخيال

الا ان الوجود بلا خيال * خيال في خيال في خيال
ولا يقظان الا أهل حق * مع الرحمن هم في كل حال
وهم متفاوتون بلا خلاف * فيمقتضهم على قدر الكمال
هم الناس المشار إلى علام * لهم دون الوري كل التعالى
محظوا بالذات والاصاف طرا * تعاطم شأنهم في ذى الجلال
فطورا بالجلال على التذاذ * وطورا بالتلبذ بالجمال
سرت لذات وصف الله فيهم * لهم في الذات لذات عوال

و در رزمی فی بحر لغز که مسافر الغریب المعبر عنه بروح الی ان بلغ العالم المعبر عنه بسبح فلما وصل الی ذلك السماء قرع باب الحمی فقیل له من أنت أيها الطارق العاشق فقال عاشق مفارق أخرجت من بلادكم وأبعدت عن سوانحکم فقیدت فی قید السمک والعمق والعاول والعرض ومجنت فی مبین النار والماء والهواء والارض وقد كسرت القید وأنت اطلب خلاصا من السجین الذی فیہ بقیت فالغارة الشعواء أيها العرب الکرام فلیس الا انتم للاسیر المضام (قال الراوی) فبرز الی رجل قد نزل به الشیب وقال اعلم ان هذا عالم الغیب رجاله جزيلة العدد جملة المدد قوية العدد

طويلة الامد ينبغي للواصل اليهم والداخل عليهم ان يتزايروهم الفاخر ويقتطيب بطيمهم العاطر قلت ومن أين أجسد تلك الاثواب بل وأين تباع تلك الاطياب فقال الشاب في سوق السمسمومة الباقية والاطياب في أرض الخيال الراوية وان شئت أن تعكس هذه العبارة فخذ الشاب من فسخ الخيال والطلب من أرض السمسمومة فانهم أخوات بلاريب لهذا العالم المسمى بعالم الغیب فذهبت أولا الی أرض الكمال ومعدن الجمال المسمى لبعض وجوهه بعالم الخيال فقصدت رجلا هناك عظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح الخيال ويكنى بروح الجنان فلما سلط عليه وتمثلت بين يديه أجاب فجاوبيا وثني وترحب لي وهما فقلت له يا سيدي ما هذا العالم المعبر عنه بالسمسمومة الباقية من آدم فقال انها الطميقة التي لا تنقضي على الدوام والمحل الذي لا تمر عليه اللبالي والايام خلقها الله من هذه الطميقة والتي هذه الحبة من جملة الجنة وجعلها حكمة على الجميع وأما للسكبر والوضيع قد ترجمنا عنها في الكتاب وفتحنا فيها هذه الباب يجوز فيها الامر المحال ويشهد فيها بالحس صورة الخيال فقلت وهل أجسد سبيل الی هذا المحل العجيب والعالم الغريب فقال نعم اذا اكمل وملك وتم فانسعت لجواز المحال وتمكنت بمشاهدة الحس المعاني الخيال وعلمت التمكينة وقرأت سر النقطة حينئذ تنسج لك من تلك المعاني ثيابا واذا البستها فتح لك الی السمسمومة بابا فقلت له يا سيدي اني على الامر المشروط وقد وثقت بحبل العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم الارواح اظهر واغوى من عالم الحس في الذوق والشهود فاشار بيده بعهدهم فاذ اناني أرض السمسمومة

أرض من المسك التي تراهها * ومن الجواهر ربعا وقياسها
انهجارها من كلمات نطق * وكذلك أدورها نعم وعتابها
في طعمها من كل شئ لذة * حقا ومن ماء الحياة شرابها
حازا لجمال فصارت صورة * فيها وكم أروى العطاش شرابها
هي نسخة من جنة المأوى لمن * يحطى بها في الارض طاب ما بها
هي مرفوعة قادر برزت لمن * يدري الامور ولم يفقه حسابها
ليست بسحر انما هي ماؤها * بل نازها وهواؤها ونراجها
هي أصلها والسهر فرع للفضا * ويحبب داعي الساحر بن خطابها
يستخرج الرجل الشجاع مراده * منها فيرفع للعبون نقابها
تبدو بقوة همة فعالة * لم يكن بين الوري أنراها

والناس فيها بين ناج قاتل * كسل الزكاة بها فتم نصابها
 أو هالك باع السعادة بالشرقي * بخسا فسدناها وزاد عذابها
 هي اخت آدم بل هي الجنة * جميع انساب له انسابها
 يغني الجميع وتلك باقية على * لطاف ومال قدور طال ركابها
 هي نخلة ظهرت من الثمر الذي * هو آدم ما في سواء جنابها
 فيجيب الانسان وما ان دعت * واذا دعى الانسان جاء جوابها
 ليست خيال لا ولا حسولا * غير الما قد قلت هالك صوابها

(فلما) دخلت هذه الارض العجيبة وتطيت من أطياب عطرها الغربية ورأيت ما
 فيها من العجائب والغرائب والتعجب والظرف ما لا يحيط به بال ولا يرى في المحسوس
 ولا في عالم الخيال طلبت الصعود الى عالم الغيب الموجود فأتيت الى الشيخ الذي
 كان أول دال فوجدته قد رقى من العبادات حتى صار كالخيال وضعف حتى خلت من
 مفروضات الحال لكنه قوى الجنان والهمة شديدة السطوة والعزلة سربيع القعدة
 والقوة كانه البدر التمام فقلت بعد ان سلمت ورد السلام اريد ان ادخل الى رجال
 الغيب فقد حدثت بالشروط ولا ريب فقال هذا وان ادخل وزمان الوصول
 ثم قرع الحلق فانفتح الباب وانفتح فدخلت الى مدينة عجيبة الارض عظيمة
 الطول والعرض أهلها اعرف العالم بالله ليس فيهم رجل لاه أرضها درمكة بفضاء
 وسماؤها زبرجدة خضراء عرشها عرش كرام ليس فيهم ملك الا الخضر عليه
 السلام فخططت رحالي لديه وحدثت عنده بين يديه ثم أخذت بالسلام عليه
 فحياني تحية الاندلس ونادمني منادمة المجلس ثم بسطت في المقام وقال هات
 ما لديك من الكلام فقلت سيدي أسألك عن أمرك الرفيع وشأنك المنيع
 الذي اختلط فيه الكلام واختلط فيه الانام فقال انا الحقيقة العالية والرفيقة
 المتدانية أنا سر انسان الوجود أنا عين الباطن المعبود أنا درجة الحقائق أنا نجمة
 الرقائق أنا الشيخ اللاهوتي أنا حافظ العالم الناسوتي انصوري كل معنى وأظهر في
 كل معنى أتخلق بكل صورة وأبرز آية في كل سورة وأمرى هو الباطن العجيب وحالي
 هو الحال الغريب سكني جبل قاف وعلى الاعراف أنا الواصف في مجمع البحرين
 والغارف في نهر الاين والشارب من عين العين أنا دليل الحوت في بحر اللاهوت أنا
 سر الغذاء والحامل للفتى أنا علم موسى الظاهر أنا نقطة الاو والآخر أنا القطب
 المفرد الجامع أنا نور الالامع أنا البدر الساطع أنا القول القاطع أنا حيرة الالباب
 أنا بقية الطلاب لا يصل الى ولا يدخل على الا الانسان الكامل والروح الوامل

واما من عداها فكانت فوق ماواه لا يعرف لي خيرا ولا يرى لي أثرا بل يتصور له
 الاعتقاد في بعض صور العباد فيتمنى باسمي ويكتب علي خده وسمى فينظر
 اليه الحامل الغر فيظن انه المسمى بالخضر وأين هو مني بل أين كائنه من دني
 (اللهم) الان يقال انه نقطة من بحري أو ساعة من دهرى اذ حقيقة تهرقة من
 رقائق ومنهجه طريقة من طرائقي فبهذا الاعتبار انا ذلك الغم الغوار فقلت
 له ما علامة الواصل اليك والبارك في سوحك عليك فقال علامته في علم القدرة
 مغزوية ومعرفة في علم التحقيق بالحقائق منطوية ثم سألت عن أجناس رجال
 الغيب فقال منهم من هو من بني آدم ومنهم من هو من ارواح العالم وهم ستة أقسام
 مختلفون في المنام (القسم الاول) هم الصنف الافضل والقوم السكل هم افراد
 الاولياء المقتفون آثار الانبياء غابوا عن عالم الاكوان في الغيب المسمى بمستوى
 الرحمن فلا يعرفون ولا يصفون وهم آدميون (القسم الثاني) هم أهل المعالي
 وأرواح الاواني يتصور الولي بصورهم فيكمل الناس في الباطن والظاهر بخيرهم
 فهم ارواح كانهم أشباح للقوة الممكنة من التصوير في العين ساهروا من عالم الشهود
 فوصلوا الى فضاء غيب الوجود فصارعهم شهادة وأنفاسهم عبادة وهؤلاء أو تاء
 الارض القائمون لله بالسنة والفرض (القسم الثالث) ملائكة الالهام والبواعث
 بطرفون الاولياء ويكلمون الاصفياء لا يبرزون الى عالم الاحساس ولا يعرفون
 لغوام الناس (القسم الرابع) رجال المناجاة في المواقع دائما يخبرون عن عالمهم
 ولا يوحون الا في غير معالهم يتصورون لسائر الناس في عالم الاحساس وقد
 يدخل أهل الصفاء الى ذلك الماواه فيخبرونهم بالمغيبات وينبشونهم بالمكتمات
 (القسم الخامس) رجال السياسيس هم أهل المحظوظة في العالم وهم من أجناس بني
 آدم يظهرون للناس ثم يغيبون ويكلمونهم فيحيون أكثر في هؤلاء في الجمال
 والقفار والادوية وأطراف النهار الامن كان منهم من كان فاه يتخلف من المدن مسكنا
 نفس مقامهم غير متشوق اليه ولا معول عليه (القسم السادس) يشبهون
 الخواطر لا الوسوس هم الموندون من أبي التفكير وام التصور لا يؤبه الى أقوالهم
 ولا يتشوق الى أمثالهم فهم بين الخطا والصواب وهم أهل الكشف والعجاب والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل وعندنا الكتاب

الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية وانها النور الذي خلق الله منه
 الجنة والنار والجنة والنار وحده من العذاب والنعيم

أنوار حسن بدت في القلب لامعة * مسترارة وهي كالشمس طالعة

الحق فيهما ظهور عنده عارفة * فليس تخفى التحليات ساطعة
والقلب في نفسه قوى قد عي مصورة * لكنها حوت الامرار جامعة
أضحت بجنات خلد نعمة وفدت * للقصر في ساحة التخييل رافعة
نسج خراج الثمر الحالى وحامضه * من جنة هي فوق الغصن يانعة
لم يد رما قد حوت من صنع صانها * سوى حكيم أتمه الخلق طائفة
مخلوقة وهي مرآة الخلق لها * قريبة قد غدت في الحكم شائعة
حضر به جل عنده الله رفعتها * سر قد أصححت في الناس ذائفة
لكنها انجزها من كونها خلقت * في النفس ميتة في الاسر خاضعة
لا تكسب المارة الا فرحة وله * في ظاهرها الخوازان متابعه
لا يغتر بكل ذي علة بزينتها * ولا يولع فيها منسج والعه
لو أنها خلقت حبا لكنت ترا * ها وهي واصلة في الناس قاطعة
وذا الحديث ففسر فوقه ككتنا * فالق القشور فليست منك نافعة
واللب في النفس مثل الدر في صدف * كالهرة منه عمون السحر نابغة
فانظر الى حكم قد جث في كام * في زى مكتم كالشمس لامعة
(اعلم) وفعل الله معرفته وجعل لك من اهل قرينه ان الله خلق الصور المحمدية من
نور اسمه البديع القادر ونظر اليها باسمه المنان القاهر ثم تجلى عليها باسمه اللطيف
الغافر فعند ذلك تصدعت هذه التجلى صدعين فصارت كأنها قسمت نصفين خلق
الله الجنة من نصفها المقابل لليمين وجعلها دار السعداء المنعمين ثم خلق النار من
نصفها المقابل للشمال وجعلها دار الاشقياء اهل الضلال (وكان) القسم الذى خلق
منه الجنان هو المنظور اليه باسمه المنان فهو ليس تجلى اللطيف محل كل كريم عند
الله شريف (والقسم) الذى خلق الله منه النار هو المنظور اليه باسمه القاهر وهو
ليس تجلى الغافر يشير الى قبول أهلها الى الخبيث في الاخر كما قد أخبر النبي صلى الله
عليه وسلم عن النار ان الجبار يضع فيه اقدمه فتقول قطا فثبت فيها نهر الجرحير
وسر هذا الحديث هو ان الله كلما خلق لاهل النار عذابا خلق لهم قوة على حل ذلك
العذاب والالهالكوا وانعدموا واستراحوا من العذاب فلا بد ان يخلق لهم قوة على
حل ما أنزلهم من العذاب لئلا يذوقوا عقابه وهو قوله تعالى كلما نظمت جلودهم
بدلناهم جلودا غيرها لئلا يذوقوا العذاب فيبديل الجلود وتجدد لهم قوى لم تكن عندهم
فيقولون في انفسهم لعله بعد بنامها هو كيت وكيت لاستشرافهم على ما جعله في
قابلية تلك القوة من حل العذاب فيوجد الله عندهم فيعملون بذلك ويعذبون به

فكشفتهم الذى وقع في انفسهم هو عبادة المشر لهم بالعذاب ليكون اهانة على اهانة
كما ان اهل الجنة ايضا يبشرون بنعيمهم قبل وقوعهم فيه (ثم) ان اهل النار اذا زال
عنهم عذاب وتجدد لهم غيره لا تزول عنهم القوى الاولى لانها موهوبة بيد المنة ولا
يسترجع الحق في هبته والعذاب نازل بهم بيد القهر فله ان يرفعه ويهبطه لغيره ثم
لا يزالون يزدادون قوة بقوة كل عذاب حتى ينتهوا الى ان يظهر فيهم ان تلك القوى
قوة الهية فاذا ظهرت فيهم تلك القوة الالهية جبرتهم الى ان يضع الجبار راسه في النار
لان صفات الحق لا تظهر في احد فيشتق بعدها (ثم اعلم) ان الجبار راغا يظهر عليهم من
حيث تلك القوة الالهية التي كشفتها لهم للناسبة التي هي سبب الوصال في كل شئ
فيضع قدم التعبر على النار وتزل وتخضع لقوته سبحانه وتعالى وتقول عند ذلك فقط
وهذا كلام حال الذلة تحت قهر العزة عبر عنه بهذا اللفظ فيزول (اعلم) انه لما كانت
النار غير اصلية في الوجود زالت آخر الامر ومعه هذا ان الصفة التي خلقت منها مسبوقة
والمسبوق فرع للسابق وذلك قوله سبحانه رحمتي غضي فالسابق هو الاصل
والمسبوق فرع عنه الا ترى كيف لما كانت الرحمة أصلا انسحب حكمها من أول
الوجود الى آخره ولم يكن الغضب منسجبا من أول الوجود الى آخره لان ايجاد
للمخلوق من العدم رحمة به لا غضب عليه لانه لم يأت بذنب حتى يستوجب به
الغضب الا تراه قال سبحانه ورحمتي وسعت كل شئ ولم يقل وغضبي وسع كل شئ لانه
أوجد الاشياء رحمة منه فلهذه النكته لم ينسحب الغضب أيضا الى آخر الوجود
(والسر) في هذا ان الرحمة صفة ذاتية له سبحانه والغضب صفة ليست بذاتية الا تراه
يسمى بالرحمن الرحيم ولا يسمى بالغضب بل بالمغضوب وذلك لان الغضب صفة
أوجبها العدل والعدل لا يكون الا للحكم بين أمرين فاسم العادل اسم صفة واسم
الرحمن اسم ذات الا ترى الى الغفار الذي هو أول مظاهر النعمة التي أوجبتها الرحمة
كيف وردت فيه ثلاث صيغ فقيل الغافر والغفار والغفور واسم القاهر الذي هو
أول مظاهر النعمة التي أوجبها العدل لا يوجد فيها الا صيغتان فقيل القاهر والقهار
ولم يرد القهور وكل هذا مسبق الرحمة الغضب (ثم اعلم) ان النار لما كان أمرها عارضا
في الوجود جاززوها والالهالكوا كان مسبقا وليس زوالها الا ذهاب الاحراق عنها
وبذهاب الاحراق عنها ذهب ملائكتها وبذهاب ملائكتها نرد ملائكة النعيم
فينبت نور ملائكة النعيم في محلها نهر الجرحير وهو خضرة وأحسن لون في الجنة
لون الخضرة فانعكس ما كان جحما الى أن صار نعيما كما في قصة ابراهيم الخليل عليه
السلام حيث قال الحق سبحانه وتعالى لناره كوني بردا وسلاما على ابراهيم فصارت

رباحين وجنات ومعلمها باق على ما هو عليه ولكن ذهبت النار وان شئت قلت لم
تذهب النار ولكن انتقل الم العذاب الى الراحة فكذلك الحجيم يوم القيامة ان
شئت قلت انها تنزل مطلقا بعد وضع الجبار فيها فانه في رائلة وان شئت قلت
انها على حالها بادية ولكن انتقل امر عذاب اهلها الى الراحة فهو كذلك ويناسب ما في
الدينية الطبيعية النفسانية من تركي في جذبه الى الحق بالمجاهدات والرياضات فان
قلت ان الطبيعة النفسانية قد بددت مطلقا صدقت وان قلت انها مستورة تحت
انوار التزكية الالهية كنت صادقة في ذلك ثم نسبة المجاهدات والرياضات وما يقاسيه
اهل الله تعالى من المشقة في ذلك بمثابة عذاب اهل النار واهلها يوم القيامة ونسبة
تنوع عذابها وزادته ونقصانه نسبة قوة تمكن المجاهدات والرياضات والمخالفات
فمن تمكن من الطبيعة النفسانية فيه حتى انها لا تنزل الا بعد تعب كثير بخلاف من
لا يتمكن منه الطبيعية كل التمكن فهو كمن عذب اذ في عذاب وأخرج من النار الى
الجنة ولقد اخبرني الروح الذي انبأني بهذا العلم ان تلك الامور التي زالت بدوام
المجاهدات والرياضات والمخالفات هي حظ اهل الله من قوله تعالى وان منكم الا وادها
كان على ركب حتماء ضيفا فلا يجوزون بعدها على نار جهنم لطفا من الله بهم وعناية لئلا
يعذب عبده بعد عذابين ولا يسهوله بهولين اقام له هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا
عوضا عن عذاب غيره في الآخرة ويدل على ما قلناه الحديث المروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم ان الحبي حقا كل مؤمن من النار فاذا كانت الحبي تقوم مقام النار فكيف
لا بالمجاهدات والرياضات والمخالفات التي هي اشد من كل شديد الى ان تترك النفس
ولا يحل ذلك سماها النبي صلى الله عليه وسلم بالمجاهدات الاكبر وسمى الضرب بالسيف
جهاد الصفر ولا يخفاء ان الحبي اسم من ملاقة العدو والضرب والطعن والحرب
وجميع ذلك جهاد اصغر في جنب المجاهدات والمخالفات التي يقاس بها اهل الله واعلم
ان الله تعالى لما خلق النار من اسمها القهار حلهامها مظهر الجلال فخلق عليها سبع
تجليات فصارت تلك التجليات ابوابا لها معان (التجلي الاول) تجلي عليها باسمه المنتقم
فانفتح فيها وادله ثمانية وستون الف درك بعضها تحت بعض تسمى لظى خلق الله
باب هذا الوادي من ظلمة المعصية والذنوب وهو الجرم فهو محمل اهل المعصية والذنوب
الذي ليس له خلق فيه حق وهو امر بين الله وبين عبده كالكذب والرياء واللاواط
شرب الخمر وترك الاوامر المفروضة واتسبل في حرمان الله تعالى فهو لاهم المجرمون
قال الله تعالى يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ بنيه وصاحبته واخيه وفيصلته
اني تؤويه ومن في الارض جميعا ثم يخبره كالا انها لظى نزاعة للشوى تدعو من ادبر

وتولى يعني ادبر عن طاعة الله وتولى عن ذكره وجمع فاوحي يعني من المعصية والذنوب
عذاب اهلها هذه الطبقة اليم وهو مع شدته اخف من عذاب جميع اهل الطباق
(التجلي الثاني) تجلي عليها باسمه العادل فانفتح فيها واديسمى جميعا له ثمانية
الف وعشرون الف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من الفجور
وهو التفتش والتعصب وطلب الباطل والطغيان فهو مسكن الذين طغوا في الارض
بغير الحق على عباد الله تعالى فآخذوا اموالهم وسفكوا دماءهم وكاوا في اعراض
الناس بالسب والغيبة وامثال ذلك وهذا الوادي تحت درك الوادي الاول
وطبقاته ضعف طبقاتها قال الله تعالى وان الفجار في جميع فالفجار هم الكاذبون في
ايمانهم الظالمون الطاغون المعتدون على الناس فالحجيم مسكن الظالمين الذين
يظلمون الناس بغير حق فهي محل اهل الحقوق وعذاب اهل هذه الطبقة اشد من
الاولى (التجلي الثالث) تجلي عليها باسمه الشديد فانفتح فيها واديسمى العسرى
له الف الف واربع مائة الف واربعون الف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب
هذا الوادي من البخل وطلب التمكن من المال ومن الحق والحق والشهوة وحب
الدنيا وامثال ذلك فهو مسكن من كانت فيه خصلة من هذه الخصال وهذا الوادي
تحت الاول وعذابه اشد منه باضعاف مضاعفة (التجلي الرابع) تجلي عليها باصفة
الغضب فانفتح فيها واديسمى الهاوية وهو اسفل دركات النار له الف الف وثمانمائة
الف وثمانون الف درك بعضها تحت بعض هو الرجل فيهما بين كل دركين احقابا
بعد ساعات الدنيا فتنقضي ولم يبلغ الدرك الثاني خلق الله باب هذا الوادي من
النفاق والرياء والدعوى الكاذبة وامثال ذلك فكل من كانت فيه خصلة من هذه
المخصال مكث فيها قال الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولهذا
سميت الهاوية وهذه الطبقة اشد عذابا من الطبقة التي قبلها باضعاف كثيرة
(التجلي الخامس) تجلي عليها باسمه المذل فانفتح فيها واديسمى سقر له خمسة آلاف
الف وسبعمائة الف وستون الف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا
الوادي من التكبر فيه اذل القراعة والجبابرة الذين يطلبون الاستعلاء بغير حق
لان الحق تعالى غير ورفن ادعى صفة من صفاته او اسم من اسمائه بغير حق عكسه
عليه فعذبه بضده يوم القيامة وهو لاهل المنكر وافي الارض واديسوا وصف الحق
بغير حق عذبتهم باسمه المذل قال الله تعالى ثم ادبر اى عن عبادة الله والتواضع
تحت سلطانه واستكبر طلب التكبر واراد ان لا يعبد فقال ان هذا الاقول البشير حتى
لا يلزمه الايمان به سأل صفة سقر (التجلي السادس) تجلي عليها باسمه ذى البطش

فانفتح فيها واد يسمى السعير له احد عشر الف الف وخمسمائة الف وعشرون الف
 درك بين كل درك ودرك احقاب بعدد انفاس اهل الدنيا خلق الله باب هذه الطبقة
 من الشيطنة وهي نار تنور من دخان النفس بشر الطبيعة فتحدث منها الفتن
 والغضب والشهوة والمكر والاحقاد وامثال ذلك يسكن هذه الطبقة من كان فيه
 خصلة من هذه الخصال ويسكن معه الشياطين فيها قال الله تعالى وجعلناها
 رجوما للشياطين اى النجوم واعتمدنا لهم عذاب السعير (التعالى السابع) تجلى
 عليها باسمه ذوق عذاب اليم فانفتح فيها واد يسمى جهنم دركات ثلاث وعشرون الف
 الف درك واربعون الف درك بين كل درك ودرك احقاب لا تنكاد ان تنتهى الا في
 القدرة واما على ترتيب المحكمة فلا هو ولا القدرة قد تبرز ما لا يتناهى منها هيا
 وتظهر وتبرز الشئ اليسير المتناهى بالانهاية وكل احوال القيامة اواكثرها من
 طريق القدرة لان الدنيا دار المحكمة والآخر دار القدرة حتى ان الحمال الواحد من
 احوال اهل النار واحوال اهل الجنة يتجسد صاحب من احوال الازل الى الابد
 ولا يجد لذلك من آخر ولا اول فيكون فيه مشلاقة بدرما بين الازل الى الابد وهو ان
 واحد ووقت واحد غير متعدي ثم ينتقل منه الى غيره كما يريد الله تعالى وهذا
 سر عجيب لا يكاد العقل ان يقبل له بل لا يطيقه لان العقل منوط بالحكمة
 والكشف منوط بالقدرة فلا يعرفه الا صاحب كشف ثم ان الحق خلق باب هذه
 الطبقة من الكفر والشرك قال الله تعالى ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين
 في نار جهنم خالدين فيها اولئك هم شر البرية فعذابهم شر العذاب لان جهنم لا يتناهى
 امر عذابها وهذامعنى قوله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد
 لعدم التناهى (واعلم) ان اهل كل طبقة لا يخرجون منها حتى يخوضوا جميع دركات
 تلك الطبقة جميعها فثم من يسمل الله عليه خوضا او منهم من يعسر عليه فاذا قطع
 الرجل جميع الدركات حينئذ يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قد سبق بيانه في
 الحديث وهما سرا طيف يقتضى وضع الجبار قدمه في حق كل مرة ثم في كل طبقة على
 ان جميع تلك التعدادات مدة واحدة ويوم واحد لكن اظهرت القدرة هذا التعداد
 وهذا الفرق في الزمان الواحد من اهل النار وهذا امر يجاز فيه العقل ولا يدركه الا عين
 كشف الهى ثم ان الله تعالى جعل ما لا يحصى من الابواب مظاهر الشدة لان
 عظمته اسم شديد القوى وانظر الى جميع ما تجلى الله به على جهنم تجد فيه معنى الشدة
 فلهذا كان مالئ السلطنة في جميع طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملائكة
 العذاب رفائق من حقيقة الشدة قال الله تعالى عاينهم ملائكة غلاظ شداد ونفس

اسم مالئ مشتق من الملائكة والشدة (ثم اعلم) ان اهل النار قد ينتقلون من طبقة
 الى طبقة غيرها فبنتقل الاعلى الى الطبقة الادنى تخفيفا عليه وقد ينتقل الادنى الى
 الاعلى تشديدا في عذابه كل ذلك على قدر ما يريد الله تعالى لاهل العذاب من
 الزيادة والنقصان وان في النار ما لا يحصى من العجائب فلو اخذنا في ذكر اهل الطبقات
 وتنوعهم في كل درك اولو وصفتنا الملائكة الموكلة بهم وانواعهم اولو شرعنا في بيان
 من كان مؤمنا موقع بينهم من غير جرم ظاهر وذلك سر قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب
 الذين ظلموا ومنكم خاصة اولو تجد تناسي القوم الذين بعدهم من اهل هذه الطبقات
 كيف فلتهم القدرة الى ما لا يدركه المؤمنون في حياتهم من التحقيق بالحقائق الالهية
 (ولقد اجتمعت) بافلاطون الذي يدونه اهل الظاهر كافر افرأيت وقدمه لا العالم
 الغيبى نور او سمجة ورايت له مكانة لم ارها الا لآحاد من الاولياء فقلت له من انت
 قال انا قطب الزمان وواحد الاوان ولكم رايتان عجايب وغرائب مثل هذا ليس من
 شرطها ان تغشى وتدر من نالك في هذا الباب اسرار كثيرة ما كان يسعنا ان نتكلم
 فيها بغير هذا اللسان فالتقى القس من الخطاب وخذ الالب ان كنت من اولى الالباب
 فان هذه الورقات جمعت علوما لا يحتاج في معرفة اهل النار الى غيرها بعد فهمها فلا
 حاجة لنا في ذكر انواع العذاب وصفة احوال ملائكتهم فان الكتب مشحونة بذلك
 فلنكتف من زيادة البسط (ثم اعلم) ان لاهل النار لذة في حياتهم تشبه لذة المحاربة
 والمضاربة عندهم خلق لذلك فانا قد راينا كثيرا من الناس يتلذذون بالمحاربة
 والمضاربة وهم عارفون انهم يتألمون بذلك ولكن الربوبية السكامة التي هي في
 النفس تحمّلهم على خوض ذلك ثم ان لهم لذة اخرى تشبه لذة من به جرب في حكمة
 فهو وان كان يذوق من جلد نفسه يتلذذ بذلك الخلد وهو بين عذاب ولذة ولهم لذة
 اخرى تشبه لذة الجاهل المستغنى برايه ولو اخطأ مثاله فيما قد شهدناه وهو انى رايت
 رجلا بالهند في بلدة تسمى كوشى سنة تسعين وسبع مائة كان عمدا الى ثلاثة رجال
 من اكابر النامس فقتلهم متفرقين وكان اذا قتل واحدا هرب الى الاخر فقتله حتى
 استوفى الثلاثة الا تفارق لما قبض وجى لم يضرب عنقه تقدمت اليه فقلت له ماذا صنعت
 فقال اسكت يا فلان والله لقد صنعت شيئا وهو يعظم امر نفسه ووجدته في لذة
 لعمرى ما اظنه التذلل قبلها بعظمها على انه في حالة عافى ليه من الضرب والاسروما هو
 يصدره مما سيفعل به من القتل والصلب كان ملتذذا في نفسه بهذه اللذة العظيمة ولهم
 اى لاهل النار لذة اخرى تشبه لذة العاقل بعقله عند تخبطه للجاهل الذي وافقته
 الاقدار وساعده ثقل الليل والنهار فهو وان كان لا يستحسن الامر والسعي حصلت

للجاهل لا يرضى بحالته ولا يصنع مثل صنع الجاهل مما تحصل به تلك السعادة بل يبقى خائفاً في بحار شقاوته ولا زماً لرياسة نفسه بأفهام على ما يقتضيه عقله وفكره. فلذلك إذا بدالة نفسه مستغفراً من حاله الجاهل بهم لم لذة مختلفة حتى اني اجتمعت بجماعة هم في اشد العذاب من النار فرأيتهم في تلك الحالة والجنة تعرض عليهم وهم كارهون لها هذا حال طائفة ورأيت طائفة بعكس هؤلاء يتمنون نفساً من أنفاس الجنة أو شربة من مائها فلا يوافقهم القدر في ذلك وهم الذين قال الله عنهم انهم يقولون لاهل الجنة أفوضوا علينا من الماء أو نمارزكم الله يعني الطعام قالوا ان الله حرمهما على الكافرين (ثم اعلم) ان جميع ما ذكرناه ليس بمنتهى على اهل النار بل هم أنواع وأجناس فمنهم المتلذذ في عذابه ومنهم من عذابه محض ليس له فيه لذة الجنة بل في اشد ما يكون من النفور في انفسهم بهم من آله الى العذاب وفور عقله الذي كان له في دار الدنيا ومنهم من آله الى العذاب وفور جهله فيها ومنهم من آله الى العذاب عقاباً لهم ومنهم من آله الى العذاب أعماله ومنهم من آله الى العذاب كرامة الناس في حقه بثناء ما لم يكن فيه ومنهم من آله الى العذاب كلامهم بما فيه من القبحات او من الحسن او بما ليس فيه من المساوي وامر اهل النار غريب جداً وهو سر قوله هؤلاء الى النار ولا ابالي وهؤلاء الى الجنة ولا ابالي (ثم اعلم) ان من اهل النار اناسا عند الله افضل من كثير من اهل الجنة ادخلهم دار الشقاوة ليعجزوا عنهم فيها فيكونون محل نظره من الاشقياء وهذا سر غريب وامر عجيب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

فصل في بيان كرمه القسم الثاني من الصورة المحمدية وهو القسم الذي نظر الله اليه باسمه المنان فخلق الله منه انواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه اللطيف فجعلها محلاً لكل كريم عنده وشريف (اعلم) ان الجنان على ثمان طباق كل طبقة فيها جنات كثيرة في كل جنة درجات لا تحصى ولا تحصر (فالطبقة الاولى) تسمى جنة السلام وتسمى جنة المجازة خلق الله باب هذه الجنة من الاعمال الصالحة تجلى الله فيها على اهلها باسمه الحبيب فصارت جزاء محضاً وقوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل احد الجنة بغيره انما اراد به جنة المواهب واما جنة المجازة فهي بالاعمال الصالحة قال الله تعالى في حق اهل هذه الجنة وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى ولا يدخل احد هذه الجنة الا بالاعمال الصالحة فمن لا عمل له لا دخول له فيها وتسمى هذه الجنة بالبصري قال الله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسر وسيبهم دخولها بقليل من الاعمال المقبولة فهي ميسرة لمن يسرها الله تعالى عليه (الطبقة الثانية) هي فوق الطبقة الاولى واعلى منها

منها تسمى جنة الخلد وجنة المكاسب والفرق بين جنة المكاسب وجنة المجازة ان جنة المجازة بقدر الاعمال فلها مقابلة وجنة المكاسب ربح محض لانها تتمايز العقائد والظنون الحسنة بالله تعالى ليس فيها شيء على طريق المجازة بالاعمال البدنية تجلى الله على اهل هذه الجنة باسمه البديع فظهرت لاهل العقائد الحسنة عالم يمكن يأمله ابتداء العالم بما فيها باب هذه الجنة من الخلق من العقائد والظنون بالله والرجاء ولا يدخل هذه الجنة الا من كانت فيه هذه الخصال المذكورة ومن لم يكن فيه شيء من هؤلاء لا يدخلها وسميت هذه الجنة بجنة المكاسب لان ما يصاد وهو الخسران ايضا نتيجة الظنون الرديئة بالله تعالى قال سبحانه وتعالى وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم فاصبتم من الخسائر فاهل الظنون الرديئة في نار الخسارة واهل الظنون الحسنة بالله تعالى هم في جنة المكاسب (الطبقة الثالثة) تسمى جنة المواهب وهذه الطبقة اعلى من اللتين قبلها لان مواهب الحق تعالى لا تنتهي فيهب لمن لا عمل له ولا عقيدة أكثر من له أعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك مما رأيت في هذه الجنة أقواماً من كل ملة وطائفة من كل جنس من أجناس بني آدم حتى ان اهل العقائد واهل الاعمال اذا أعطاهم الله من باب الموهبة ودخلوا هذه الجنة تجلى الله على اهلها باسمه الوهاب فلا يدخلها احد الا بموهبة الله تعالى وهي الجنة التي قال عليه الصلاة والسلام فيها انما لا يدخلها احد بغيره فقالت له والاله ولا أنت يا رسول الله فقال ولا أنا الا ان يتغمدني الله برحمته وهذه الجنة اكبر الجنان وأوسعها هي سر قوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء حتى انه لم يبق احد من النوع الانساني الا وجوزت الحقائق من حيث الامكان العقلي الوهمي له دخوله وان كان له نصيب من هذه الجنة في يوم تامة ايام الله تعالى هذا الذي جوزته الحقائق من حيث الامكان الوهمي وهو اما ما شاهدناه فانا وجدنا في هذه الجنة من كل نوع من انواع اهل المال والفن المختلفة طائفة لا كلها ولا أكثرها بل فرقة من كل ملة بخلاف جنة المجازة فانها مخصوصة بالاعمال الصالحة لا يدخلها الا اهلها وأوسع منها جنة المكاسب لان الربح قريب من الجزاء اذ لا بد من رأس المال حتى ينتهي الربح عليه فراض مال اهل جنة المكاسب هي تلك العقائد والظنون الحسنة بالله تعالى واما هذه الجنة أعني جنة المواهب فانها أوسع الجنات جميعها حتى انها أوسع مما فوقها وهذه المسماة في القرآن بجنة المأوى لان الرحمة أوى للجميع قال الله تعالى اما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلاً بما كانوا يعملون ولم يقل جزاء ليكون تبييناً على انه يدخلهم جنة المواهب لاجنة المجازة ولا جنة المكاسب فهي نزل لهم وقرى من خرائن الحق والجود والموهبة غير مختصة بمن عمل

الصالحات فانهم (الطبقة الرابعة) تسمى الجنة الاستحقاق وجنة النعيم وجنة الفطرة وهذه الطبقة اعلى من الاواني قبلها فانها لا بمجازاة ولا وهبة بل هي لا قوام مخصوصة افتضت حقايقهم التي خلقهم الله عليهم ان يدخلوا هذه الجنة بطريق الاستحقاق الاصلي وهم طائفة من عباد خروا من دار الدنيا وارواحهم باقية على الفطرة الاصلية ففهم من عاش جميع عمره في الدنيا وهوعلى الفطرة واكثر هؤلاء بهاليل ومجانين واطفال ومنهم من تزكى بالاعمال الصالحة والمجاهدة والرياضة والمعاملة الحسنة مع الله تعالى فرحمت روحه من حضيض البشرية الى الفطرة الاصلية فالفطرة الاصلية قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم والدنس البشري قوله تعالى ثم رددناه اسفل سافلين وهؤلاء الذين تركوا هم المستغنون بقوله تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني يدخلون هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق فهي لهم حق من غير ان يكون موهوبين او مكسوبين بمجازاة بطريق الاعمال او غيرهما هؤلاء اعني من تزكى حتى رجع الى الفطرة الاصلية هم المسنون بالابرار قال الله تعالى ان الابرار اني نعيم وسر هذا ان الله تعالى تجلي في اهلها باسمه الحق فامتنع ان يدخلها الا من يستحقها بطريق الامالة والفطرة التي فطره الله عليها ففهم من خرج من دار الدنيا اليها وهم من هذب بالنار حتى انتفت خباياهم فرجع الى الفطرة ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف هذه الجنة هو العرش بخلاف الجنة المتقدم ذكرها فان الاعلى منها سقف الادنى فجنة السلام سقفها جنة الخلد وجنة الخلد سقفها جنة المأوى وجنة المأوى سقفها هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق وجنة الفطرة وجنة النعيم وهي ليس لها سقف الا العرش (الطبقة الخامسة) تسمى بالفردوس وهي جنة المعارف ارضها متسعة شديدة الانساع وكلما ارتفع الانسان فيها ضاقت حتى ان اعلى مكان فيها اضيق من سم الخياط لا يوجد فيها شجر ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عيون الا اذا نظر اهلها الى ما تحتهم فاشرفوا في احدى الجنان التي هي تحتهم فرؤوا تلك الاشياء المذكورة من الحور والقصور والولدان واما في جنة المعارف فلا يجدون شيئا من ذلك وكذلك ما فوقها وهذه الجنة على باب العرش وسقفها سقف الباب فاهل هذه الجنة في مشاهدة دائمة فهم الشهود اعني شهداء الجمال والحسن الالهى فقلوا في محبة الله بسيف الفناء عن نفوسهم فلا يشهدون الا محبوبهم وهذه الجنة هي السماء بالوسيلة لان المعارف وسيلة العارف الى معرفته واهل هذه الجنة اقل من اهل جميع الجنان المتقدمة وكلما علت الطبقات من هذه الجنة كان كذلك (الطبقة السادسة) تسمى بالفضيلة واهلها هم الصديقون

الذين اتى الله عليهم بانهم عند ملك مقدر وهذه الجنة هي جنة الاسماء وهي منبسطة على درجات العرش كل طائفة من اهل هذه الطبقة على درجة من درجات العرش اهلها اقل عددا من اهل جنة المعارف ولكنهم اعلى مكانة عند الله تعالى وهؤلاء يسمون اهل اللذة الالهية (الطبقة السابعة) تسمى الدرجة الرفيعة وهي جنة الصفات من حيث الاسم وهي جنة الذات من حيث الرسم ارضها باطن العرش واهلها يسمون اهل التحقيق بالحقائق الالهية وهم اقل عددا من الطبقة التي مضى ذكرها واهلها هم المقربون اهل المخالفة الالهية وهؤلاء هم الممكنون وذوو العزم في التحقيق الالهى (رايت) ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قائما في عين هذا المحل ناظرا الى وسطه ورايت طائفة من الرسل والاولياء في جانبه الايسر شاخصين بابصارهم الى وسطه هذا المحل ورايت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في وسطه شاخصا بصره الى سقف العرش طالبا للمقام المحمود الذي وعده الله تعالى به (الطبقة الثامنة) تسمى بالمقام المحمود وهي جنة الذات ارضها سقف العرش ليس لاحد اليها طريق وكل من اهل جنة الصفات طالب للوصول اليها يزعم انها معقودة باسمه دون غيره وزعم الكل حق ولكن هي لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله ان المقام المحمود اعلى مكان في الجنة وانها لا تكون الا لرجل واحد وارحوا ان اكون انا ذلك الرجل صلى الله عليه وسلم ثم اخبر ان الله وعده بها فلنؤمن وتصدق بما قاله صلى الله عليه وسلم فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى

وهو صل الله عليه وسلم واعلم ان الصورة المحمدية لما خلق الله منها الجنة والنار وما فيهما من نعيم المؤمنين وعذاب الكافرين خلق الله تعالى صورة آدم عليه الصلاة والسلام نسخة من تلك الصورة المحمدية فلما نزل آدم من الجنة ذهب حياة صورته لمفارقة عالم الارواح الا ترى آدم عليه الصلاة والسلام كيف لما كان في الجنة لا يتصور شيئا في نفسه الا بوجده الله في حبه وجميع من يدخل الجنة يتم له ذلك ولما نزل آدم الى دار الدنيا لم يبق له ذلك لان حياة المصورة في الجنة كانت بنفسها وحياها في الدنيا بالروح فهي ميتة لاهل الدنيا الامن احياء الله تعالى بحياة الابدية ونظر اليه بما نظر به الى ذاته وحقيقته باسمائه وصفاته فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا ما سيكون لاهل الجنة في الدار الاخرى فلا يتصور شيئا في نفسه الا بوجده الله تعالى في حبه فانهم ما اشرفوا اليه لك في هذا الباب فانه من عرف ما مرزاه فيه ظهر له ما يكره عنه الوجود ويخفيه والله يقول الحق ويثبت ولا ينفى

باب التاسع والخمسون في النفس وانها محتدا بليس

ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبس

النفس سر الرب وهي الذات فلهما بها في ذاتها لذات مخلوقة من نور وصف ربوبية فلهما لذلك ربوبيات ظهرت بكل تعظيم وتكبر فلهما اخلاقها وصفات لم ترش بالتحير كون مكانها من فوقه ولها هناك نبات وجميع انوار تزيان نسين ما قد كن فيه وغيرها الانزلات فعلم ان النفس لم تعقل ولا نسبت رياستها وذا انذات

(اعلم) ابدك الله بروح منه ولا اخلاق في وقت عنه ان الله تعالى لما خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من كاله وجعله مظهرا لجماله وجلاله خلق كل حقيقة في سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة من حقائق اسمائه وصفاته ثم خلق نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه وايست النفس الا ذات الشئ وقد بينا في سادس خلق بعض الحقائق المحمدية صلى الله عليه وسلم من حقائقه تعالى كما مضى في العقل والوهم واما لما وسمي ببيان ما بقى ثم لما خلق الله نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على ما وصفناه خلق نفس آدم عليه الصلاة والسلام نسخة من نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلهذه اللطيفة لم تمنع من اكل الحبة في الجنة اكلها لانها مخلوقة من ذات الربوبية وليس من شأن الربوبية البقاء تحت الحجر ثم انسحب عليها هذا الحكم في دار الدنيا وفي الاخرى فلا تمنع من شئ الا وتطلب اتيانها لهذه اللطيفة سواء كان ما تمنع عنه سببا لسعادتها ام سببا لشقاوتها لانها لا تأتى الشئ طلبا للسعادة او للاسقاوة بل انما تأتى به لجرد ما هو عليه ذاتها من الربوبية الاصامة الا ترى الحبة التي اكلتها في الجنة كيف جعلها عدم المبالاة حتى انتهت بها الى اكلها عالمه بانها تشقى بالانخبار الالهى حيث قال ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين وايست الحبة الا الظلمة الطبيعية فكانت الحبة المخلوقة من الشجرة مثلا نصبه الحق تعالى لها بالظلمة الطبيعية فتعها من اكلها العلم انها اذا عصت استصفت النزول الى دار ظلمة الطبايع فتشقى لانها الشجرة الملعونة في القرآن فمن اناها عن اى طرد ولما انتهت طردت من القرب الالهى الروحى الى البعد الجسماني فليس النزول الا هذاه وانصرف وجهها من العالم العلوى الذى هو منزله عن القيد والحصر الى العالم السفلى الطبايع الذى هو تحت الاسر

فصل اعلم ان النفس لم تمنع من اكل هذه الحبة وكان من شأنها عدم التحير التلبس الامر عليها من مائة لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار الالهى بان

اكل الحبة بشقيها فاعلمت على علمها من نفسها ولم تقف مع الاخبار الالهى لعله يحتمل اللاكل وهو ذاهب وموضع الالتباس لجمع العالمين فكل من شقى انما شقى بهذا الالتباس الذى شقى النفس به اول وهلة فكانت الامم تعتمد على علمها المأصل لها من حيث العقل او خبر المثل وتترك الاخبارات الالهية الصريحة الواضحة مع الابرار من القاطعة بصديق الرسل اليهم بها فلهذا لجمع وسره هذا ان النفس هالكت به اول مرة وهي الاصل لانهم كلهم مخلوقون منها لقوله تعالى خلقكم من نفس واحدة فتبعتها الفرع فلهذا لجمع الجميع الا الاحاد وهو ذاهب اسر قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يعني آمنوا بالاخبار الالهية فتركوا ما يعلمونه وعملوا الصالحات وهي التي امروا بها من ترك المعاصي وفعل الطاعات وايست المعاصي الامتناعات الطبايعية وايست الطاعات الامتناعات الانوار الروحانية (واعلم) ان النفس لم تقف في الالتباس الا بدسيسة الاكل والافعل الحقيقة تقديم علم الشخص على علم الخبر جازر اذا كان احدهما منافيا للآخر ولم يكن ما أخبر به الحق تعالى منافيا لعلومها لان النفس تعلم بالقابلية الاصلية سر ما تقتضيه الظلمة الطبيعية المضروب عنها المثل بالحبة وتعلم ان اتيان الطبايع مظلمة لارض الروح مشقة لها وتعلم انه ليس من شأن الربوبية اتيان الاشياء المشقة للتقديس الذاتى والتميز الالهى وايست ما أخبرها الحق تعالى الاعين ما علمته من نفسها السكن دسيسة الاكل التي نصيبها الامر المحكوم والقدر المحتوم ليس عليها الا مر حتى رأت ان تمنع تلك الحبة مفوت للربوبية التي هي عليها وهي التي قال لها اليس الخلق فيها من حقيقة التلبس ما تمنعكم كاريكم عن هذه الشجرة الا ان تكونوا ملكين لان الملك لا تحير عليه فان امتنعتم ادخلتما تحت التحير او تكونوا من الخالدين لانكم اذا لم تقبلوا التحير في الاكل لم تخرجوا من الجنة باخراج آخر كما لا نذكر كما قد اتيتم بما تقتضيه الربوبية وقاسمهم ما الى لكم ان الناصحين وليست المقاسمة الا ايضاح ما يدعيه بالحجة القاطعة والابرار الساطعة كما فعل ثم ان الامم الماسية ايضا وجميع من هلك انما هلكا بدسيسة نفسانية لان الرسل انما اتوا الى الخلق بالامور المعقولة من ايضاح الامور المجهولة كاثبات الصانع بدليل المصنوع واثبات الاقتدار بدليل الصنعة واثبات القيامة بدليل الاحياء الاول حيث قال قل يحيم الذى انشأها اول مرة وامثال ذلك كثير ثم اظهروا المجرات القاطعة واتوا بالآيات القائمة ولم يتركوا نوعا من خرق العوائد التي لا يقدر عليها الخلق ابدا الا عن قدرة الهية كاحياء الميت وابرار الاكهم والابرص وفلق البحر وامثال ذلك فما

منع من امتنع عن الاقبياد للرب. ل الا السائس فتم من قال اخشى ان تعارفي
العرب باسلاحي لا صغر مني ومنهم من قال سروروا وانصروا لمتكم ومنهم من قال
انريد ان تترك ما كان به يدنا وانا موافقا لما وعدهم فبما هم الامم منه دسيسة
فمسانية والا فلا اخبارات الاطيسة كانت موافقة لما وعدهم كما قال تعالى فانهم
لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل هذا سر التماس الامر على
النفوس بدسيسة الا كل بل سر ما اقتضاء الامر الالهي والشأن الذاتي
لم يصلح ان اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس المحمدية من ذاته وذات الحق جامعة
للافسدين خلق الملائكة العالين من حيث صفات الجمال والصور والهدى من نفس
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما سبق بيانه وخلق ابليس واتباعه من حيث صفات
الجلال والظلمة واللال من نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لم وكان اسمه
عزرايل فلهذا الله تعالى قبل ان يخلق الخلق بكذا كذا الف سنة وكان الحق قد
قر له باعرايل لا تبعه غيري لما خلق الله آدم عليه الصلاة والسلام وأمر الملائكة
بالعبودية له التمس الامر على ابليس فظن انه لو وجد آدم كان عبدا لله ولم يعلم
ان من عبده بامر الله فقد عبده الله واهذا المنع وما معي ابليس الا لكثرة هذا التلبس
الذي وقع فيه فافهم والا فافهم قبل ذلك عزرايل وكنيته ابومر (فلما) قال له الحق
فه لي ما منه لك ان تسجد لما خلقت بيدي ام تكبر مني الى الين والعالون
هم الملائكة المخلوقون من النور لالهي كالمالك المسمى بالنور وامثاله وافي الملائكة
مخلوقون من العناصر وهم المأمورون بالهوى لا آدم فقال انا خير منه خلقتني من نار
وخلقته من طين وهذا الجواب يدل على ان ابليس من اعداء الحق باآداب الحضرة
واعرفهم بالسؤال وما يقتضيه من الجواب لان الحق لم يسأله عن سبب المانع ولو
كان كذلك لكان صفة لم امتنعت ان تسجد لما خلقت بيدي ولكن سأله عن ماهية
المانع فتكلم على سر الامر فقال لا في خدي يرمنه به. في لان الحقيقة النارية وهي
الظلمة الطبيعية التي خلقتني منها. يرمن الحقيقة الطبيعية التي خلقتني منها فلهذا
السبب اقتضى الامرار لا محذور لان النار لا تقتضي حقيقة انها الاله. لو والطين
لا يقتضي حقيقة انه الاله. الا انك اذا اخذت الشمعة ونسكت راسها الى تحت
لا ترجع الالهة الا الى فوق بخلاف الطين فانك لو اخذت كفا من تراب ورمت به الى
فوق رجع ما بطا أسرع من صعوده لما تقتضيه الحقائق فلذلك قال ابليس انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين ولم يزد على ذلك لعله ان الله مطلع على سره ولعله ان
الامامة مفضل لا مقام به فلو كان مقام به طالع بعد ذلك واعتمدت على ما امرتني

ان لا أعبد غيرك ولكن لما رأى المحل عمل عتاب تأدي وعلم من ذلك العتاب ان
الامر قد التمس عليه في الاصل لان الحق دعاه بابليس وهو مشتق من الالتباس ولم
يكن يدعي قبل ذلك هذا الاسم فحقق ان الامر قد فرغ عنه ولم يخرج ولم يندم ولم يقب
ولم يطلب المغفرة له طمأنينة ان الله لا يقبل الا ما يريد وان ما يريد الله تعالى هو الذي
فقتضيه الحق فلو لا قيل ان تقييرها ولا الى تقييرها فطوره لمحق من حضرة القرب
الى حضرة البعد الطبيعي وقال اخرج منها فانك رجيم اي من الحقرة العالين الى
المراكم السفل اذ الرحم طرح شئ من الملوك الى السفل وان عليك منتهى الى يوم
الدين والامامة هي الاية شروا. ورد قال الشاعر
ذمرت به انظار نفقت عنه
مقام الذئب كانه رجل المدين
يعني الرجل الموحش وهو مثال ينصبونه في الزرع يشبه الرجل يستوحش منه
الوحش وينفر منه الطير فمن طرد بذلك ويسلم الزرع والثمر وقوله تعالى لا بليس وان
عليك لعنتي الى يوم الدين اي لا على غيرك لان الحروف الجارة والمادة اذا تقدمت
افادت المحصر تقولم على زيد انهم اي لا على غير. وكقوله تعالى اياك نعبد واياك
نستعين اي لا غيرك نعبد ولا نستعين فلم يامن الحق احدا الا ابليس وما ورد من
اللجنة على الظالمين والافسقين وغيرهم فكل ذلك بطريق الاتباع له فاللجنة بطريق
الاصالة على ابليس وبطريق التفريع على غيره. وقوله الى يوم الدين حصر فاذا
انقضى يوم الدين فلا لمة عليه لا ارتفاع حكم الظلمة الطبيعية في يوم الدين وقد مضى
تفسير يوم الدين في الباب الموقر اربعة من هذا الكتاب ولا يامن ابليس اي
لا يطرده عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ما يقتضيه أصله وهي الموانع الطبيعية
التي تمنع الروح عن التحقق بالحقيقة الالهية واما بعد ذلك فان الطوائف تكون لها من
جمل الحكيمات الملازمة بل قرب محض فبشذوهم ابليس الى ما كان عليه عند
الله من القرب الالهي وذلك بهد زوال جهنم لان كل شئ خلقه الله لا بد ان يرجع الى
ما كان عليه من اصله. لقطوع به فاهم (قيل) ان ابليس لما لعن حاج وهام لشدة
الفرح حتى ملأ العالم بنفسه فقبل له اتصنع هكذا او قد طردت من الحضرة فقال هي
خلعة افردي الحبيب بها لا يسمعها ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم انه نادى الحق كما اخبر
عنه سبحانه وتعالى قال رب ما نظري الى يوم يبعثون لعله ان ذلك ممكن فان الظلمة
الطبيعية التي هي محذور باقية في الوجود الى ان يبعث الله تعالى أهلها فيخلصون
من الظلمة الطبيعية الى انوار الربوبية فأجاب الحق واكد بان قال له فانك من
المظلمين الى يوم اوفت المعلوم وذلك رجوع امر الوجود الى حضرة الملك المعبود

وقال فيعزتك لا أغويهم أجمعين لانه يعلم ان الكل تحت حكم الطبيعة وان
الاقتضات الظلمانية تمنع من الصعود الى الحضرات الدورانية الاعباد منهم
المخلصين يعني الذين خلصوا من ظلمة الطبايع وكثافة الموانع بعبادتك يعني الذين
خلصوا من ظلمة الطبايع باقامة الناموس الالهى في الوجود الا دمي فان كان المخلص
بصفة المفعول كان الامر بالنسبة الى الحقيقة الالهية يعني اخلصهم الله يجذبهم اليه
وان كان بصفة الفاعل كان بالنسبة الى الحقيقة العبدية يعني تخلصوا بالاعمال
الزكية كالمجاهدات والرياضات والمخالفات وامثال ذلك فلما تكلم بهذا الكلام
اجابه الحق فقال فالحق والحق اقول لاملان جهنم منك ومن تبعك منهم اجمعين فلما
تكلم ابليس عليه اللعنة من حيث ما تقتضيه الحقائق اجابه الحق تعالى من حيث
ما تكلم به ابليس بحكمة الالهية وذلك ان الظلمة الطبيعية التي تسلبها ابليس عليهم
واقسم انه يغويهم هي عينهم القاذرة لهم الى النار بل هي عين النار لان الطبيعة
المظلمة هي النار التي تسلطها الله تعالى على قلوب المفسدين فلا يتبع ابليس احد
الا من دخلها ومن دخلها فقد دخل النار فانظر الى هذه الحكمة الالهية كيف ابرزها
الله تعالى برقيق اشارة ودقيق عبارة ليفهمه من يستمع القول فيتبع احسنه فافهم
ان كنت ممن يفهم فديت من يعقل ما مررت اليه وفديت من يعلم
فصل ١٠ وبعد ان شرعنا في الكلام على الحقيقة الابدية لا بد ان نتكلم على
مظاهره وتنوعاته وآلاته التي يستعين بها على الخلائق وتبين شياطينه وحفده وما
هو خيله ورجله الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال واجلب عليهم
بجملتك ورجلك وشاركتهم في الاموال والاولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا
(اعلم) ان ابليس له في الوجود تسعة وتسعون مظهرا على عدد اسماء الله تعالى الحسنى
وله تنوعات في تلك المظاهر لا يحصى عددها ويطول علينا استيفاء شرح مظاهره
جميعا فلنكتف منها على سبع مظاهر هي امهات جميع تلك المظاهر كما ان السبعة
النفسانية من اسماء الله تعالى امهات جميع اسمائه الحسنى وهذا امر عجيب وذلك
نكتة سر اجاده من النفس الموجودة من ذات الله تعالى فافهم هذه الاشارة ولا تغفل
عن هذه العبارة (واعلم) ان مظاهره المذكورة هي هذه السبعة (المظهر الاول) هو
الدينا وما بنيت عليه كالسكواكب والاستقصاآت والعناصر وغير ذلك ثم اعلم ان
ابليس لا يختص مظهره باحد دون احد ولكن غالبا يظهر لكل طائفة بما سنوي
اليه ثم انه اذا ظهر على طائفة بمظهر لا يقتصر عليه بل لا يزال يتنوع له في كل المظاهر
حتى يسد عليه الابواب ولا يترك له طريقا الى الرجوع ولكن لا تذكر من مظاهره

في كل طائفة الاما هو الاغلب عليها ونترك الباقي لانه يعلم انهم ما يفعل بغيرهم في
المظاهر الباقية فظهوره على اهل الشرك في الدنيا وما بنيت عليه كالعناصر والافلاك
والاستقصاآت والا فانهم فيظهر بهذه المظاهر للكفار والمشركين فيغويهم ولا يزيه
الدينا وزخارفها حتى يذهب بعقولهم ويعمى على قلوبهم ثم يدبهم على اسرار السكواكب
وامسول العناصر وامثال ذلك فيقول لهم هؤلاء الفعالون في الوجود فيعبدون
الافلاك لما يرونه من صحة احكام السكواكب ولما يشهدونه من تربية الشمس
بحرارته الاجسام الوجود ولما ينظرونه من نزول المطر على حساب الطوالع
والغوارب فلا يحتلج لهم خاطر في ربوبية السكواكب فاذا قد احكم فيهم هذه الاصول
تركهم كالبهائم لا يسعون الا للاكل والمشارب ولا يؤمنون بقيامة ولا غير ما يقتل
بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا قد غرقوا في مجاز ظلمة الطبايع فلا خلاص لهم منها
ابدا ابدا وكذلك يفعل باهل العناصر فيقول لهم الاترون ان الجسم مركب من الجوهر
والجوهري مركب من حرارة وبرودة ورطوبة ويؤسسه هؤلاءهم الالهة التي ترتب
الوجود عليهم وهم الفعالون في العالم ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وكذلك عبدة النار
فانه يقول لهم الاترون ان الوجود منقسم بين الظلمة والنور فالظلمة اله يسمى اهر من
والنور اله يسمى بزدن والنار اصل النور فيعبدونها ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وهكذا
فعله بجميع المشركين (المظهر الثاني) هي الطبيعة والشهوات واللذات فيظهر فيها
للمسلمين العوام فيغويهم أولا بمحبة الامور الشهوانية والرغبة الى اللذات الحيوانية
بما اقتضته الطبيعة الظلمانية حتى يعميهم فعند ذلك يظهر لهم في الدينا ويخبرهم بان
هذه الامور المطلوبة لا تحصل لهم الا بالدينا فينهم مكرن في حياهم ويستمرون في طلبها فاذا
فعل بهم هذا تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذا الى علاج فاذا صاروا اتباعه فلا
يعصونه في شئ يأمرهم به لمقارنة الجهل بحب الدينا فلو امرهم بالكفر لكان كفر واخيهن
يدخل عليهم بالشك والوسواس في الامور المعيسة التي انعم الله عليها فيؤسسه في
الاتحاد وتم الامر (المظهر الثالث) يظهر في الاعمال للصالحين فيزين لهم ما يصنعونه
ليدخل عليهم الجحيم فاذا دخل عليهم الجحيم بنفوسهم واعمالهم غرهم بما هم
عليه فلا يقبلون من عالم نصيحة فاذا صاروا عند هذه الثابتة قال لهم يكفي لو عمل غيركم
عشر معشار ما تنعموا لونه لخفاة الوافي الاعمال واخذوا في الاستراحات واستعظموا
انفسهم واستحقوا بالناس ثم اذا اكسبهم هذه الاشياء مع يؤس ما كانوا عليه من
سوء الخلق وسوء الظن بالغير انتقلوا الى الغيبة ويربما يدخل عليهم المعاصي واحدة
بعد واحدة ويقول لهم افعلوا ما شئتم فان الله غفور رحيم والله ما يذهب احدا ان الله

يستفي من ذي شبهة ان الله كرم حاشا الكريم ان يطالب بحقه وامثال ذلك حتى
 ينقلهم عما كانوا عليه من الصلاح الى الفسق فعند ذلك يحل بهم البلاء والعباد بالله
 تعالى منه (المظهر الرابع) النيات والافاضل بالاعمال يظهر فيها على الشهوداء
 فيفسد نياتهم لتفسد اعمالهم فبينما ان العامل منهم يعمل لله تعالى يدس عليه شيئا ما
 في خاطره يقول له احسن اعمالك فالتاس برؤفك اعلمهم بقتدون بك هذا المذمور ان
 يجعله رياءه من الله قال فلان كذا وكذا فانه يدخل عليه من حيث الخبر ثم يأتي اليه
 وهو في عمل مثالا كقراءة قرآن فيقول له ملائحة الى بيت الله المحرام وقرا في طرية
 ماشئت فتجتمع بين اجري الحج والقراءة حتى يخرجها الى الطريق فيقول له كن مثل
 الناس اذ انت الآن مسافر ما عليك قراءة فترك القراءة وبشؤمه ذلك قد تفرقه
 الفرائض المفروضة المكتوبة وقد لا يبلغ الحج وقد شغل عن جميع مناسكه بطلب
 القوت وقد بورثه بذلك الفضل وسوء الخلق وضيق الصدر وامثال ذلك من هذا كثير
 فانه من لا يقدرا ان لا يفسد عليه عمله يدخل عليه عملا افضل مما هو عليه حتى يخرج
 من العمل الاول ولا يتركه في الثاني (المظهر الخامس) العلم يظهر فيه للعلمي واهل
 ما على ابله ان يفهمهم بالعلم فيقول انه يقول والله لالف عالم عندي امهل من امي
 قوى الايمان فانه يصير في اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويستدل عليه بما يعلمه
 العالم انه حق فيتبعه فيفوق بذلك مثالا في اليه بالعلم في محل ثم يوتيه فيقول له اعقد
 بهذه المرات على مذهب داود وهو حنفي او على مذهب ابي حنيفة فيقول له وهو شافعي
 حتى اذا فعل ذلك وطالبته الزوجة بالهرم والنفقة والكسوة قال له احلف لها انك
 ستعطها كيت وكيت وتغسل لها ما وكذا وكذا ولو كنت لم تفعل فانه يجوز للرجل
 ان يحلف لامرأته حتى يرضى بها ولو تداها فاحالت المدة ورفعت الى الحاكم فيقول له
 انكر انها زوجتك فان هذا العقد فاسد غير جائز في مذهبك فليست لك بزوجة فلا تحتاج
 الى نفقة ولا الى غيرها ففصل ويحضي وأنواع ذلك كثيرة جدا لا تحصى وليس لها حد
 بل ليس يسلم منه الا اتحاد الرجال الافراد (المظهر السادس) يظهر في العادات
 وطلب الراحة على المرادين الصادقين فيأخذهم الى ظلمة الطبع من حيث العادة
 وطلب الراحة حتى يسلبهم قوة الهمم في الطلب وشدة الرغبة في العبادة فاذا اعدوا
 ذلك رجعو الى نفوسهم فصنعهم ما وصانع بغيرهم ممن ليست له ارادة فلا يجتشي
 على المرادين من شئ اعظم مما يجتشي عليهم من طلب الراحة والركون الى العادات
 (المظهر السابع) المعارف الالهية يظهر فيها على الصديقين والاولياء والعارفين الا
 من صفاته الله تعالى واما المقربون فماله عليهم من سبيل فاول ما يظهر به عليهم في

الحقيقة الالهية فقول لهم اليس ان الله حقيقة الوجود جميعه وانتم من جلة الوجود
 والحق حقيقة لكم فتقولون نعم فيقول لم تتعبون اذ فسكم بهذا الاعمال التي يعملها هؤلاء
 المقلدون فتمت كون الاعمال الصالحة فادتركوا الاعمال قال لهم افعلوا ماشئت لان الله
 تعالى حقيقة لكم فتمت وهو ولا يستل عما يفعل فيزنون ويسرقون ويشربون الخمر حتى
 يؤل بهم ذلك الا ان يجزوا ربة الاسلام ولايمان من اعنا فهم بالزينة والاحاد
 فتم من يقول بالاحاد وهم من يدعي في ذلك الافراد ثم اذا طوا بما انقصا من
 وسئلوا عن منكراتهم التي فعلوها يقول لهم انكروا ولا تمكروا ومن انفسكم فانكم
 ما فعلتم شيئا وما كان الفاعل الا الله وانتم انتم ما هو على اعتقاد الناس واليهين
 على نية المستغاف فيصافون انهم لم يصنعوا شيئا وقد يناسيهم في لباس الحق فيقول
 لاحد هم اني انا الله وقد اجبت لك المحرمات فاصنع ماشئت او فاصنع كذا وكذا
 من المحرمات فلا تهم عليك وكل هذا لا يكون علما الا اذا كان ابله هو الظاهر
 عليهم والافالحق سبحانه وتعالى بينه وبين عباد من الخصوصيات والاسرار ما هو
 اعظم من ذلك ولما واجه الحق علامات عند اهل غيرة منكورة وانما تلبس
 الاشياء على من لا معرفة له بها مع عدم العلم بالاصول والافتل هذه الاشياء لا تكاد تخفى
 على من له معرفة بالاصول الا ترى الى حكاية سيدي الشيخ عبد القادر لما قيل له وهو
 في البادية يا عبد القادر اني انا الله وقد اجبت لك المحرمات فاصنع ماشئت قال له
 كذبت انك شيطان فلما مثل عن ذلك وقيل له ماذا علمت انه شيطان فقال لقول الله
 تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فلما امرني هذا اللعين بذلك علمت انه شيطان يريد ان
 يفتوني على ان نفس مثل هذا قد يجرى لعباد الله مع الحق كما جرى لاهل بدر وغيرهم
 وهذا مقام لا انكره اخذ الوقت من بدايتي طرفا منه وكنت محقة فنفق لي الحق منه
 ببركة سيدي وشيخي استاذ الدنيا وشيخي الدين سيد الاولياء المحققين ابي المعروف
 الشيخ الامام عبد بن ابراهيم الجبرتي ولقد اعنتني في وافي ذلك الحسالة بعبادة ربانية
 مؤيدة بنفحات رحمانية الى ان نظر الحق بعينه عبيده بخافني عن عنده فسمي السيد
 الفاضل وسمي الشيخ الكامل وفيه قلت هذه القصيدة من جلة صائلي عبيدة
 وافي الحب فزاره محبوبه بشراء بياضه ذاهط لوبه
 قدم الحبيب بعبد هجر بالها من فرحة داوى السقيم طيبه
 بافد العسال هل هذا القنا بنا دأما ياردي انت كشيبة
 وبخاله المسكين نعت عن التقي لكن هذا في للسلافة طيبه
 ابرود تغر ذا الافاح واؤو نظم على مرجان فيه محبوبه

أي شهرا لئلا هل يضي صباحه * أي خديومك هل يحيى وغروبه
 أسـ منه أم أسهم ثلاثا متى * وتصيب قاي أم فذلك نصيبه
 أقسى حاجبه الى كم قسوة * هب أني هذب الست نصيبه
 يا أيها الواشون لا كان الوشا * يا أيها الرقباء ميت رقيبته
 لله فـ كم ما عدت أقسا كما * لولا كما ضم الحبيب حبيبته
 أفلمستما تريا به رسول نشره * صرافيه بي المستهام هوبه
 أنا من يضم حبيبته عند اللقاء * خوف الرقيب فلا يمين رقيبته
 لم أنس صـ بها بالهنا أنسـته * حتى اجترى خوض الدجى مركوبه
 ركب الاسنة والذوايل شرع * ما صد عن حيى خطوبه
 كادت فجايب عزمه تكبويه * فاشـته منها باللعنان نجيبه
 وطرفت سعدى والسهام كأنها * نيسان صدق برقه مسكوبه
 حتى أنحت عطيتى فى منزل * لم يدع الا بالاهـ بل غريبه
 دار بها السعد مغنى مغرب * عنقاؤه فوق السماء كزيبه
 دار بها حل المكارم والعلا * فالجود جود فناءها وخصيبه
 دار بها السعدى من سما * اسماء أسرار احـ ونسبته
 ملك الصفات وكامل الذات الذى * فاح الشمال به طره وجنوبه
 ملك مـ لوك الله تحت لوائه * ما بين ما موهوبه وبـ لبيبه
 أسـ دم الا تساد غمد حسابه * تسرونى مع التسور خليبته
 بحر لا الى الناج من أمواجه * فوق الرؤس على الملوك وهيبته
 قطب الحقيقة محورا لشرع الضيا * فلك الولا محيطه وعجيبه
 وأخو التمكن من صفات طالما * جز الرقاب دوين رقيبته
 لله درك من ملـ لك ناهب * بل وأهب بدى ولجى ذيبه
 ويعز بالمالك العقيم من ابنته * ويدل من هوشاء فهو حبيبته
 يا ابن ابراهيم يا بحر الندى * يا ذا الجـ برنى الجبور طيبته
 أعتدك الجبلى منك عناية * صباغة صبغ المحب حبيبته
 أنت الكريم بغير شك وهودا * عبد الكريم ومنك يرجى طيبته
 والسامعون وناشدوه جبههم * أضيف جودك اذ بعم سكوبه
 ما أنت يا غصن النقا يا أنقى * الا انخرامى قد تشرطيبته
 قسما بركة والمشاءـ روالذى * من أجله هجر المنام كئيبته

صاحب قاي قطشـ يا غـ يركم * كلا وليس سواكم مطلوبه
 ويكفى هذا القدر من بيان أمر ابليس وتنوعه فى مظاهره والا فلواخذ ذنابى بيمان
 تنوعه فى مظهر واحد من هذه السبعة بكما له ملائنا جلدات كثيرة مشـ لا كما يظهر
 لا على الطبقات وهى طبقات العارفين فضـ لا عن الادنى فانه يقدـ در أن يظهر على
 الادنى بكل ما يظهر به على الاعلى ولا عكس فيما تى به بعض العارفين ويظهر عليهم
 تارة من حيث الاسم الالهى وتارة من حيث الوصف وتارة من حيث الذات وتارة من
 حيث العرش وتارة من حيث الكرسي وتارة من حيث اللوح وتارة من حيث القـ لم
 وتارة من حيث العمام وتارة من حيث الألوهية ويظهر عليهم فى كل مظهر الى
 ووصف على فلا يعرفه الا آحاد الاولياء فاذا عرفه الولي صار ما كان يريد أن يغويه به
 عداية فى حق العارف ويتقرب به الى الحضرة الالهية كـ كذا لا يزال يفعل بالولي
 حتى يحصل الاجل المحتوم والامر المحكوم فيحقق الولي بالحقائق الالهية ويتقلب
 فيها بحكم التمكين فينقطع حكم ابليس حينئذ فذلك فى حقـ الى يوم الدين اذ ليس
 يوم الدين الا يوم القيامة والعارف اذ انفى فى الله الغشاء الثالث وانمحق وانسحق فقد
 قامت به قيامته الصغرى فذلك ما له يوم الدين فلما تكف فى ايضاح هذا الامر اذ
 لا سبيل الى افشاء هذا السر (ثم اعلم) ان الشياطين اولاد ابليس عليه اللعنة وذلك
 انه لما تمكن من النفس الطبيعية أنسج النمل والشم وانبـ من الفؤاد فى العادات
 الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما يتولد الشر من النار والنبات من الارض فهم
 ذريته واتباعه يخطرون فى القلب مثل الخواطر النفسانية بهم يغوى الناس وهم
 الوسواس الخناس وهذا مشاركتهم لبي آدم حيث قال وشاركتهم فى الاموال
 والاولاد فـ هذا مشاركتهم فمن هؤلاء من تغلب عليه الطبيعة النارية فيكون ملحقا
 بالارواح العنصرية ومنهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية الحيوانية فيبرز فى صورة
 بنى آدم وهو شيطان محض وذلك قوله تعالى شياطين الانس والجن هؤلاء البارزون
 فى صورة بنى آدم هم خبيـ لانهم اقوى من الشياطين الحقيقية بالارواح فهؤلاء اصول
 الفتن له فى الدنيا واولئك فروعه وهم رجـ له قال تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك
 (ثم اعلم) ان آتاه اقواها النغلة فهى بمثابة السيف له يقطع به ثم الشم ووهى بمثابة
 السهم يصيب به المقتل ثم الرياسة وهى بمثابة الحصون والقلاع يمنع بها من ان يزول
 ثم الجـ ل وهى بمثابة الراكب فسير بالجـ ل الى حيث يشاء ثم الاشعار والامثال
 والجنود والمـ لاهى وامثال ذلك كباقي آلات الحرب واما النساء فهن نوابه وحمائله
 بهن يفعل كل ما يشاء فليس فى عدده شئ اقوى فعلا من النساء فهذه آتاه التى يتقاتل

بها وله آلات كثيرة واسم فن جملة مواضع اللد ومواضع التهم ووقت النزاع
 وأمثال ذلك وهذا القدر شديد لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد
 فصل في معرفة النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة أضرب نفس حيوانية
 ونفس أمارية ونفس ملهية ونفس لوامية ونفس مطمئنة وكما أن أسماء الروح إذا
 ليس حقيقة النفس إلا الروح وليس حقيقة الروح إلا الحق فافهم فالنفس الحيوانية
 تطلق على الروح باعتبار تدبيرها للبدن فقط وأما النفس فيكون فالنفس الحيوانية
 عندهم هي الدم الجاري في العروق وليس هذا عذبهنا ثم النفس الامارة تسمى به
 باعتبار ما يأتيه من المقتضيات الطبيعية الشهوانية بالأنه مالك في الملاذ الحيوانية
 وعدم المبالاة بالأوامر والنواهي ثم النفس الملهية تسمى به باعتبار ما يلهمه الله
 تعالى به من الخير فكل ما تفعله النفس من الخير هو بالألهام الإلهي وكل ما تفعله من
 الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الانقسام من انما به الأمر بالافعل فكانت لها هي
 الأمارية لنفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت أمارية وللألهام الإلهي سميت
 ملهية ثم النفس اللوامية سميت به باعتبار أخذها في الرجوع والافلاح فكانت تلوم
 نفسها على الخوض في تلك المهالك فلهذا سميت لوامية ثم النفس المطمئنة سميت به
 باعتبار سكونها إلى الحق واطمئنانها به وذلك إذا قطعت الأفعال المذمومة رأسا
 والخواطر المذمومة مطلقا فانه متى لم تقطع عنها الخواطر المذمومة لا تسمى مطمئنة
 بل هي لوامية ثم إذا انقطعت الخواطر المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم إذا ظهر على
 حسنها إلا نار الروحانية من طي الأرض وعلم الغيب وأمثال ذلك فليس لها اسم
 إلا الروح ثم إذا انقطعت الخواطر المحمودية كما انقطعت المذمومة وانصفت بالأوصاف
 الإلهية وتحقق بالحقائق الذاتية فاسم العارف اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته
 ذاته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الموفى ستمين في الإنسان الكامل وأنه سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم وأنه مقابل للحق والخلق

(اعلم) ان هذا الباب عمدة أبواب هذا الكتاب بل جميع الكتاب من أوله إلى آخره
 شرح لهذا الباب فافهم معنى هذا الخطاب ثم ان أفراد هذا النوع الإنساني كل واحد
 منهم نسخة لا تسير بكماله لا يفقد في أحد منهم مما في الآخر شي إلا بحسب العارض
 كمن قطع يداه وربح لاه أو تخلف أعين لما عارض له في بطن أمه ومضى لم يحصل العارض
 فهم كمرآتين متقابلتين يوحده في كل واحدة منهما ما يوجد في الأخرى ولكن منهم
 من تكون الأشياء فيه بأفوة ومنهم من تكون فيه بالعدل وهم الكامل من الأنبياء

والأولياء ثم انهم متفاوتون في الكمال ففهم الكامل والاكمل ولم يتعين أحد منهم
 عما تعينه به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الوجود من الكمال الذي قطع له
 بأنفراد نفسه شهدت له بذلك أخلاقه وأحواله وأفعاله وبقض أقواله فهو الإنسان
 الكامل والماقون من الأنبياء والأولياء الكامل ملوات الله وسلامه عليهم مطلقون
 به بحقوق الكامل بالأكمال ومنقسمون اليه تنساب الفضل إلى الأفضل ولكن
 مطلقا فقط لأنسان الكامل حيث وقع في مؤفاتي انما يريد به سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تأدب بالمقامه الأعلى وبمحبة الأكمال التي في مؤفاتي في هذه السيرة له اشعارات
 وتنبهات على مطلق مقام الإنسان الكامل لا يسوغ إضافة تلك الاشعارات ولا يجوز
 استناد تلك العبارات إلا لمحمد صلى الله عليه وسلم لم اذ هو الإنسان الكامل
 بالاعتق وليس لاحد من الكمل ما له من الخلق والخلق لاق وفيه دلالة هذه
 القصيدة المسماة بآية الوجود في اللجة السعيدة

قلب أطع الوجود في جنته وعصى العواذل سره ولسانه
 عقد العقيق من العيون لانه فقد العقيق ومن هم اعيانه
 ألف السهاد وما سمى فكأنما نظم السمع في هديه انسانيه
 يبكي على بعد الدار يمدح من سل عنه سلا كما روت غدرانه
 تخفيه رعد وناز زفيره برق ومزن المضي أبحفانه
 فكان بحر الدمع ينفذ دره حتى تغدق وقد ليد امرجانه
 وايش تداعي فوق ايك طائر داعي الحمام بانه خفقانه
 ويرطد نهجوا حنين مطية رملات مهاجرو الحبي ركمانه
 ياساق ليعيس المعهم في السرى فف للذي تحدونم انشجانه
 بلغ حد يشاق مدروته مداهي ادعنه منه سلسا فيضانه
 أسند لهم ضغفي وما قد صرع من متواتر الخبر الذي جربانه
 يرويه عن عيراته عن مقلني عن ضاهي عماروت فيبرانه
 عن مهجتي عن نهو هاء عن خاطري عن عشقني عا حواء جنتانه
 عن ذلك العهد القديم عن الهوى عن هور رحي وهم مكانه
 وأسأل سلف أحبتي بتطالفي كين عندهم وهم ساطانه
 واستنجد العرب الكرام نه طفا مضجع في هدرهم أزمانه
 لا يوحشك عزهم وعلوهم تلك انداد لوفدها أوطانه
 كلاً ولا تنس الحديث فهم قصص الصبا لم تزل قرآنه

ما أتسوا المقطوع من إصبعهم * بل أنسوه بانهم * م خلانه
 قد كنت أعهد منهم حفظ الودا * دفليت شعري هل هم اخوانه
 ولقـد أنزله عن خيانه عهدنا * شأن الحبيب وان يكن هوشانه
 حيا لاله احبتي وسقامهم * غيما يجود بوبله سكبانه
 يحيا به الربيع الحبيب ولم يزل * حيا تقيس بورقه أغصانه
 عجايب الكمي كيف يهيمه * قسط السنين وأحد نيسانه
 أو كيف يظلم أو فده ولديهم * بحر ريموج بدره طقمه
 شمس على قطب الكمال مضيه * بدر على فلان العلاء سيرانه
 أوج التعاطف مركز العزالذي * لرجي العلاء من حوله دورانه
 ملك وفوق الحضرة العلياء على * عرض المسكين مثبت امكانه
 ليس الوجود بأسره ان حقهوا * الا حبايا طفحت به دنانه
 الكل فيه ومنه كان وعنده * تغنى الدهور ولم نزل أزمانه
 فالخلاق تحت سماء علا كخردل * والامر يبرمه هناك لسانه
 والكون اجمع له كخاتم * في أصبع منه أجل أكرانه
 والملك والملايكوت في تياره * كانه قطر بل من فوق ذلك مكانه
 وتطعمه الاملاك من فوق السما * واللوح يتفد ما قضاه بنانه
 فلكم دعا بالفضلة الصماجفا * من مثل ما جاءت له غزلانه
 ناهيك شق البدر منه باصبع * والبدر على ان يزل قرانه
 شمس تدب بمكنة السكبان وخير بينة * يكون الشاهد دين كيانه
 هو نقطة التحقيق وهو محيطه * هو مركز التشريع وهو مكانه
 هو درجـ ر الوهة ونخضها * هو سيف أرض عبودة ومعانه
 هو ماؤه هو واوه هو باؤه * هو سببه والعين بل انسانه
 هو قافـ هو نونه هو طؤه * هو نور هو ناره هو ورانه
 عـقـد اللواجمـه وثنائه * فالدهر دهر والوان أوانه
 وله الوساطة وهو عين وسيلة * هي للفتى على بهار حمانه
 وله المقام وذلك المحمود ما * لم يدر من شأن تعالى شأنه
 ميكال طشنة موجسة من بحره * وأكذ الروح أمينه وأمانه
 وبقية الاملاك من ماثية * كالنخ يعقد الصبا وحرانه
 والعرش والكرسي ثم المنهى * بحلاه ثم محله ومكانه

وطوي السموات العلاء بروحه * طي السجل كمدح ركبانه
 أنباء عن الماضي وعن مستقبل * كشف القناع وكم أضا برهانه
 وأنت بداه بما ل قبصره ففرقها * وكسرى ساقط ايوانه
 ولكم له خلق يضى بنوره * يهدي بذ كراه الهدى جيرانه
 ولكم تظهر في التركي وانه قى * حتى ارتقى مالا برام عمانه
 أنباء عن الاسرار اعلانا ولم * بفش السريرة للورى اعلاانه
 نظم الدراري في عقود حدشه * من ثرات فوقها عقيانه
 حتى يبلغ في الامانة حقهها * من غـير هنك رامة خوانه
 الله حسبي ملاحد منتهى * وبمدحه قد جاءنا فرقانه
 حاشاء لم تدرك لاحـد غايته * اذ كل غايات النها بدآنه
 صلى عليه الله ما زمرت * كام على معنى يريج بيانه
 والآل والاصحاب والانساب والاقطاب * وم في العلاء اخوانه
 (اعلم) حفظك الله ان الانسان الكامل هو القطب الذي تدور عليه أفلاك الوجود
 من أوله الى آخره وهو واحد منذ كان الوجود الى ابد الابدين ثم له تنوع في ملابس
 ويظهر في كنائس فيسمى به باعتبار لباس ولا يسمى به باعتبار لباس آخر فاسمـه
 الاصل الذي هو له محمد وكنيته أبو القاسم ووصفه عبد الله واقبه شمس الدين
 ثم له باعتبار ملابس أخرى اسام وله في كل زمان اسم ما يلحق بلباسه في ذلك الزمان
 فقد اجتمع به صلى الله عليه وسلم وهو في سورة شيعي الشيخ شرف الدين اسمـه
 الجعفي واستأعلم انه النبي صلى الله عليه وسلم وكنت أعلم انه الشيخ وهذا من
 جلة مشاهد شاهده فيها يزيد سنة ست وتسعين وسبعمائة وسبعمائة الامر تكفنه
 صلى الله عليه وسلم من التصور بكل صورة فالاذيب اذآه في الصورة المحمدية التي
 كان عليها في حياته فانه يسميه باسمه واذا آه في صورة تامن الصور وعلم انه محمد فلا
 يسميه الا باسم تلك الصورة ثم لا يرفع ذلك الاسم الا على الحقيقة المحمدية الاتراء
 صلى الله عليه وسلم لما ظهر في صورة الشبلي رضى الله تعالى عنه قال الشبلي لتلميذه
 اشهد اني رسول الله وكان التلميذ صاحب كشف فعرفه فقال اشهد انك رسول
 الله وهذا امر غير منكور وهو كما يرى النائم فلانا في صورة فلان وأقل مراتب الكشف
 ان يسوغ به في اليقظة ما يسوغ به في النوم لكن بين النوم والكشف فرق وهو
 ان الصورة التي يرى فيها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في النوم لا يوقع اسمها في
 اليقظة على الحقيقة المحمدية لان عالم المثال يقع التعبير فيه فيعبر عن الحقيقة المحمدية

الى حقيقة تلك الصورة في الية فظة بخلاف الكشف فانه اذا كشف لك عن الحقيقة
الحمدية انما هي تعاليم في صورة من صور الادب فيلزم لك ايقاع اسم تلك الصورة على
الحقيقة الحمدية ويجب عليك ان تتأدب مع صاحب تلك الصورة تأدبك مع سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم لما أعطاك لك الكشف ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
منصور بتلك الصورة فلا يجوز لك بعد ذلك ان تتأدب مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
تعاليمها بما كنت تعاليمها من قبل بل هو انما يتأدب مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
التماس مع حاشا الله وحاشا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون ذلك مرادى بل ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم له من التمكن في التصور بكل صورة حتى يتجلى في هذه
الصورة وقد جرت سنة صلى الله عليه وسلم انه لا يزال يتصور في كل زمان بصورة اكملهم
ليه في شأنهم وبيهم مبالا فيهم نخله في الظاهر وهو في الباطن حقيقة لهم (واعلم)
ان الانسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه فيقابل الحقائق العلوية
بلطافته ويقابل الحقائق السلبية بكثافته وأول ما يبدأ في مقابلته للحقائق
الخلقية يقابل العرش بقلبه قال عليه الصلاة والسلام قلب المؤمن عرش الله
ويقابل الكرسي بانيته ويقابل درة المنتهى بجماله ويقابل القلم الاعلى بعقله
ويقابل اللوح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر بطبيعته ويقابل الهيولى بقابلته ويقابل
الهباء بحيزه ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك المكوكب بمدركه
ويقابل السماء السابعة بسمته ويقابل السماء السادسة بتوهمه ويقابل السماء
الخامسة بجمه ويقابل السماء الرابعة بفهمه ويقابل السماء الثالثة بجهاله ويقابل
السماء الثانية بذكوره ويقابل السماء الاولى بحافظته ثم يقابل زحل بالقوى اللازمة
ويقابل المشتري بالقوى الدافعة ويقابل المريخ بالقوى المحركة ويقابل الشمس
بالقوى الناطرة ويقابل الزهرة بالقوى الملهمة ويقابل عطارد بالقوى الشامة
ويقابل القمر بالقوى السامعة ثم يقابل تلك النار بحرارة ويقابل تلك الماء ببرودة
ويقابل تلك الهواء برطوبة ويقابل تلك التراب بيبوسة ثم يقابل الملائكة
بخطوطهم ويقابل الجن والشياطين بوساوسهم ويقابل البهائم بحيوانيتها ويقابل
الاسد بالقوى الباطشة ويقابل الثعلب بالقوى الساكرة ويقابل الذئب بالقوى
المخادعة ويقابل القرد بالقوى الخامسة ويقابل الغار بالقوى الحريصة وقس
على ذلك باقي قواه ثم انه يقابل الطير بروحانيته ويقابل النار بالمادة الصفراوية
ويقابل الماء بالمادة البلغمية ويقابل الزرع بالمادة الدموية ويقابل التراب
بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الابحار بربقة ومخاطه وعرقه ونقاؤه ودمعه

وبوله والسابع المحيط وهو المادة البخارية بين الدم والعروق والمجلى ومنها تنفرع
تلك السنة ولكل واحد طعم خلوه وحامض ومرور وروح ومالح ودهن وطيب ثم يقابل
الجوهر وهو نوره وهى ذاته ويقابل الأرض بوصفها ثم يقابل الجادات بانبياءه فان
الناب اذا باع واخذ حده في البلوغ في شبه الجادات لا يزيد ولا ينقص واذا كثرته
لا يلغى شي ثم يقابل النباتات بشعره وطفرة ويقابل الحيوان بشهو وانيته ويقابل
مثله من المذمومين بشريته وصورة ثم يقابل اجناس الناس فيقابل الملائكة
بروحه ويقابل الوزير بنظره الفكري ويقابل القاضي بعلمه المسعور ورأيه المطبوع
ويقابل الشرطي بظنه ويقابل الاعوان بعروفه وقواه جميعها ويقابل المؤمنين
بيقينه ويقابل المشركين بشكوكه وريبه فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق
الوجود برقيقة من رقائقه فقد بينا فيما مضى من الابواب خلق كل ملك مقرب من كل
قوى من الانسان الكامل وبقي ان تتكلم في مقابلة الاسماء والصفات (اعلم) ان
نسخة الحق تعالى كما اخبر صلى الله عليه وسلم حيث قال خلق الله آدم على صورة الرحمن
وفي حديث آخر خلق الله آدم على صورته وذلك ان الله تعالى حي عليم قادر مريد مهيمن
بصيرته كام وكذلك الانسان حي عليم الخ ثم يقابل الهوية بالهوية والانيسة بالانيسة
والذات بالذات والكل بالكل والشمول بالشمول والخصوص بالخصوص وبوله
مقابلة اخرى يقابل الحق بحقائقه الذاتية وقد بينا علمه في هذا الكتاب في غير
ما وضع وأما هنا فلا يجوز ان نترجم عنها فيكفي هذا القدر من التنبيه علمه انما اعلم
ان الانسان الكامل هو الذي يستحق الاسماء الذاتية والصفات الالهية استحقاق
الاصالة والمالك بحكم المتعدي الذاتي فانه المعبر عن حقيقته بتلك العبارات والمشار
الى لطيفته بتلك الاشارات ليس له استحقاق في الوجود الا الانسان الكامل فثاله
للحق مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته الا فيم او لا يمكنه ان يرى صورة نفسه
الا بمرآة الاسم الله فهو مرآته والانسان الكامل ايضا مرآة الحق فان الحق تعالى
أوجب على نفسه ان لا ترى اسماء وصفاته الا في الانسان الكامل وهذا معنى
قوله تعالى انا عرشنا الامانة على السموات والارض والجمال فأبين ان يحسنها
وأشفقن منها وجمالها الانسان انه كان ظلو ما جه ولا يهني قد ظلم نفسه بأن أنزلها عن
تلك الدرجة جهولا بقداره لانه محل الامانة الالهية وهو لا يدري وهو اعلم ان الانسان
الكامل تنقسم جميع الاسماء والصفات له قسمين فقسم يكون عن يمينه كالحياسة
والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر وامثال ذلك وقسم يكون عن يساره كاللازمة
والابدية والاولية والاشربة وامثال ذلك ويكون له وراء الجميع لذة سر فانية تسمى

لذة الألوهية يجد ما في وجوده جميعه بكم الانسحاب حتى ان بعض الفقهاء غنى
استرساله في ثلاث اللذة ولا يغرنك كلام من يزيف هؤلاء فانه لا معرفة له في هذا المقام
ويكون للانسان السكامل فراغ عن متعلقاته كالاسماء والصفات فلا يكون له المسم
نظير بل متجرد عن الاسماء والصفات والذات لا يعلم في الوجود غيره ويتجهجكم اليقين
والكشف يشهد صدور الوجود اعلا واسفله منه ويرى متعددات امر الوجود في
ذاته كما يرى احدنا خواطره وحقائقه وللانسان السكامل تمكن من منع الخواطر عن
نفسه جليها وودقة هائثم ان تصرفه في الاشياء لا عن اتصاف ولا عن آله ولا عن اسم
ولا عن رسم بل كما تصرف احدنا في كلامه واكله وشربه وللانسان السكامل ثلاث
برازخ وبعدها المقام المسمى بالختام (البرزخ الاول) يسمى البداية وهو التحقق بالاسماء
والصفات (البرزخ الثاني) يسمى التوسط وهو تلك الرقائق الانسانية بالحقائق
الرحمانية فاذا استوفى هذا المشهد علم سائر المكتبات واطلع على ما شاء من المغيبات
(البرزخ الثالث) وهو معرفة التنوعات المحكمة في اختراع الامور القدريية لا يزال
الانسان تخرق له العادات بها في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوائد عادة في
ملك المحكمة فينبغي ان يؤذن له ببراز القدرة في ظاهر الاكوان فاذا تمكن من هذا البرزخ
حل في المقام المسمى بالختام والموصوف بالجلال والاكرام وايسر بعد ذلك الاالكبرياء
وهي النهاية التي لا تدركها اعانة والناس في هذا المقام مختلفون فكمامل واكمل
وقاضل وافضل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكر الموت والبرزخ والقيامة
والحساب والميزان والصراف والجنة والنار والاعراف
والكثير الذي يخرج اهل الجنة اليه

(اعلم) ان العالم الدنياوي الذي نحن فيه الا ان له انتهاء يؤل اليه لانه محدث وضرورة
حكم المحدث ان يتقضى ولا بد من ظهوره هذا الحكم فانه ضاؤه وفناؤه تحت سلطان
الحقيقة الالهية الظاهرة في لباس افراد هذا العالم الدنياوي هو موته وظهور الحقيقة
الالهية الظاهرة عند فناء بالاحكام التي ذكرها سبحانه في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا
الوجود ثم ان كلام من افراد العالم لساعة خاصة ويجمع الجميع في الساعة العامة لان
كل فرد لا بد وان يحصل في الساعة المختصة به وبم هذا الحكم جميع الافراد الموجودة
في هذا العالم وذلك العموم هو الساعة الكبرى التي وعد الله بها فلما علمت هذا
وتحققته وعرفت ان العالم باجمعه اعلاه واسفله له اجل معلوم لان كل واحد من
افراد له اجل معلوم وينظر الجمل في فقه وم الحكم هو اجل العالم باجمعه وما ثم الا هذا

فلا أدري هل تفهم هذه النكتة على ما نص الكتاب عليه أم فهمت منه على غير مرادى
وأما على مفهوم العوام من ظاهره فسانبهاك عليه بعبارة أخرى (اعلم) ان الحق
تعالى له عوالم كثيرة فكل عالم ينظر الله اليه بواسطة الانسان يسمى شهادة وجودية
وكل عالم ينظر اليه من غير واسطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل ذلك الغيب نوعين
فغيب جعله مفصلا في علم الانسان وغيب جعله محملا في قابلية الانسان فالغيب
المفصل في علم الانسان يسمى غيبا وجوديا وهو كعالم الملكوت والغيب المحملا في
القابلية يسمى غيبا عدميا وهو كالعوالم التي يعلمها الله تعالى ولا يعلمها فهي عندنا
بمثابة العدم فذلك معنى الغيب العدمي ثم ان هذا العالم الدنياوي الذي ينظر الله
اليه بواسطة هذا الانسان لا يزال شهادة وجودية مادام الانسان واسطة نظرا لحق
فيما فاذا انتقل الانسان من انظر الله الى العالم الذي انتقل اليه الانسان بواسطة
الانسان فصار ذلك العالم شهادة وجودية وصار العالم الدنياوي غيبا عدميا ويكون
وجود العالم الدنياوي حينئذ في العالم الالهى كوجود الجنة والنار اليوم في علمه
سبحانه وتعالى فهذا هو عين فناء العالم الدنياوي وعين القيامة الكبرى وهي
الساعة العامة ولسانا بصدور كرهايل غرضنا ان نشرح الساعة الخاصة بكل فرد
من افراد هذا العالم ونحدث على ذلك في الانسان لانه اكمل افراد الوجود فلنقسم
الباقين عليه ونحيل فهم علم الساعة العامة على فهمك من كتاب الله تعالى خشية
على ايمانك ان يسلبه شيطان الشك ان ذكرنا لك عجائب الساعة الكبرى فلنقتصر
من ذلك على ذكر الساعة الصغرى التي هي قبل الساعة الكبرى ثم لا تنظن بانها
ساعتان بل هي ساعة واحدة فمثل هذا مثل الكلوى الواقع على كل واحد من جزئياته
مثلا كما تقول مطلق الحيوان واقع على كل نوع من انواع الخيل والانعام والانسان
وغير ذلك ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد من افراد كل نوع ولا تتعدد
الحيوانية في نفسها لانها كلية تامة والكلية التامة تقع على جزئياتها من غير تعدد
فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من الساعة الصغرى من غير تعدد فهاول
ماند كعلامات الساعة واشراطها ثم نذكرها (اعلم) ان للساعة الصغرى علامات
واشراطا مناسبة لعلامات الساعة الكبرى واشراطها فكم ان من امارات الساعة
الكبرى ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العراة عراة النساء يتناولون في البنيان
فكذلك الانسان من علامة قيام ساعته الخاصة به ظهور ربه سبحانه وتعالى في
ذاته فذات الانسان هي الامة والولادة هي ظهور الامر الخفي من باطنه الى ظاهره لان
الولد له البطن والولادة بروز الى ظاهره المحس فكذلك الحق سبحانه وتعالى موجود

في الانسان بغير حلول وهذا الوجود باطن فاذا ظهر باحكامه وتحقق العبد بحقيقة
 كنهه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
 يمشي بها تظهر الحق تعالى في وجوده هذا الانسان فتمكن من التصرف في عالم
 الاكوان فذاته بمثابة الامة وآثاره ربوبية الحق بمثابة الربوة وظهورها بمثابة الولاية ثم
 تجرد العارف عن الاسماء بمثابة التخلي عن النعل لان الاسماء مراكب العارفين
 وتجرد عن الصفات بمثابة حال العراقة وكونه دائم الملاحظة للنوار الازلية بمثابة
 رعاء الشاء وكون المجذوب باخذ في الترقى من المعارف الالهية هو بمثابة تطاول
 البنبان فكما ان ظاهر هذا الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في الوجود
 كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من علامات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد
 من افراد الانسان (ومن علامات الساعة الكبرى) ظهورها جوج وما جوج في
 الارض حتى يملكوها فبأياكون الثمار ويشربون الجوار ثم يرسل الله عليهم في ليلة
 واحد المنع فيموتون عن آخرهم فينبذ بكرا الزرع وينصع الاصل والفرع وتطيب
 الثمار ويحمد الملك الجبار فكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان
 ثوران النفس بشوران الخواطر الفاسدة والوساوس المعاندة قبل تمكنه من نفسه
 فيملكون ارض قلبه وبأياكون ثمار له ويشربون بحمار سره حتى لا يظهر لمعارفه واحواله
 فيهم انهم يرجعون عن سكره الى حقيقة الحق ثم تانبه العناية الربانية بالنفحات
 الرحمانية تحف الا ان حزن الله هم الغالبون الا ان حزن الله هم المفلحون فتكمل
 عين هدايته باخذ الله يصطفي من يشاء من عباده فينبذ تفتي تلك الخواطر النفسانية
 وتذهب تلك الوسوس الشيطانية وترد محلها ملائكة الله تعالى بالعلوم اللدنية
 والنفثات الروحية في السمكالات الروحية وهو بمثابة تكاثر الزرع وانحضرار الاصل
 والفرع ثم تتحقق في مقام القرب وتلذذ بمشاهدة الرب وهو بمثابة طبيب الثمار وحمد
 الملك الجبار فكما ان ظاهره من امارات الساعة الكبرى كذلك ما اشرفنا اليه وهو باطنه
 من امارات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من افراد الانسان (ومن امارات
 الساعة الكبرى) خروج دابة الارض قال الله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا
 لهم دابة من الارض تكلمهم يعني اذا وقع القول وهو الامر الالهي برجوع هذا العالم
 اليه وذلك انصرام امر عالم الدنيا الى الآخرة اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
 يعني تنبيههم بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والنشور والجنة والنار وامثال ذلك لان
 الناس كانوا ياتنا بغير الامور التي اخبرناهم بها في كلامنا لا يوقنون فلما جئناهم
 اخرجناهم تلك الدابة اليه لم يكونا قادرين على كل شيء فيوقنون بما بعد ما كانوا يخبرهم

به تلك الدابة فيرجعون من يرجع الى الحق ويوقن بما اخبر به تعالى فكذلك الساعة
 الصغرى من امارات قيامها في الانسان بروز روحه الامينة في حضرة القدس
 بخروجها من ارض الطبيعة البشرية لترك الامور العادية وعدم اتيان الاقتضات
 السفلية فينبذ تفتي له الكشف الكبير وينبث روح القدس بالنقي والقطر في كلامه
 بجميع تلك الاخبار ويظهر له بواطن الاستار فيعلم بكماله الاسرار لا يرتفع حينئذ من
 مقام النقص يدق الى مقام القرب في الرفيق الاعلى ونعم الرفيق وذلك منه من الله
 وفضلا واعتناء به يده لئلا تنهزم جيوش ايمانه بعساكر ردوام احباب فيرجع الى
 الخطا عن حقيقة الصواب لان مكتمات الربوبية ومقتضيات المرتبة الالهية عزيزة
 المرام عالية المقام لا تنكاد القلوب لشدة عزتها ان توفق بحصولها الا بهد الكشف
 لان الخلق في نفسه ليس له وسع قبول تلك الاشياء فلا يوقن بها الا بهد الكشف
 الالهي فكما ان الناس لا يتحققون وقوع الامر الا بحدس روج الدابة كذلك العارف
 لا يتحقق بقبول تلك المقتضيات الالهية الا بهد خروج الروح من ارض الطمائع
 وخلاصها من القواطع والموانع فانهم (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج الدجال
 وان تكون له جنة عن يساره ونار عن يمينه وانه مكتوب بين عينيه كافر بالله وانه
 يعطش الناس ويجمعون حتى لا يجدوا ماء كلالا ولا مشربا الا عند هذا الملعون وان كل
 من آمن به فانه يسقيه من مائه ويطعمه من طعامه ومن اكل من ذلك او شرب منه
 لا يفلح ابدا وانه يدخل المؤمن به جنة ومن دخل جنة فليعلم الله عليه نار او انه يدخل
 من لا يؤمن به نار ومن دخل نار فليعلم الله عليه جنة وان من الناس من يأكل من
 حشيش الجوز الى ان يرفع الله عنه هذا الضرر وان اللعين لا يزال يدور في اقطار
 الارض الامكنة والمدن فانه لا يدخلها وانه يتوجه الى بيت المقدس فاذا بلغ رملته لذي
 وهي قرية قريبة من بيت المقدس بينهم امسية يوم وليلة انزل الله عيسى عليه السلام
 على منارة هناك وفي يده الحربة فاذا رآه اللعين ذاب كما يذوب الملح في الماء فيضربه
 بالحربة فيقتله هو وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان خروج
 الدجال من حقيقته وهي النفس الدجالة يعني انما تخلط عليه الباطل وتبرز له في
 معرض الحق ويقال دجل فلان على فلان يعني ليس عليه الامر واستغلفه وهذه
 النفس الدجالة هي المسمومة من بعض وجوهها بشيطان الانس وهي محل الشياطين
 والوسوس وموضع المردة والخناس وتسمى ايضا من بعض وجوهها بالنفس الامارة
 بالسوء ومطلق لفظ النفس فهو اسمها في اصطلاح الصوفية فهما ذكر والنفس فانهم
 يريدون الاوصاف المعلولة من العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها الشهوانية هي

بمثابة الجنة التي هي عن يساره لانها طريق اهل الشقاوة ومخالفتها بترك الطباع
والعوائد وحسن العلائق والقواطع هي بمثابة النار التي عن يمين الدجال اذ اليه
طريق اهل السعادة وما تقتضيه الامور النفسانية من تكثيف الحجب الظلمانية هو
بمثابة الكتابة التي على جبين الدجال هذا والكافر بالله وسيرورة العارف في أمرها
حتى يعلم عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى الخطاب هو بمثابة
المجموع والعطش للناس في زمان الدجال وقهرها للذوات بالخاصة حتى لا يكاد يجد
العارف بدا من مرافقتها هو بمثابة ان لا يجد الناس مأكلا ولا مشربا الا عند الدجال
اللعين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا المعنى سيأتي على الناس زمان
يكون القابض فيه على دينه كالقابض على الحجر فمن رجع في تلك المدة عن المجاهدة
وفزع بالله من ذلك الى المقتضيات النفسية وركن الى الامور الطبيعية واستعمل
الملذوذات الشهوانية واخذ في الافعال العادية هو بمثابة من اخذ من الدجال فاخذ
الركون الى المباحات التي هي عند العارف كالنجس المحرام هو بمثابة من اطعمه الدجال
من ذلك الطعام وانها لك من رجع الى النفس والغفلات والاماني التي هي كالشراب
بمثابة من سقاء اللعين مما عنده من الشراب ومن رجع من العارفين قبل بلوغه الى هذه
الاشياء فهو بمثابة من لا يفلح ابد اثم الا غترار بزخارف الدار التي بقاؤها محال ولذاتها
خيال هو بمثابة من دخل جنة الدجال فقام بها الحق عليه نار او يصير قراره فيها بوارا
ومن اسعده التوفيق ونبتة الحق في جادة الطريق سلك بانوار الشريعة في ليل التحقيق
راكبا على متون المخالقات والمجاهدات والرياضات واكمل من حشيش الاكوان جزر
ظهور الرحمن فهو بمثابة من دخل نار الدجال فقلبه الله له نعيلا لا يزول وملكا لا يحول
وامانه لا يزال يدور في اقطار الارض الى ان يحصل الامر القرض ما خلا مكة الزهراء
والمدينة ذات الروضة الخضراء فهو بمثابة ما تلبس به النفس على العبد في جميع
المقامات ما خلا مقام احداهما مقام الاصطلام الذاتي وهو غيبوبة العبد عن وجوده
بما ذاب من الحضرة الالهية الذاتية فيذهب عن حسه ويفنى عن نفسه وهذا هو مقام
السكر والمقام الثاني هو المقام المحمدي المعبر عنه في اصطلاح القوم بالعنقاو الثاني
فهذان المقامان ليس للنفس فيهما مجال لانها موصولة عن طوارق العلل محفوظان في
غيب الازل فهما في هذا المجال بمثابة البلدتين اللتين لا يدخلهما الدجال وما يلبس
على العبد من الكشوفات الالهية فيغلظها عن المحجة الصوابية هو بمثابة توجه هذا
اللعين الانجس الى قطار البيت الاقدس ثم وقوفه دون تلك المحلة بالارض المسماة
بالرملة ولان دجال النفوس عند ظهوره على العارف في كل لبوس قد يظهر في مقابلة

المقام الانفس فيتموه من لا معرفة له بالبلوغ من الوادي الاقدس فليس له الى ذلك
المقام من الماس ولكنه يقف عند مدخله دون الحجاب اذ الرملة من طينة التراب فينزل
عيسى الروح وفي يد حربة الفتوح فيقتله هنالك لان عيسى هو روح الله المسالك واذا
جاء الحق زهق الباطل وانقطع حكم الملابس والمداحل فكما ان هذه الايات للساعة
الكبرى من الشروط والعلامات فكذلك باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها
والامور التي شرحناها هي علامات الساعة الصغرى المختصة بالانسان دون سائر
الاكوان (ومن اشراط الساعة) خروج المهدي عليه السلام وان يعدل اربعة من سنة
في الانام وان تكون ايامه خضراء ولياليه زهراء ينصب فيها الزرع ويكثر فيها دار
الضرع ويكون الناس في امان مشقة فلين بعبادة الرحمن فكذلك الساعة الصغرى
من شروط قيامها في الانسان خروج المهدي وهو صاحب المقام المحمدي ذو
الاعتماد في اوج كل كمال وان تكون دولته اربعة من عام بغير جود وهي عدد مراتب
الوجود (وقد) شرحناها في كتابنا المسمى بالكشف والرفيع في شرح بسم الله
الرحمن الرحيم فن اراد معرفة ذلك فليطالع هنالك وكون لياليه زهراء وايامه خضراء
هو بمثابة ما يقلب فيه العارف بين السكر المرقى والعنقاو المبقى وتكثر الزرع وتندبر
الضرع بمثابة تواتر الانعامات وتزاد الكرامات والامان بمثابة دخول العارف مقام
المحلة ونزوله في تلك المحلة فانه القائل سبحانه عن مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا يعني
من العذاب الاليم فاذا كان المقام الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران
فبالاولى والآخرى ان المقام المعنوي يحصل به الامان من مكر الرحمن وهذا هو المقام
الذي لما نزل الشيع عبد الله القادر الجيلا في قال ان الحق تعالى عاهد سبعة من عهده
ان لا يكرهه فبانه بذلك الاعداء للرحمن ونشاء الملك الديان فانظر الى هذه
الاشارات كيف ناسبت تلك العبارات هو فكما ان تلك من اشراط الساعة الكبرى
كذلك هذه من اشراط الساعة الصغرى (ومن) اشراط الساعة الكبرى
طلوع الشمس من مغربها وان يخلق باب التوبة في مغربها وان لا يقع نفسا ايمانها
لم تكن آمنت من قبل اذ قد طوى يومه ذبساط الوصل حينئذ لا تقبل توبة ولا تغفر
حوبة (فكذلك) الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان طلوع شمس
شهوده من مغرب وجوده وذلك عبارة عن الباطن الكشفي وهو تحقق اطلاعه على
السر الكتمى فيعلم حينئذ ما هو ومن هو ويحقق باوصافه ويتمتع في جنة اعرفه
فيحل الرموز ويستخرج منها الكنوز ويعرف الالغاز ويفوز بالله مع من فاز حينئذ طوى
عنه بساط الوصل والفصل وليس للايمان هنالك تنفع اذ حكمه من قبل لان الايمان

لا يكون الا في اغاب ويرتفع حكمه برفع الحجاب فلا تقبل ثوبه ولا تغفر حوبه لان الذنب والغفران مقام محله الاثنان والاحد في احديته منزعه عن الذنب وغفرته (فهذه) شروط الساعة الصغرى مقابلة لشروط الساعة الكبرى (وقد) عبر الامام محي الدين بن عربي عن تلك العبارات وقابلها بما يقابلها من باب الاشارات فجعل مقابلة طلوع الشمس من المغرب رجوع الروح الى المركز الاول والمنصب وذلك عبارة عن الممات وانتقال الامر الى الآخرة بحكم الوفاة وجعل مقابلة اغلاق باب التوبة هو ان المغفر لا تقبل له توبة ولا تغفر له حوبه وايد ذلك بما قيل من ان بين البابين تسعين عاملا لانها تقابل الاعمار قياسا ونظاما (وما ذكره) هذا الامام فقبول وعلى احسن وجوهه فقبول وانما كمالها كتابا صديان اشراط الساعة الصغرى المختصة بالانسان في ايام بقائه في هذه الدار لم يذهب الى ذكر غيره خوفا من هتك الاستار على اننا قدرنا في ذلك جميع الاسرار ولم نترك امر الم تنبه عليه في هذا الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي للصواب

فصل في كونه طرقي من ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع والخمسين من هذا الكتاب فليطالع فيه (اعلم) ان الموت عبارة عن خلود النار الغريزية التي يكون بها سبب الحياة في دار الدنيا وتلك الحياة عبارة عن نظير الارواح الى نفسها في الهياكل الصورية والماسك لتلك النار في هذه الهياكل الصورية هي الحرارة الغريزية مادامت على حكم الاعتماد الطبيعي وهو اعني اعتدال الحرارة كونها مستوية في الدرجة الرابعة لان انصرافها في الدرجة الاولى هو قوة الحرارة العنصرية وهي في تلك الدرجة لا تقبل المزاج بركن آخر من اركان العناصر هي هناك آخذة في حدها من الانتهاء واشباهها في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القابلة للامتزاج ولولا امتزاجها ببقية الاركان لم يكن للنار وجود لان كل واحد من النار والماء والهواء والتراب مركب من العناصر الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ولكن كل ما غلب فيه ركن الحرارة حتى اضمحلت الباقى سمي بالطبيعة النارية وكل ما غلب غلب ركن البرودة فيه حتى اضمحلت البواقى سمي بالطبيعة المائية وكل ما غلب فيه حكم ركن الرطوبة على البواقى حتى اضمحلت البواقى سمي بالطبيعة الهوائية وكل ما غلب فيه حكم اليبوسة على البواقى حتى اضمحلت البواقى سمي بالطبيعة الترابية لا يسمي في هذه الدرجة ناريا ولا مائيا ولا هوائيا ولا ترابيا الا اذا نزل الى الدرجة الثالثة فامتزج بالاركان فأي شئ استوت الحرارة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة واستقر فيه الركنان الاخران اضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشئ

نارا وأي شئ استوت البرودة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه اضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشئ ترابيا وأي شئ استوت الحرارة والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه اضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشئ هواء وأي شئ استوت البرودة والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه اضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشئ ماء الا ترى الى تلك العناصر كيف هو من فوق فلك الطبائع مع وفلك الطبائع من فوق فلك الاستقصاءات وهي افلاك النار والهواء والماء والتراب ثم بعد هذا اذا انزات الحرارة الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الرابعة وجدت في هيكل من هياكل الصور درجة ببقية الاركان امتزاجا جسمانيا حيوانيا كان ذلك الهيكل حيوانيا ولا يزال موجودا مادامت هذه الحرارة الغريزية في هذه الدرجة فانها في الدرجة الرابعة تسمى غريزية كما انها في الدرجة الثالثة تسمى حرارة نارية وكما انها في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية وكما انها في الدرجة الاولى تسمى حرارة عنصرية وكذلك باقى الاركان فانها في المثابة في التسمية فالموت هو ذهاب هذه الحرارة الغريزية من الهيكل الحيواني بما يصادها من البرود والغريزية هذا الامر نصيب الجسم (وأما) نصيب الروح فان حياة هيكلها هو مدة نظرها الى الهيكل بعين الاتحاد وموته هو ارتفاع ذلك النظر من الهيكل الى نفسها فتبقى بكليتها في عالمها الممكن على هيئة الهيكل الذي كان لها تنجسد على شكله في عالم الارواح فيحكم لها بالوجود معها لذلك تنجسد لان احكامها ظاهرة في ذلك المحل على تجسدها به ومن هنا انخطأ كثير من اهل الكشف النوراني حكموا ان الاجسام لا حشر لها (وأما) نحن فقد علمنا بالاطلاع الالهي حشر الاجسام مع الارواح لان موت الارواح هو انفكاكها عن نفس الجسم الميكلي لان ذلك مما يقضى بانعدامها فتسكون كأنها بسيطة في الوجود مدة معلومة ومثلها كالنساءم الذي لا يرى في نومه شيئا فهو كالمعدوم في تلك الساعة لانه لا هو في عالم الشهادة فينقضان ولا في عالم الغيب فيكون يترأى شيئا يدل على وجوده فهو موجود معدوم ويضرب عنه بالمثل بالشئ فان الشمس اذا اشرقت من طاقة البيت كان ذلك البيت مضيئا بضوء الشمس ولم تنزل اليه ولا حدث فيه فكذلك الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم المخصوص من اجسام الحيوانات ثم كذلك اذا كانت الطاقة من زجاج اخضر كانت شعلة الشمس في البيت خضراء او حمراء اذا كانت الطاقة حمراء وكذلك على أي لون كانت زجاجة الطاقة كانت الشعلة في البيت على هيئتها وصورتها والروح كذلك اذا نظرت الى الهيكل الانساني أو الى غيره كانت على

صورته لا تتغير عن ذلك ثم زوال الشمس عن البيت هو بمثابة ارتفاع نظر الروح من
الجسد والموت هو بمثابة خفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس فلا يزال الشخص
ميتا ونسبته نسبة اختفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس في العالم يوم البرزخ
فانه وجوده لا يمكن غير نام ولا مستقر ولو كان تاما أو مستقلا لكان دارا قامة مثل دار
الدنيا والآخرة فهو في المثال كانه صورته في تلك الشعلة واختصارها بخضرة الزجاجة
فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في عالم الخيال لان عالم الخيال لاهل الدنيا غير تام فليس
لخيال اهل الدنيا استقلا بنفسه على ان عالم الخيال في نفسه عالم تام ولكن بالنظر
اليه في عينه وهو بالنظر الى عالم المحس والمعاني غير تام بخلاف خيال اهل الله فانه
كامل ومستقر وتام بنفسه فهو بمثابة آخرة غيرهم من اهل الدنيا وخيال من تصفى
من البراهمة والكفرة والمشركين وامثالهم بالمجاهدات والرياضات وامثالها فانه
يكون بمثابة نوم اهل الدنيا وخيال اهل الدنيا لا اعتبار به ولو كان محتمل الخيال واحد
في نفسه للجميع ولكنه لما فسدت خزائنه خياله لم يبالا بالامور العادية والمطلوبات
الجسدية انقطعت عن حكم الصفاء الروحي ولما كان المتصفون من البراهمة
والفلاسفة متخلصين من هذا اولئك قد سكنت الامور العقلية والاحكام الطبيعية
في خزائنه خياله فانه قطعوا بذلك عن الترقى الى المعاني الالهية بخلاف خيال اهل الله
فانه مصون عن طوارق العلل ومحموظ بالله في غيب الازل فليس لعالم البرزخ وجود
تام ولهذا يسمى برزخا وكذلك خيال اهل الدنيا برزخ بين العالم الوجودي وبين العالم
العدمي وهم نسبة القيامة نسبة رجوع الشمس في طافتها التي كان الاشراق منها
ولا مزيد على هذا في البيان لان الارواح مادامت غير متجسدة في الهياكل تلحق
بالسائطة وهو حقيقة الموت فاذا تجسدت كان ذلك التجسد لها وجودا ولكن مادامت
في ذلك التجسد مقيدة بلوازم الجسد فهي في البرزخ لانها قاصرة عن جميع ما تقتضيه
الروح في الاطلاق الروحاني فاذا اراد الله بعثها الى القيامة اطلتها عن مقتضيات
الجسد فصارت في ارض المحشر وهم الاطلاق انما كان على حسب ما كانت عليه في
الدنيا فاذا كانت في الدنيا على الخير كانت مطلقة على الخير وان كانت في الدنيا على
الشرك كانت مطلقة في الشر لانها لا تطلب باطلاقها الا ما كانت عليه في دار الدنيا وهو
قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى (واعلم) ان نسبة كون الارواح المتعددة
مخلوقة من نور الحق ونسبة الشعاعات المختلفة المضيئة من شعاع الشمس ونسبة
ما يدعيه المحققون من واحدة العالم نسبة واحدة دية الشمس ولو ظهرت في تلك
الزجاجات على اختلافها فهي واحدة لم تعد ولم تتنوع في نفسها ولو تنوعت المظاهر

ويكفي هذا القدر من التنبيه على هذا الامر لا نأقدينا كيفية قبض الارواح وكيفية
اتيان عزرائيل للقبض في ما به مما سبق من الكتاب (واعلم) ان احوال الناس في
البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه بالحكمة ومنهم من يعامل فيه بالقدر ومنهم من
يعامل بالحكمة فانه ينقلب في البرزخ في حقيقة عمله في الدنيا فاذا كان مثلا مطيعا في الدنيا
فان الحق تعالى يثاق له في البرزخ معاني الطاعة صورته فينتقل من صورة طاعة بقمته
الله تعالى له اما صلاة واما صيام واما صدقة واما غير ذلك الى صورة اخرى من الطاعات
ولا يزال ينتقل من عمل حسن الى عمل آخر امامته واما احسن منه كما كان في الدنيا الى
ان تبدو عليه حقائق الامور فتقوم قيامته وهم ان حسن تلك الصورة ويحجبها
وضياعها على حسب قدر طاعته واجتماع خاطره فيها وحسن مقصده في ذلك العمل
وقبح الصورة على قدر قبح ذلك العمل فلو كان مثلا من يزني أو يسرق أو يشرب الخمر
فان الحق تعالى يقيم له معاني تلك الافعال صورته فينتقل فيها فيثاق للزاني فرجا من نار
يلج ذكره فيه وحرارة ناره وفتنة ربه على قدر قوة انهما كه في تلك المعصية وكذلك
يقيم للشارب كاسا من ناره فيه خمر من ناره يشربه وينتقل منه الى مثل ما كان ينتقل اليه
في دار الدنيا ومن كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما اعني من صور تلك المعصية
التي يخلقها الله تعالى امام نور كما يخلق الطاعات وامام نار كما يخلق صور المعاصي فلا
يزالون ينتقلون فيه وتبدلهم بتدوير الانتقال حقائق الامر شيئا فشيئا الى ان يتم
عليهم احد الحكمين فتقوم عليهم القيامة (واما) من عومل بالقدر فانه لا يقع في معاني
اعماله ولا يمكن يقع في معاني صورته بالقدرة فان كان عاصيا وقد غفر الله تعالى له فلا
ينتقل الا في صورة تشبه الطاعات يقيمها الله تعالى له هيئة الهية فلا يزال ينتقل من
صورة حسنة الى احسن منها الى ان تقوم قيامته بظهور الحقائق على ساق فان كان
مطيعا مثلا وقد احبط الله عمله فان الحق تعالى يقيم صورته ما كتب له في الازل من
الشقاوة فيجلبها عليه وينوعها له فلا يزال ينتقل فيها الى ان تقوم قيامته على قدر
طبقته من الدار فيعذب في جهنم وهم ان البرزخ خلق الله تعالى له قوم يسكنون فيه
وبعد رونه وليسوا من اهل الدنيا ولا من اهل القيامة ولكنهم مطعون باهل الآخرة
لاتحاد المحمدي الذي خلقة وامنه فن جاسمهم في الروحانية بعد موته انفس منهم كن بصل
الى قوم يعرفهم ويعرفونه فيستأنس بهم ويتروح من هم معهم ومن لم يجانسهم فانه
يراهم غيظا له فلا ينفون به ولا يتألف بهم ثم يذبح منهم من جعله الله سببا لعذابه
فيكون على أقيع صورة كان يكرهها في الدنيا فتأتيه وهي صورة عم له فيبقى همسا من
الوحشة والنفور لا يقاس بغيره ومنهم من تأتيه على احسن صورة جميلة وهي صورة

له فيبقى بها من الالفة والعطف والحنان فتؤنس به تلك الصورة الى ان تقوم قيامته
(ثم اعلم) ان القيامة والبرزخ والدار الدنيا وجود واحد فتعاله مثال دائرة فرض نصفها
دنيا ونصفها الأخرى وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض فان هويتها التي
أثبت بها وجوده هي بعينها التي تكون بها في البرزخ وهي بعينها التي تكون بها في
القيامة فأنث في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة هذه الالهة التي تكون التفاوت بينهما أن
أمر البرزخ ضرورة لانها مبنية على الدنيا وأمر القيامة أيضا ضرورة لانها مبنية
على البرزخ وأمر الدنيا اختياري (ثم اعلم) ان الله تعالى اذا اراد ان تقوم القيامة أمر
اسرافيل عليه السلام ان ينفخ النفخة الثانية في الصور لان النفخة الاولى للماتة
والصور هو عالم الصور الروحية ينفخ فيه النفخة الاولى من حيث اسمه المفقى والمميت
فتنه دم الصور وتخل عن عقدها كما كانت دم الصور الرئيسية في النوم بالانتباه
فترجع الى محلها الذي خلقت منه ثم ينفخ النفخة الثانية في الصور فترجع كما كانت في
عالم الارواح فتدخل في قوابل الاشباح كما ذكرنا لك من عود اشراق الشمس في
زجاجتها وكل هذا باعتبارها في وجودها فان العالم الاخرى هو عالم الارواح وجميع
عالم الارواح عبارة عن مطلق الروح الموجودة في الانسان فلا يخفى رج الانسان عن
نفسه لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعالم الارواح يحمله مطلق روحه لما قد
سبق مما ذكرنا ان العالم جميعه كرائي متقابلات توجد كل واحدة منهن في الاخرى
على حكم الاحدية لا على حكم المانة والمشابهة فجميع العالم هو فرد غير منقسم في
نفسه على الحقيقة وما تراه من التعداد والانتظام فهو خيال مشابه لما لو فرضنا
الانقسام في الجوهر الفرد وهو - ذامعنى قوله تعالى وكاهم آتية يوم القيامة فردا (فاذا)
ذهبت هذه النكتة علمت سر احدية الحق تعالى في الوجود وشهدت ما وعد الله تعالى
به واوعد من الجنة والنار ومن أهوال الآخرة قينا كشفا عما نادى به ايمانك ايمان
زيد بن حارثة رضي الله عنه - حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم اصبت مؤمنا حقا
وقال ما حقيقة ايمانك فقال ارى كأن القيامة قد قامت وعرش ربي بارز او كما ذكر في
الحديث وأما القيامة الصغرى المخصوصة بكل فرد من افراد الانسان فانه متى
انتهى ميزان عقله الاول في قيمة عدله الاكل وأنت المقضيات الحقيقية تناسبه بما
تقتضيه كل حقيقة من حقائقه أو ضرب له صراط الاستدلال على متن جهه ثم
الطبيعة أدق من الشعرة لغرضه واحد من السيف لبعده فاما مسرع في سيره
كالبرق الخاطف لقوة مركبه السائر في المعارف واما كالجبل في ثقله لتعلقه بسفله فاذا
جاز الصراط وقام قاموس القسطاس دخل الجنة الذات وترجع في ميادين الصفات

محمدا عن انفسه معوقا عن هويته لا يرى انفسه أنرا ولا يعرف له خبرا قد نادى في
قاعه منادى الجبار فقال لمن الملك اليوم فلما لم يجد سواه قال لله الواحد القهار فليس
له بعد ما غفلة ولا حضور ولا يرجى له بعد ذلك موت ولا نشور قد قامت قيامته على ساق
وعدمت علانيته فهذه هي الساعة الصغرى وقس عليها أحوال الساعة الكبرى
وخذ هذه معرفة الحساب والميزان والصراط عماد للناس عليه بالاشارة لا بالتصريح وبكفى
الاداء لهذا القدر من التلويح وقد ذكرنا الجنة والغار في بابها وهو الباب الثامن
والخمسون من هذا الكتاب وسنومئى الى سرها بطريق الاشارة فان كنت دافهم على
وعزم قوى أدركت ما نشير اليه والا فلا تبحر كغيرك واقفامع ظاهره ولبه (اعلم) ان
الله تعالى خلق الدار الآخرة بجميع ما فيها نسخة من دار الدنيا وخلق الدنيا نسخة من
الحق فالديناهي أصل والآخرة فرع عليها وقد ورد الدنيا مزرعة الآخرة وقال تعالى
فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فعلم ان الأصل هو العمل
الصادر في الدنيا والفرع هو الأمر الذي تراه في الآخرة وليس ست آخرة كل الا
ما سيكون فيه يوم القيامة وهو لا يكون الا في نتيجة عمله والنتيجة فرع على المقدمة
والمقدمة هي العمل الذي يورى ولهذا تقدمت الدنيا في الابداع على الآخرة وسميت
بالاولى لانها الأصل وتأخرت الآخرة وسميت بالاخيرة لانها الفرع فلو لم تكن
الآخرة فرع على الدنيا لكان تأخيرها ذمما في الحكمة اذ تأخير المقدم وتقديم المؤخر
من الامور الطاعة في الحكمة (ثم اعلم) ان محسوس الآخرة أقوى من محسوس
الدنيا ولذوها أعظم لذته من لذة الدنيا ومكروها أعظم كراهة من كراهة الدنيا
وسبب ذلك ان الروح في الآخرة متفرغة لقبول ما يرد عليها من المحبوب والمكروه
بخلاف دار الدنيا فان الجسم لكثافته يمنع الروح من قوة التفرغ للآلآيم وغير المآلآيم
ولا تجد منه الا طرفا كما لو اكل الشخص طعاما ملذذا وهو غير متفرغ البال بل مشغول
بأمر اهمه فانه لا يجد لذات الطعام ما يجد غيره من اللذة وسبب ذلك الاهتمام بالمنافع له
من التفرغ لقبول الوارد فلهذا كانت الدار الآخرة أشرف من دار الدنيا ولو كانت
أما ولا تنجب من هذا فان كثيرا من الاولاد يكون أشرف من والده والدنيا ولو كانت
أصلا للآخرة فان الآخرة أفضل منها وأشرف عند الله تعالى لما تقتضيه حقيقة
الآخرة في نفسها الا ترى الى اللفظ مثلا لا كيف كان المعنى المفهوم منه أشرف وأعلى
قدرا من اللفظ بما لا يتناهى على ان المعنى نتيجة اللفظ وفرعه ولولا لم تفهم حقيقة
المعنى فكذلك الدار الآخرة ولو كانت نتيجة الدنيا فانها أفضل وأوسع وأشرف منها
وسبب ذلك انها مخلوقة من الارواح والارواح لطائف نورانية والدنيا مخلوقة من

الاجسام والاجسام كشاف ظلماتية ولا شك ان اللطائف افضل من الكثافات
ثم ان الآخرة دار العز والقدرة فكل فها من مسلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة
والدين ادار الذل والهمز لا يقدرون على دفع اذى غلة منها ومع هذا يصيبون
على قلوبهم وروائح زائل واهل الآخرة بهتهم كل ذم افضل مما كانوا فيه فان عطاء
الله في الآخرة بغير حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب لترتيب الحكمة الالهية فاداء
فهو من هذا حقيقة بلغت المراد (واعلم) ان الآخرة بحسب لونها العن الجنة والنار
والاعراف والكثيب كاهل ادار واحدة غير متعينة ولا متعددة فمن حكت عليه
حقائق تلك الدار كان في النار لان اهل النار يحكمون عليهم تحت ذل الانقهار ومن
لم يحكم عليه حقائق تلك الدار كان في الجنة فمن احكمكم في هذه الدار لله تعالى واطاعه
فان الله تعالى يجهل ما كان في حقائق تلك الدار يفعل فيها ما يشاء ومن لم يحكمكم الله تعالى
وعصاه في هذه الدار فانه يكون محكوما عليه هناك فتحكم عليه حقائق تلك الدار بما
لا يسهه ان يخالف فيها كما ان اهل النار تحت حكم الزمانية بخلاف اهل الجنة الا ترى ان
اهل الجنة يفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم عليه احد بشئ ومن تحقق به علم امر تلك
الدار وتمكن من التصرف بما تحقق به علمه كان في الاعراف والاعراف محمل القرب
الالهي المعبر عنه في القرآن بقول الله تعالى عند ملك مقدر ومعنى هذا المنظر هذا
الاسم للمعرفة وهو تحقق العلم ان الذي ذكرته لك واهل الاعراف هم العارفون بالله لان
من عرف الله تعالى تحقق بعلم امر الآخرة ومن لم يعرفه لم يتحقق به علم الا ترى قوله عز
وجل وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم يعني وعلى مقام المعرفة بالله رجال
يذكروهم بجلالة شانهم ولا نهم يحولون عند غيرهم يعرفون كلا بسيماهم لانهم عرفوا
الله تعالى ومن عرف الله تعالى فلا يخفى عليه شئ والكثيب مقام دون الاعراف
وفوق جنات النعيم فكما يقع لاهل الجنة من زيادة المعرفة بالله تلو درجاتهم في
الكثيب والفرق بين اهل الكثيب واهل الاعراف ان اهل الكثيب يخرجوا من
دار الدنيا قبل ان يقضى عليهم الحق فيها فلما انتقلوا الى الآخرة كان محلهم في الجنة
وتمتفضل الحق عليهم بان يخرجهم الى الكثيب فيجعل عليهم هنالك يتجلى على كل
بقدر ايمانه بالله تعالى في الدنيا بعرفته بقدر سجدته وتعالى واهل الاعراف قوم
لم يخرجوا من الدنيا الا وقد تجلى الله سبحانه وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا
منها الى الآخرة لم يكن لهم محل الا عنده لان من دخل بلاد اوله فيها صاحب يعرفه
لا ينزل الا عنده بل ويجب على ذلك صاحب ان لا ينزله الا عنده فاذا كان هذا في فعله
لخلق فن اولي به من الخلق تعالى الاترا قد صرح سبحانه وتعالى ان نعمة قومهم عند

ملك مقدر وهذا الجحائب وغرائب لا يسع الوجود باسمه ان تذكرها على سبيل
التصريح بل هي لدفع اوغمة وضما لا تفهم الا بالاشارة والتلويح اللهم الا اذا كان
الناظر في الكتاب قد بلغ تلك المرتبة وعان تلك الامور العجيبة فانه يفهم ما يدني رمز
ويعرف باخفى لغز وليس غرضنا في وضع هذا الكتاب الا اعلام الجاهل بما ليس
يدري وأما العالم فليس يذكرنا هذه الجحائب عنده فائدة الا لازم الخبر وهو ان يعلم اننا
علمنا ما علم وليس لنا في ذلك قصد فلهذا قبض العنان والله المستعان وعلمه التسللان

والايات الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع

والارضين وما تحتها والسبع البحار وما فيها من الجحائب

والغرائب ومن يسكنها من انواع المخلوقات

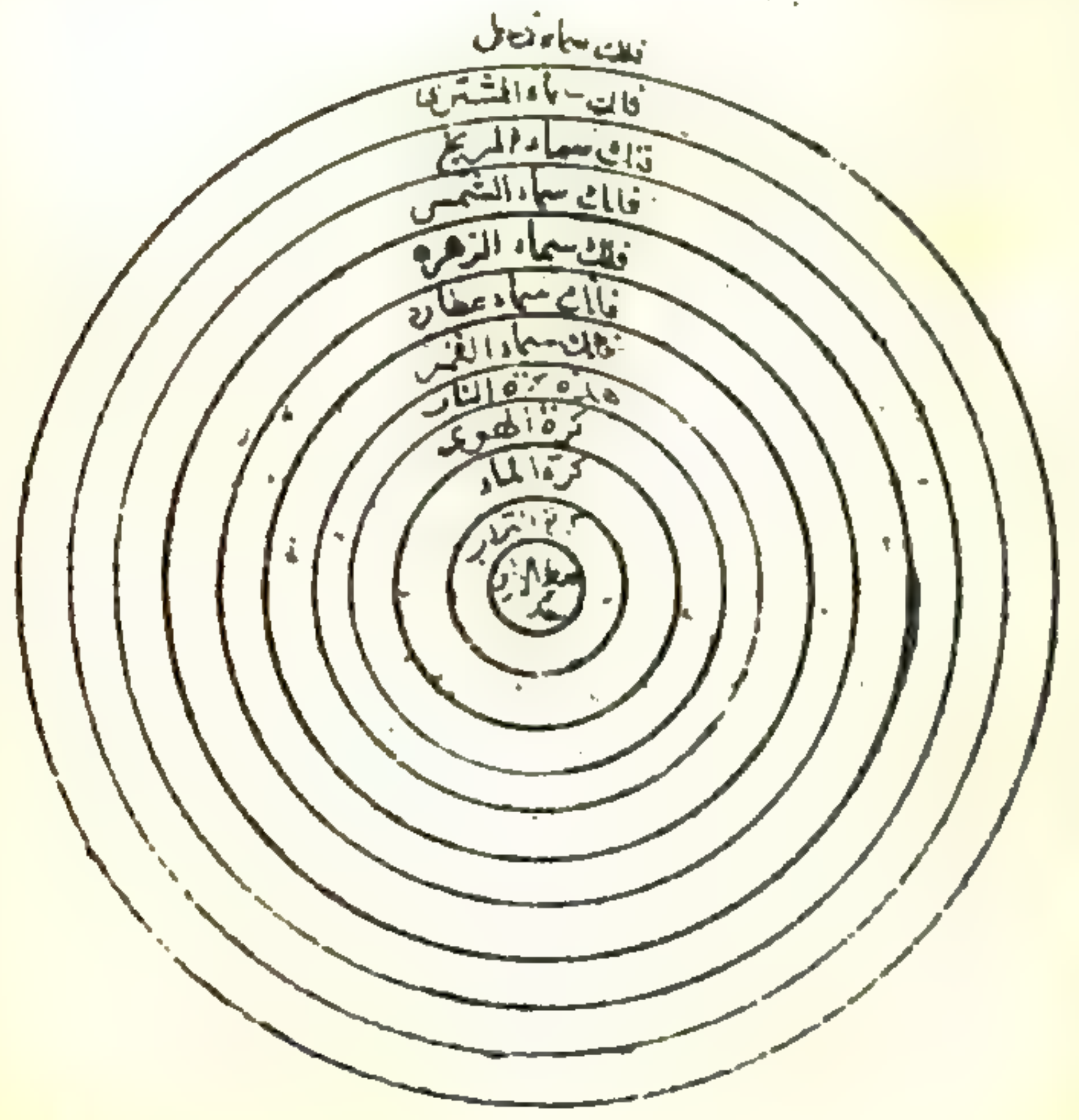
(اعلم) ايد الله بروح منه ان الله تعالى كان قبل ان يخلق الخلق في نفسه وكانت
الموجودات مسبوكة فيه ولم يكن له ظهور في شئ من الوجود وتلك هي الكثرة
الخفية وعبر عن النبي صلى الله عليه وسلم بالعماء الذي ما فوقه هوا وما تحته هوا
لان حقيقة الحقائق في وجودها ليس لها اختصاص بنفسية من النسب لا الى ما هو
اعلى ولا الى ما هو ادنى وهي الباقوت البيضاء التي ورد الحديث عنها ان الحق سبحانه
وتعالى كان قبل ان يخلق الخلق في باقوتة بيضاء الحديث فلما اراد الحق سبحانه
وتعالى ايجاد هذا العالم نظر الى حقيقة الحقائق وان شئت قلت الى الباقوتة البيضاء
التي هي اصل الوجود بنظر الكمال فذابت فصارت ماء فلهذا ما في الوجود شئ يحمل
كمال ظهور الحق تعالى الا هو وحده لان حقيقة الحقائق التي هي اصل الوجود
لم تحتل ذلك الا في الباطن فلما ظهر علمها ذابت لذلك ثم نظر اليها بنظر العظمة
فتوجت لذلك كما توج الارياح بالبحر فبانت هفت كشافها بعضها في بعض كما يتفق
الزبد من البحر خلق الله من ذلك المنفق سبع طباق الارض ثم خلق سكان كل طبقة
من جنس ارضها ثم سددت لطائف ذلك الماء كما يصعد البخر من البحار ففقهها الله
تعالى سبع سموات وخلق ملائكة كل معاء من جنسها ثم صبر الله ذلك الماء سبعة
اجهر عظمة بالعالم فهذا اصل الوجود جميعه ثم ان الحق تعالى كما كان في القدم
موجودا في اعماء التي عبر عنها بحقيقة الحقائق والكثرة الخفية والباقوتة البيضاء كذلك
هو الان موجودا في خلق من تلك الباقوتة بغير حلول ولا مزج فهو متجمل في
اجزاء ذرات العالم من غير تعدد ولا اتصال ولا انفصال فهو متجمل في جميعها لانه
سبحانه وتعالى على ما عليه كان وقد كان في العماء وقد كان في الباقوتة البيضاء
وهذا الوجود جميعه تلك الباقوتة وذلك العماء ولولم يكن الحق سبحانه وتعالى

متجلبا في الوجود جميعه لكان سبحانه تغير عما هو عليه وحاشا عن ذلك فاحصل
 التغير الا في المحلى الذي هو اليافوثة البيضاء لا في المتجلى سبحانه وتعالى فهو بهد
 ظهوره في مخلوقاته باق على كثرته في العماء النفسى فتأمل وقد ذكرنا فيما مضى امر
 العماء وحقيقة الحقائق على جليبه وهذات ذكرا الاشياء الموجودة في حقيقة
 الحقائق فاقول ما نذكر السمع سموات اعلم ان السماء هذه المملوطة بالنسب بسماء
 الدنيا والالوه والوهم والارادة وصفها وهذاتى تراها هي البخار الطالع بحكم
 الطبيعة من يموسة الارض ورطوبة الماء صعدت بها حرارة الشمس الى الهواء فالت
 المجموع الى الذي بين الارض وبين سماء الدنيا وطسذ انراها قارة زرقاء وقارة شطاه
 وقارة غيرها كل ذلك على حكم البخار الصاعد من الارض وعلى مدرسة وط الضياء بين
 تلك البخارات فهي لاتصلها بسمااء الدنيا تسمى سماء واما سماء الدنيا فهاهنا لا يقع
 لنظر عالم الشدة البعد والاطافة ثم انها شديدا من الابن وقد ورد في الحديث
 ان بين سماء الدنيا وبين الارض مسير خمسمائة عام وبالاتفاق ان المظر لا يقطع
 مسيرة خمسمائة عام فظهر ان المربة لمسا ليست السماء عينها ولولا ان الكواكب
 تسقط شعاعها الى الارض لما شوهدت ولا ريت وكم في السموات من نجوم مضى
 لا يسقط شعاعها الى الارض فلانراها بهده ولطافته لكان أهل الكسوف يرونه
 ويعبرون منه لاهل الارض فيفهمونهم اياه واعلم ان الله تعالى قد خلق جميع الارزاق
 والافوات المتنوعة في اربعة ايام وجعلها بين السماء والارض مخزونة في قلب اربعة
 اولئك الفلك الاول فلك الحرارة الفلك الثاني فلك الموسسة الفلك الثالث فلك
 البرودة الفلك الرابع فلك الرطوبة وهذات في قوله تعالى وقد رفيها اقواتها في اربعة
 ايام سواء للسائلين به في بحكم التسوية على قدر السؤال الذاتي لان الحقائق تسأل
 بذاتها ما تقتضيه كمالا فمضت حقيقة من حقائق الخلق لوقات شيئا نزل لها من تلك
 الخزان على قدر سؤالها وهذات في قوله تعالى وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله
 الا بقدر معلوم ثم جعل ملائكة الانزال الموكله بايصال كل رزق الى مرزوقه في السبع
 السموات ثم جعل في كل سماء ملكا يحكم على من فيها من ملائكة الارزاق يسمى ملك
 الحوادث وجعل لذلك الملك روحانية الكوكب الموجود في تلك السماء فلا ينزل من
 السماء ملك من ملائكة الارزاق الا باذن ذلك الملك المخلوق على روحانية كوكب
 تلك السماء فكوكب سماء الدنيا القمر وكوكب السماء الثانية عطارد وكوكب السماء
 الثالثة الزهرة وكوكب السماء الرابعة الشمس وكوكب السماء الخامسة المريخ
 وكوكب السماء السادسة المشتري وكوكب السماء السابعة زحل واما سماء الدنيا

فانها شديدا من الغضة خلقة الله تعالى من حقيقة الروح لتكون نسبتها
 للارض نسبة الروح للجسد وكذلك جعل فلك القمر فيها لانه تعالى جعل لالقمر
 مظهر اوجه المحى وادار فلكه في سماء البروج فيه حياة الوجود وعليه مدار الموهوم
 والمشهود ثم جعل فلك الكوكب القمري هو المنولى قدب الارض كما ان الروح هي
 التي تنولى قدب الجسد فلولم يخلق الله تعالى سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت
 الحكمة تقتضى وجود الحيوان من الارض بل كانت محال الجادات ثم اسكن الله
 تعالى آدم في هذه السماء لان آدم روح العالم الديوى اذ به نظر الله الى الموجودات
 فرحمها وجعل لها حياة بحياة آدم فيمسا فلم يزل العالم الديوى حيا مادام هذا
 النوع الانساني فيمسا فاذا انتقل منها ملك الدنيا والتحق بعضها ببعض كمالو
 خرجت روح الحيوان من جسده فيخرب الجسد ويلتحق بعضها ببعض زين الله هذه
 السماء بزينة الكواكب جميعها كازين الروح بجميع ما جعل له الملك الانساني من
 اللطائف الظاهرة كالحواس الخمس ومن اللطائف الباطنة كالسمع القوى التي
 هي العقل والهمة والفهم والوهم وانقلاب الفكر والخيال فكما ان كواكب سماء
 الدنيا رجوم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان بصحتها انتفعت عنه
 شياطين الخواطر حفظ باطنه بهذه القوى كما حفظت بالهجوم الشواقب السماء الدنيا
 وملائكة هذه السماء ارواح بسطة مادامت مسخرة لله تعالى فيها فاذ انزلت منها لما
 يأمرها الملائكة الموكل بانزال ملائكة السماء الدنيا تشككت على هيئة الامر الذي تنزل
 لاجله فتكون روحانية ذلك الشئ الذي وكات به فلا تنزل تسوقه الى المحل الذي امرها
 الله تعالى به فان كان رزقا ساقته الى مرزوقه وان كان امرضا ساقته الى من قدره
 الله عليه اما خيرا او ما شر انتم تسبح الله تعالى في فلك هذه السماء ولا تنزل ابداءه في
 امر جعل الله الملك المسمى اسمعيل حاكما على جميع املاك هذه السماء وهو روحانية
 القه فاذ امر الله على ذلك بامر وقضى الملك ذلك الامر فانه يحل له على كرامى يسمى منصفه
 الصور فيجلس عليهم ام تشكلا بصورة ما نزل به من الامر ولا يعود الى بساطة ابداء
 يبقى على ما هو عليه من التشكل والتصوير المحرم المحرفي بعد الله تعالى في الوجود لان
 الارواح اذا تشككت بصورة قامن الصور لا سيبل الى ان تخلق تلك الصورة عن نفسها
 بان تعود الى البساطة الاصلية هذا يمنع لكنها في قوتها ان تصور بكل صورة على
 عدم مفارقتها للصورة الاصلية التي لها حكمه من الله تعالى وتلك الصورة الروحانية
 هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالوجودات كما تقوم الروح بالجسد فاذا برزت من
 الغموض العلى الى الجلاء العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود بجميع اجسام العالم

من الخلق من المعدن والنبات والحيوانات والالفاظ وغير ذلك لها ارواح قائمة
 بها على صورة ما كانت عليه اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مسخرة لله
 سبحانه وتعالى باقية باقية الحق لما ان الحق لم يخلق الارواح لا فناء وانما خلقها للبقاء
 فاما كاشف اذا اراد كشف امر من امور الوجود فقبل عليه تلك الارواح التي هي
 كلمات الله تعالى في معرفة ما علمها واصفاها فان كل روح من ارواح الوجود
 متجامة في الملابس التي كانت اوصافها وصورها وخلقها على الجسم الذي كانت تدبره
 وهو كالمحيوان والمعدن والنبات والمركب واللبس... على اوصاف الصورة التي كانت الروح
 معها وهو كالالفاظ والاعمال والاعراض والاعراض وما اشبه ذلك هذا اذا كانت
 قد برزت من العالم العلي الى العالم العيني واما اذا كانت باقية على حالها في العالم
 العلي فانه يراها كذلك صور قائمة علمها من انواع الخلق ما يكون اعمالا واصفا
 لمظهرها الذي هو الجسم... او الصورة... ولكنه يعلم ان لا وجود لها حينئذ الا من حيث
 هو فباخذها ما شاء من العلوم لا من حيثيتها هي بل من حيثيتها هو ولكن على
 ما تقتضيه حقائقها بخلاف ما لو يراها بعد برزها الى العالم العيني فانه يعلم ان
 وجودها حينئذ من حيثيتها هي في مكانها وتوجيهها بانواع ما حوت من العلوم والحقائق
 وفي هذا المشهد اجرة الانبياء والاولياء بعضهم ببعض اوقات فيه يزيد بشهر ربيع
 الاول في سنة ثمانية من الهجرة النبوية فرأيت جميع الرسل والانبياء صلوات الله
 وسلامه عليهم اجمعين والاولياء والملائكة العالمين والمقربين وملائكة التضرع
 ورأيت روحانية الموجودات جميعها وكشفت عن حقائق الامور على ما هي عليه
 من الازل الى الابد وحققت بعلم الهية لا يسع الكون ان تذكرها فيه وكان في هذا
 المشهد ما كان يظن خيرا ولا تسال عن الخبر غرض بنا غرض البيان في بحر هذا
 التبيان حتى الجبال قد در الى ابرازها هذه الدرر فلتكشف من ذلك عما قد بد افهامها
 لم يخطر اطارها ابداهم ولترجع الى ما نحن فيه وبصدد من ذكر سماء الدنيا (اعلم) ان
 الله تعالى خلق دور فلان سماء الدنيا مسيرة احدى عشر الف سنة وهو اصغر اقاليم
 لسموات دورا فية طمع القمر جميع دورها هذا الفلك في اربع وعشرين ساعة معتدلة
 اعني مستقيمة فية قطع في كل ساعة مسيرة اربعة ايام ثمانية وخمسين سنة ومائة وعشرين
 يوما وقطارها هذا الفلك مسيرة اربعة آلاف سنة وخمسمائة عام ثم ان للقمر فلكا في
 نفس الفلك وكذلك كل كوكب فان له فلكا صغيرا يدور بنفسه في الفلك الكبير
 فالقمر الاكبر يدور في الدورة وذلك الفلك الصغير يدور في الدور وما تراه من خف
 الكواكب وهو رجوعها فانه لا اختلاف في دور فلكها في دوران الفلك الكبير فتسببه

في الدور فيحسبها الشخص راجعة ولم ترجع اذ لو رجعت لخرب العالم باسمه (واعلم)
 ان القمر جرم كودي لا ضياء له في نفسه من حيث هو بل انه اذا قابل الشمس بنصفه
 اخذ منها النور فلا يزال نصفه منيرا ونصفه الذي لم يقابل الشمس يكون مظلما ولهذا
 لا ترى نور القمر الا من جهة الشمس ابدانها لاف بقية الكواكب السائرة فان كل
 كوكب منها يقابل نور الشمس في جميعها فثلاثها مثل البلورة الشفافة اذا وقع فيها
 النور سرى في ظاهرها وباطنها بخلاف القمر فانه كالكرة المعدنية المصقولة لا تقبل
 النور الا في مقابلة الشمس ولهذا ينعكس نوره في الارض ويزيد بخلاف بقية الكواكب
 (واعلم) ان السموات بعضها محيط ببعضها كبرها سماء زحل واصغرها سماء القمر
 وهذه صورتها



وكل فلك سماوي من تحتها وهو امر معنوي لانه اسم لسمت دوران الكوكب في
 اوجه الكوكب اسم للجرم الشفاف المنير من كل مضاء ولو اخذنا في بيان الرفائق
 والثواني والدقائق والدرجات والمجاول والسمت والسير اولو شرحنا خواص ذلك
 ومقتضاها لا احتجنا الى محلدات كثيرة فلان عرض عن ذلك فليس المطلوب الا معرفة
 الله تعالى وما ذكرناه من هذا القدر من ظاهرا الاشياء الا وقد مرنا تحتها اسرار الهيبة
 جعلناها كالاب لهذا القدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اما السماء
 الثانية فهي فانها جوهر شفاف لطيف ولونها انصب خلقها الله تعالى من الحقيقة
 الفكرية فهي لا وجود بمادة الفكر للانسان ولهذا كانت محال لالفلك الكاتب وهو
 عطارده عليه الله تعالى مظهر الاسماء القدير وخلق سماء من نور اسمه العليم الخبير ثم
 جعل الله ملائكة المدة لاهل الصنائع جميعها في هذه السماء وكل بهم ملكا
 جعله روحانية هذا الكوكب وهذه السماء انهم ملائكة من جميع السموات ومنها
 ينزل الهام الى عالم الاكوان وكانت الجنة من تاتي الى صفح سماء الدنيا فتسمع منها
 اصوات ملائكة السماء الثانية لان الارواح لا يسمعها البعد عن استماع الكلام
 امكن اذا كانت في عالمها واما اذا لم تكن في عالمها كان حكمها حكم هذا العالم الذي هي
 فيه ولما كانت الجن ارواحا وهي في عالم الاجسام والكثافة ارتقت حتى بلغت نحو
 العالم الروحي وهو صفح سماء الدنيا فسمعت بواسطه ذلك الارتقاء كلام ملائكة
 السماء الثانية لعدم الفاصل ولم يمكنها سماع الثانية لمحصل الفاصل فكذلك كل اهل
 مقام لا يكشفون الا ما فوقهم بمرتبة واحدة فاذا حصل الفاصل وتعددت المراتب فلا
 يعرف الا في ما هو الاعلى فيه فلاجل ذلك كانت الجن قد نومن سماء الدنيا فتسمع
 اصوات ملائكة السماء الثانية لتسترق السمع وترجع الى مشربهم بالغيبيات
 فهي الآن اذا رقت الى ذلك المحل نزل بها الشهاب الثاقب فاحرقها وهو النور المحمدي
 الكاشف لاهل الحجب الظاهانية عن كثافة محبتهم فلا يمكنهم الترفي لاحترق جناح
 طير الهمة فيرجع خاسرا حاسرا (رايت) نوحا عليه السلام في هذه السماء جالس على
 سرير خالق من نور الكبرياء بين اهل المجد والثناء فسمعت عليه وتمثلت بين يديه فرد
 على السلام ورحب بي وقام فسأله عن سمائه الفكرية ومقامه السري فقال ان
 هذه السماء عقد جوهر المعارف فيها تتجلى اربكار العوارف ملائكة هذه السماء
 مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شي في عالم الوجود الا وملائكتها المتولية لتصور ذلك
 المنصور فهي دقائق التقدير المحكمة لرفائق التصوير عليها يدور امر الآيات القاهرة
 والمجرات الظاهرة ومنها تنشأ الكرامات الباهرة خلق الله في هذه السماء ملائكة

ليس لهم عبادة الا ارشاد الخلق الى انوار الحق يطيطون باجفة القدرة في سماء العبرة
 على رؤسهم فيجانب الانوار مرصعة بقوامض الاسرار من ركب على ظهر ملك من هذه
 الاملاك طار بجناحه الى السابعة الافلاك وانزل الصور الروحانية في القواب
 الجسمانية متى شاء وكيف شاء فان خاطبها كلمته وان سألها علمته جعل الله دور فلك
 هذه السماء مسيرة ثلاث عشرة الف سنة وثلاثمائة سنة وثلاثون سنة ومائة
 وعشرين يوما يقطع كوكبها وهو عطاردي في كل ساعة مسيرة خمسمائة سنة وخمس
 وخمسين سنة وخمسة أشهر وعشرين يوما فيقطع جميع فلكه في مضي أربعة وعشرين
 ساعة معتدلة ويقطع الفلك الكبير في مضي سنة كاملة وروحانية الملك الحكيم على
 جميع ملائكة هذه السماء اسمه نوحا نيل عليه السلام ثم رايت في هذه السماء عجائب
 من آيات الرحمن وعجائب من اسرار الاكوان لا يسعنا اذا عتينا في اهل هذا الزمان
 فتأمل فيما أشرناه وتفكر فيما نرناه ومن وجود ذلك لا من خارج عن ملك فاطم حل ما قد
 رمزنا به واما السماء الثالثة فهي فلوونها اسفروهي سماء الزهرة جوهرها شفاف واهلها
 المتلونون في سائر الاوصاف خلقت من حقيقة الخيال وجعلت محلا لعالم المثال جعل
 الله كوكبها مظهر الاسماء العليم وجعل فلكها محلي قدرة الصانع الحكيم فلائكتها
 مخلوقة على كل شكل من الاشكال فيها من العجائب والغرائب ما لا يحيط بالبال
 بسوغ فيها الخيال ورعاها تمنع فيها الجائز الحلال خلق الله دور فلك هذه السماء مسيرة
 خمس عشرة الف سنة وستة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما يقطع كوكبها وهو
 الزهرة في كل ساعة مسيرة ستمائة سنة واحدي وثلاثين سنة وثمانية عشر يوما وثلاث
 يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربعة وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل الفلك
 الكبير في مسيرة ثلاثمائة يوم وأربعة وعشرين يوما وملائكة هذه السماء تحت حكم
 الملك المسمى صورائيل وهو روحانية الزهرة ثم ان ملائكتها عيطون بالعالم يجيبون
 من دعاهم من بني آدم (رايت) ملائكة هذه السماء مؤلفة امكن على انواع مختلفة
 فمنهم من وكله الله بالايحاء الى النائم اما صريحا واما بضرب مثل يعقله العالم ومنهم من
 وكله الله تعالى بتربية الاطفال وتعليمهم المعاني والاقوال ومنهم من وكله الله بتسليم
 المهوم وتفريج المغوم ومنهم من وكله الله بايضا من المستوحشين ومكاملة المتوحدين
 ومنهم من وكله الله تعالى بامتنال اوامر اهل التكين لخراج لهم ثمار الجنان على ايدي
 الحور العين ومنهم من وكله الله تعالى باضرام نيران الحب للجبين في سويداء اللب
 ومنهم من وكله الله بحفظ صورة المحبوب اثلا يغيب عن عاشقه الملهوب ومنهم من وكله
 الله بابلاغ الرسائل بين اهل الوسائل واجتمعت في هذه السماء بيوسف عليه السلام

فرايته على سريره من الامرار كاشفا عن رموز الانوار عالم الحقيقة ما نعت قدت عليه
 أدلة الاخبار مقصدا بامر المعاني مجاوزا عن قيد الماء والاواني فسلت عليه حجة وافد
 اليه فاجاب وحيا ثم رجب بي وبيا فقلت له سيدي أسألك عن قولك رب قد آتيتني من
 الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث أي الملكين تعني وعن تأويل أي الاحاديث
 فكنتي فقال أردت الملكة الرحمانية المودعة في النكتة الانسانية وتأويل الاحاديث
 الامانات الدائرة في الاسنة الحيوانية فقلت له يا سيدي أليس هذا المودع في
 التلويع حلالا من البيان والتصريح فقال اعلم ان الحق تعالى امانة في العباد بوضوئها
 المتسكاهون بها الى أهل الرشاد فقلت كيف يكون للحق امانة وهو أصل الوجود في
 الظهور والاباطة فقال ذلك وصفه وهذا شأنه ذلك حكمه وهذه عبارته الامانة يجعلها
 الجاهل في اللسان ويحملها العالم في السر والجنان والكل في حيرة عنه ولم يفز غير
 العارف بشئ منه فقلت وكيف ذلك فقال اعلم بذلك افعه وحالك ان الحق تعالى جعل
 أسرار كدر اشارات مودعة في أسرار عبارات فهي ملقاة في الطريق دائرة على
 السنة الغريق يحهل العام اشارتها ويعرف الخاص ما سكن عبارتها فيؤملها على
 حسب الاقتضى ويؤمل بها الى حيث المراد في هل تأويل الاحلام الارضية من هذا
 البحر أو حصاة من جنادل هذا القفر فقلت ما اشار اليه الصديق ولم أكن قبله جاهلا
 بهذا التحقيق ثم تركته وانصرفت في الرفيق الاعلى ونعم الرفيق هو وأما السماء
 الرابعة فهي الجوهري الانحرذات اللون الازهر سماء الشمس فيها بمنزلة القلب
 الافلاك تخلق الله تعالى هذه السماء من النور القاي وجعل الشمس فيها بمنزلة القلب
 للوجود بها اعمارته ومنه نضارته منها الشمس النجوم أنوارها وها هو في المراتب منازلها
 جعل الله هذا الكوكب الشمسي في هذا الفلك القاي فظهر الاثوية ويجلي لمتنوعات
 أوصافه المقدسة الزكية فالشمس أصل اسائر المخلوقات العنصرية كما ان الاسم
 الله اسم اسائر المراتب الالهية تنزل ادريس عليه السلام هذه المقام النفيس لعلمه
 بالحقيقة القلبية فتبرز عن غيبه في المرتبة الربية جعل الله هذه السماء مهيبة الانوار
 ومعدن الاسرار ثم ان الملك الجليل المسمى اسرافيل هو الحاكم على ملائكة هذه
 السماء وهي روحانية الشمس ذات الشفاء لا يرفع في الوجود خفض ولا يحدث فيه بسط
 ولا قبض الا بتصرف هذا الملك الذي جعله الله محمدا هذا الفلك وهو أعظم الملائكة
 هيبه وأكبرهم وسعا وأقواهم هملة من سدره المنتهى الى ما تحت الثرى يتصرف في
 جميعها ويحكم من شريفها ووضعها منصته عند الكرسي ومحمدا هذا الفلك
 الشمسي وعالمه السموات والارض وما فيهما من عقل وحس ثم اعلم ان الله تعالى جعل

الفلك الشمسي مسيرة سبعة عشر الف سنة وتسع وعشر من سنة وستين يوما
 فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين من ساعة مئة دلة وبقطع الفلك الكبير في
 ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربيع يوم وثلاث دقائق (اعلم) ان هذا المقام الذي فيه
 ادريس عليه السلام هو مقام من مقامات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الا ان اراما
 بلغ ليلة امرائه الى السماء الرابعة ارتقى عنه الى ما فوقه فيملو غه عليه الصلاة والسلام
 الى المستوى الادريسي شاهد تحقيقه في المقامات العلمية بالمرتبة الربوبية ويجوز عنه
 شاهد ما هو اعلى منه حتى يبرز من شوره بخلعة سبحان الذي أسرى به بده فقام
 العبودية والمقام المحمود الرفيع وهو لواء الحمد الشامخ المنيع وهو اعلم ان الله تعالى
 جعل الوجود بامرهم موزا في قرص الشمس تبرز القوى الطبيعية في الوجود شمسها
 فشيما بامر الله تعالى فالشمس نقطة الاسرار ودائرة الانوار أكثر الانبياء أهل التمكن
 في دائرة هذا الفلك المكين مثل عيسى وسليمان وداود وادريس وجرجيس وغيرهم
 من يكثر عدده ويطول أمد كاهم نازلون في هذا المنزل الجلي وقاطنون في هذا المقام
 العلي والله يقول الحق وهو يهدي الى الصراط السوي وهو أمان السماء الخامسة
 فانها سماء الكوكب المسمى بهرام وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام نزل به يحيى
 عليه السلام لمشاهدة العظمة والبحر وتومل حظته العزة والملايكوت ولهذا المسمى
 بركة وما منهم الا من هم أوجاء بجلة سماوية من نور الوهم ولونها احمر كالدم
 وملائكة هذه السماء خلقهم الله تعالى مرأى للكمال ومظاهر للجلال بهم عبد الله
 في هذا الوجود وهم دان أهل التقليد للحق بالوجود جعل الله عبادة هذه الملائكة
 تقرب اليه بعبادة الفقيه فمنهم من عبادته تأسيس قواعد الايمان في القلب
 والجنان ومنهم من عبادته طرد الكفار عن عالم الامرار ومنهم من عبادته شفاء
 المريض وجبر الكسير المهيض ومنهم من خلق لقبض الارواح فيقبض باذن الحاكم
 ولا جناح وحاكم هذه السماء الانيل هو الملك المسمى عزرائيل وهو روحانية المريح
 صاحب الانتقام والقوي يخ جعل الله تعالى محمدا هذا الملك هذه السماء ومنصته عند
 القلم الاعلى لا ينزل ملك الى الارض الا لانتقام ولا لقبض ارواح ولا لتفريق انتظام الا بامر
 هذا الملك الذي هو روحانية بهرام واعلم ان الله تعالى جعل دور هذه السماء مسيرة
 تسعة عشر الف سنة وثم ثمانمائة سنة وثلاثا وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما يقطع
 هذا الكوكب منها في كل ساعة مئة دلة مسيرة ثمانمائة سنة وست وعشرين من سنة
 ومائة وأربعين يوما فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة وبقطع
 الفلك الكبير في مضي خمسمائة وأربعين يوما بالتقريب وروحانيته هي المدة

لارباب السموات والانتقام وهي الموكلة بنصر من أراد الله نصره من أهل الزمان
 وهو أما السماء السادسة فهي جوهرة شفافة روحاني أرزق
 اللون وكوكبها مظهر القيومية ومنظر الديمومية ذو النور الممد المضي المسمى
 بالمشترى رأيت موسى عليه السلام متكئا في هذا المقام واضع قدمه على سطح
 هذه السماء قابضا بينه ساق صدره المنتهى سكران من خمر تجلي الربوبية حيران من
 عزه الألوهية قد انطاعت في مرآة علمه اشكال الاكوان وتجلت في انيته ربوبية
 الملك الديان يهول منظره الناطق ويزعج أمره الوارد والصادر وفوقت متأدبا بين يديه
 وسلطت بحقه في مرتبة عليه فرفع رأسه من سكر الازل ورحب بي ثم أهمل فقلت له
 يا سيدي قد أخبر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد برزت لك خلعة لن
 تراني من ذلك الجناب وحالتك هذه غير حالة أهل العجائب فانبرني بحقيقة هذا الامر
 العجيب فقال اعلم انني لما خرجت من مصر ارضي الى حقيقة فرضي ونوديت من
 طور قلبي بلسان ربي من جانب شجرة الاحدية في الوادي المقدس بأنوار الازلية انني
 أنا الله لا اله الا أنا فاعيدني فلما عيدته كما أمر في الاشياء واثبت عليه بما يثبت من
 الصفات والاسماء تجلت أنوار الربوبية لي فأخذني عنى فطلعت البقاء في مقام اللقاء
 ومحال أن يثبت الحديث اظهر القديم فنادى لسان سري مترجما عن ذلك الامر
 العظيم فقلت رب أرني أنظر اليك فأدخل باني في حضرة القدس عليك فسمعت
 الجواب من ذلك الجناب ان تراني ولكن انظر الى الجبل وهي ذاتك المخلوقة من نوري
 في الازل فان استقر مكانه بعد أن اظهر القديم سلطانه فسوف تراني فلما تجلي ربه للجبل
 وجذبته في حقيقة الازل وظهر القديم على الحديث جعله دكانا فمر موسى لذلك صاعقا فلم
 يبق في القديم الا القديم ولم يتجل بالعظمة الا العظيم هذا على ان استبقاه غير ممكن
 وحصره غير جائز فلا تدرك ماهيته ولا ترى ولا يعلم كنهه ولا يدري فلما اطلع ترجان
 الازل على هذا الخطاب أخبركم به من أم الكتاب وترجم بالحق والصواب ثم تركته
 وانصرف وقد اغترفت من بحر ما اغترفت (واعلم) ان الله جعل دور فلان هذه السماء
 مسيرة اثنتي عشرة من ألف سنة وستا وستين سنة وثمانية أشهر رقيقة قطع كوكبها
 وهو المشترى فيها في كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة
 أشهر وسبعة وعشرين يوما ونصف يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين
 ساعة ويطعم جميع الفلك الكبير في مضي اثني عشرة سنة بقطع كل سنة برجان
 الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور الهمة وجعل ميكائيل موكل
 بملائكتهم اوهم ملائكة الرحمة جعلهم الله معارج الانبياء ومراقى الاولياء خلقهم

الله تعالى لا يصل الرقائق الى من اقتضته اله الحقائق دأبهم رفع الوضيع وتسهيل
 الصعب المنيع يحولون في الارض بسبب رفع أهلها من ظلمة الخفض فهم أهل البسط
 بين الملائكة والقبض وهم الموكلون بايصال الارزاق الى المرزوقين على قدر الوفاق
 جعلهم الله تعالى من أهل البسط والمحظوة فهم بين الملائكة محاسبوا بالدعوة
 لا يدعون لاحد بشئ الا احبيب ولا يبرون بذى عاهة الا ويرأو بطيب اليهم ثم أشار
 عليه الصلاة والسلام في قوله فن وافق تأمينه تأمين الملائكة اجمعت دعوته
 وحصلت بغيبته فاكل ملائكتها بدماء دعا ولا كل حامد مستطاب تناء ثم اني رأيت
 ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر انواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على
 هيئة الطائر وله أجنحة لا تخصر للحاصر وعبادة هذا النوع خدمة الاسرار ورؤيته من
 حضيض الظلمة الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيول المسومة
 وعبادة هذه الطائفة المكرمة رفع القلوب من سجن الشهادة الى فضاء الغيوب
 ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة العجائب وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع
 رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة
 البغال والحمير وعبادة هذا النوع رفع الحقيير وجبر الكسير والعبور من القليل الى
 الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادة هؤلاء حفظ قواعده
 الادبانية ومنهم من خلق على صفة بساطت الجواهر والاعراض وعبادة هؤلاء ايصال
 الصحة الى الاجسام المراض ومنهم من خلق على انواع المحبوب والمبغض وسائر
 المأكولات والمشروبات وعبادة هؤلاء ايصال الارزاق الى مرزوقها من سائر
 المخلوقات ثم اني رأيت في هذه السماء ملائكة مخلوقة بحكم الاختلاط مزجاء بالنصف
 من نار والنصف من ماء عقد نلجافلا الماء يفعل في اطفاء النار تغير الماء عن
 ذلك القرار (واعلم) أن ميكائيل عليه السلام هو روحانية كوكب هذه السماء وهو
 المحاكم على سائر الملائكة المقربين في هذا الفلك جعل الله محته هذه السماء ومنصته
 عن عين صدره المنتهى سألته عن البراق الحمدى هل كان مخلوقا من هذا المحتد العلى
 فقال لا لان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لم تتكاثف عليه الستور فلم ينزل سره عن
 سماء النور وذلك محتد العقل الاول ومنشأ الروح الافضل فبراقه من فلك هذا المقام
 المكين وترجانه جبريل وهو الروح الامين وأما من سواه من الانبياء وسائر الكمل
 من الاولياء فانهم في السفير الاعلى على نجائب هذه السماء فيصعدون عليها
 من حضيض أرض الطبائع حتى يجاوزوا الفلك السابع ثم ليس لهم مركب الا
 الصفات ولا ترجان الا الذات وهو اما السماء السابعة فهي فسما زحل المكرم

وجوهها شفاف اسود كالليل المظلم خلقة الله من نور العقل الاول وجعلها المنزل
الافضل فتلونت بالسواد اشارة الى سوددها والبعاد فلهذا لا يعرف العقل الاول
الاكل عالم اكل هذا وسماه كيوان المحيط بجميع عالم الاكوان افضل السموات
واعلى الكائنات جميع الكواكب الثمانية في موكنه سائرة سير اخفيا في كوكبه
دورة فلكه مسيرة اربع وعشرين ألف سنة وخمسة مائة عام يقطع كوكبه في كل ساعة
مئة مائة مسيرة ألف سنة وعشرين سنة وعشرة اشهر ويطرح الفلك الكبير في مدة
ثلاثين سنة وجميع الكواكب الثمانية التي فيها الكواكب منها سبع وخمسة مائة لا يكاد
يبين منها مائة قطع كل برج من الفلك في ثلاثين ألف سنة ومنها مائة قطع باكثر وأقل
ولا جل دقتها وكثرتها لا تعرف وليس لها اسماء عند الحساب ولكن أهل الكشف
يعرفون اسم كل نجم ويخطبونه باسمه ويسألونه عن سيره فيجيبهم ويخبرهم بما
دقتضيه في فلكه منهم ان هذه السماء اول سماء خلقة الله تعالى بعد طه العالم الاكوان
وخلق السموات التي تحتها بعد ما فقه ونور العقل الاول الذي هو اول مخلوق في عالم
المحدثات (رايت) ابراهيم عليه السلام فثما في هذه السماء وله منصة يجلس عليها عن
يمين العرش من فوق الكرسي وهو يتلو آية الحمد لله الذي وهب لي على الكبرياء عمل
واسحق الآية (واعلم) ان ملائكة هذه السماء كاهن مقربون واكمل من المقربين
منزلة على قدر وظيفة التي اقامه الله فيها وليس فوقه الا الفلك الاطلس وهو الفلك
الكبير سطحه هو الكرسي الاعلى وبينهما أعنى الفلك الاطلس والفلك الميكوكب
ثلاثة افلاك وهمية حكيمة لا وجود لها الا في المحكم دون العين الفلك الاول منها
وهو الفلك الاعلى فلك الهبولى الفلك الثاني فلك الهباء الفلك الثالث فلك
العناصر وهو آخرهم مما يلي الفلك الميكوكب وقال بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو
فلك الطبائع (واعلم) ان الفلك الاطلس هو عرصة سدة المنتهى وهي تحت الكرسي
وقد سبق بيان الكرسي ويسكن سدة المنتهى الملائكة الكروبيون رأيتهم على
هيات مختلفة لا يحصى عددهم الا الله قد انطقت أنوار التجليات عليهم حتى لا يكاد
أحد منهم يحرك جفن طرفه فمنهم من وقع على وجهه ومنهم من جثا على ركبتيه وهو
الاكمل ومنهم من سقط على جنبه ومنهم من جثا في قيامه وهو اقوى ومنهم من دهمش
في هويته ومنهم من خطف في انبته رأيت منهم مائة ملك مقدمين على هؤلاء
جميعهم بأيديهم أعمدة من النور مكتوب على كل عمود اسم من اسماء الله الحسنى
يرجعون بها من دونهم من الكروبيين ومن بلغ مرتبتهم من أهل الله تعالى ثم رأيت
سبعة من جلة هذه الملائكة مقدمة عليهم يسمون فائمة الكروبيين ورأيت ثلاثة

مقدمين على هذه السبعة يسمون باهل المراتب والتمكين ورأيت واحدا مقبدا على
جميعهم يسمى عبد الله وكل هؤلاء عالون ممن لم يؤمروا بالسجود لا آدم ومن فوقهم
كالملاك المسمى بالنون والملاك المسمى بالقلم وأمثاله أيضا عالون وبقية ملائكة القرب
دونهم وتحتهم مثل جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأمثاله ثم ورأيت في هذا
الفلك من الجحائب والغرائب ما لا يسعنا شرحه (واعلم) ان هذه الافلاك التي خلقة الله
الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك الاول العرش المحيط بالفلك الثاني
الكرسي الفلك الثالث الاطلس وهو فلك سدة المنتهى الفلك الرابع الهبولى
الفلك الخامس الهباء الفلك السادس العناصر الفلك السابع الطبائع الفلك
الثامن الميكوكب وهو فلك زحل ويسمى فلك الافلاك الفلك التاسع فلك
المشتري الفلك العاشر فلك المريخ الفلك الحادي عشر فلك الشمس الفلك الثاني
عشر فلك الزهرة الفلك الثالث عشر فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر
الفلك الخامس عشر فلك الاثير وهو فلك النار الفلك السادس عشر فلك الهواء
الفلك السابع عشر فلك الماء الفلك الثامن عشر فلك التراب والبهر المحيط الذي فيه
البهائم وهو حوت يحمل الارض على منكبته ثم فلك الهواء ثم فلك النار ثم فلك القمر
ويرجع صاعدا كما هبط ثم اكمل موجود في العالم فلك وسبع يراه المكاشف ويسبح
فيه ويعلم ما يقتضيه فلا تحصى الافلاك لكثرتها قال الله تعالى كل في فلك يسبحون
(واعلم) ان كل واحد من فلك النار والماء والهواء على اربع طباق وفلك التراب على
سبع طباق وسبق في بيان الجميع في هذا الباب وهو فلك ارض وطبائعه الان
الله تعالى قد اورد في ذكر اسماء الارض فلا تجعل بينهما فاصلة (اما الطبقة الاولى) من
الارض فاول ما خلقة الله تعالى كانت اشد بياضا من اللبن وأطيب رائحة من المسك
فاغبرت لما شئ آدم عليه السلام عليه ما بعد ان عصى الله تعالى وهذه الارض تسمى
ارض النفوس ولهذا كانت يسكنها الحيوانات دور كدة هذه الارض مسيرة ألف عام
ومائة عام وستة وستون عاما ومائتا يوم وأربعون يوما قد غمر الماء منها ثلاثة ارباعها
بكم الحطية فبقي الربع من وسط الارض الى ما يلي الجانب الشمالى وأما الجانب
الجنوبى فاجمع بكليته مغمور تحت الماء من نصف الارض ثم ربعه من الجانب
الشمالى تحت الماء فبقي الا ربع وهذا الربع فانخراب منه ثلاثة ارباعه ولم يبق
الا ربع من الربع ثم هذا الربع المتبقى لم تكن مدته المسكونة منه الا مسيرة اربعة
وعشرين عاما وباقيها يراى وقفا عامرة بالطرق مكنة الذهب والياب لم يبلغ
الاسكندر من الارض الا هذا الربع المتبقى سلك قطره شرقا وغربا لان بلاد في

المغرب وكان ملكا بالروم فاخذ اوليا لسانه بما يليه من جنبه حتى بلغ الى باطن
الارض منه فوصله الى مغرب الشمس ثم سالت الجنوبي وهو ما يقابله حتى تحقق بظهور
تلك الاشياء فوصل الى مشرق الشمس ثم سالت الجناذب الجنوبي وهو الظلمات حتى
بلغ يا جوج وما جوج وهم في الجناذب الجنوبي من الارض نسبتهم من الارض نسبة
المخاطرون من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حصرهم لم تطلع الشمس على ارضهم
ابدا فلجل هذا غلب عليهم الضعف حتى انهم لم يقدرُوا في هذا الزمان على خراب
السد ثم سالت الجناذب الشمالي حتى بلغ محلا منه لم تغرب الشمس فيه وهذه الارض
بمضاء على ما خلقها الله تعالى عليه هي مسكن رجال الغيب وملكها الخضر عايمه
السلام اهل هذه البلاد تسكاهم الملائكة لم يبلغ اليها آدم ولا احد من عصى الله
تعالى فهي باقية على اصل الفطرة وهي قريبة من ارض بلقارو ببلغار بلده في الهجم
لا تحب فيها صلاة العشاء في ايام الشتاء لان شفق الفجر يطلع قبل غروب شفق
المغرب فيها فلا تحب عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الى تبين عجائب هذه الارض لما
قد نقلت الاخبار من عجائبها بما لا يحتاج الى ذكره فافهم ما اشرنا اليه وهذه الارض
اشرف الاراضي وارفعها فدر عند الله تعالى لانها محل النبيين والمرسلين والاولياء
والصالحين فلولا ما اخذ الناس من الغفلة عن معرفتها السكت تراهم يتكلمون
بالمغيبات ويتصرفون في الامور المعضلات ويفعلون ما يشاؤون بقدره صانع البريات
فافهم جميع ما اشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه ولا تقف مع الظاهر فانه لكل ظاهر
باطن ولكل حق حقيقة والاسلام هو اما الطبقة الثانية بهم من الارض فان لو نها
كالمرزة الخضر تسمى ارض العبادات يسكنها مؤمنوا الجن ايلهم نهار الارض
الاولى ونهارهم ليلها الا يزال اهلها قاطنين فيها حتى تغيب الشمس عن ارض الدنيا
فيخرجون الى ظاهرا الارض يتعشقون بيني آدم تعشق الحديد بالمغتاطيس ويخافون
منهم اشد من خوف القريسة للاساد دورة كره هذه الارض الفاسنة وما ثمانية
واربعة اشهر وليكن ليس فيها خراب بل الجميع معمور بالسكنى واكثر مؤمنوا الجن
يحسدون اهل الارادات والمخالفات فاكثر هلاك السالكين من جن هذه الارض
ياخذون الشخص من حيث لا يشعرونهم ولقد رأيت جماعة من السادات اعنى
طائفة من متصوفة هذا الزمان مقبدين مغلفين قد قيدهم جن هذه الارض فاصمهم
واعنى ابصارهم وقد كانوا من يسمعون كلام الحضرة باذنيه فصاوا اذا خوطب من غير جهة
هذه الارض لا يسمع ولا يعقل وهم محجوبون بما هم فيه فلو قيل لهم بما هم عليه لانكروا
ذلك فافهم ما اشرنا اليه وتحقق بما دللناك عليه واسمع من بالله في احكام الطريق

(قوله في ايام الشتاء) كذا بالنسخ وهو في اقصى راي السنية وهو اول الصيف انظر الخطاوى على الدرر

ينزل الحق من كيد هذا الطريق وهو اما الطبقة الثالثة بهم من الارض فان لو نها اصغر
كالزعران تسمى ارض الطبع يسكنها مشركوا الجن ليس فيها مؤمن بالله قد خلقوا
للشرك والكفر يمثلون بين الناس على صفة بنى آدم لا يعرفهم الا اولياء الله تعالى
لا يدخلون بلدة فيها رجل من اهل التحقيق اذا كان معه كنانا بشعاع انواره واما قبل
ذلك فانهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يزالون كذلك حتى ينصره الله تعالى عليهم فلا
يقربون بعده من ارضه ومن توجه منهم اليه احترق بشعاع انواره ليس لهؤلاء عمل
في الارض الا اشغال الخلق عن عبادة الله تعالى بانواع الغفلة دور كره هذه الارض
مسيرة اربعة آلاف سنة واربع مائة سنة وستين وثمانية اشهر كاهها عامرة بالسكنى
ليس فيها خراب لم يذكر الحق سبحانه وتعالى فيها من خلقها الا مرة واحدة بلفظة غير
لغة اهلها فافهم ما اشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه وهو اما الطبقة الرابعة بهم من
الارض فان لو نها احر كالدن تسمى ارض الشهوة دور كره هذه الارض مسيرة ثمانية
آلاف سنة وخمس وستين سنة ومائة وعشرين يوما كاهها عامرة بالسكنى يسكنها
الشياطين وهم على انواع كثيرة ينة والدون من نفس ابليس فاذا تحصنوا بين يديه
جعلهم طوائف يعلم طائفة منهم القتل ام يكونوا اذلة عليه لعباد الله ثم يعلم طائفة منهم
الشرك ويحكمهم في معرفة علوم المشركين ابوطن بنيان الكفر في قلوب اهل له ويعلم
طائفة العلم ليحادوا به العلماء ويعلم طائفة منهم المكر وطائفة الخدع وطائفة الزنا
وطائفة السرقة حتى لا يترك معصية صغيرة ولا كبيرة الا وقد ارضه بساطة طائفة من
حفده ثم يامرهم ان يجلسوا في مواضع معروفة فيعلموا اهل الخدع والمكر وامثال ذلك
ان يقيموا في دركة الطمع ويعلموا اهل القتل والظعن وامثال ذلك ان يقيموا في دركة
الرياسة ويعلموا اهل الشرك ان يقيموا في دركة الشرك ويعلموا اهل العلم ان يقيموا في
دركة المناجاة والعبادات ويعلموا اهل الزنا والسرقة وامثال ذلك ان يقيموا في دركة
الطبع ثم جعل بايديهم سلاسل وقيودا يامرهم ان يجعلوها في اعناق من يحتملهم
سبع مرات متواترات ليس بينها توبة ثم يسلمونه بعد ذلك الى عفاريات الشياطين
فينزلون الى الارض التي تحتمهم ويجعلون اصول تلك السلاسل فيها فلا يمكنه مخالفتهم
بعد ان توضع تلك السلاسل في عنقه ابدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اما
الطبقة الخامسة بهم من الارض فان لو نها ازرق كالنيملة واصمها ارض الطغيان دور
كرتها سبعة عشر الف سنة وست مائة سنة وعشرين سنة وثمانية اشهر كاهها عامرة
بالسكنى يسكنها عفاريات الجن والشياطين ليس لهم عمل الا قيامة اهل المعاصي الى
الكبار وهؤلاء كلهم لا يصنعون الا بالعكس فلو قيل لهم اذهبوا جاؤا ولو قيل لهم تعالوا

ذهبوا هؤلاء أقوى الشياطين كيداً فان من فوقهم من أهل الطبقة الرابعة كيدهم
ضعيف يرتدع بادنى حركة قال الله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفاً وأما هؤلاء
فكيدهم عظيم يحكون على بنى آدم بغلبة القهر فلا يمكنهم مخالفتهم أمداً والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وأما الطبقة السادسة فهي من الأرض وهي أرض الاتحاد
لونها السود كالليل المظلم دور كرة هذه الأرض مسيرة خمس وثلاثين ألف سنة ومائتي
سنة واحد عشر من سنة ومائة وعشرين يوماً كلها عامرة يسكنها المردة ومن لم يحكم
لاحد من عباد الله تعالى وعلم ان سائر الجن على اختلاف أجناسهم كلهم على أربعة
أنواع فنوع عنصريون ونوع ناربيون ولو كانت النار رابعة الى العنصريين فتم فكتة
ونوع هوائيون ونوع ترابيون فاما العنصريون فلا يخرجون عن عالم الأرواح وتغلب
عليهم البساطة وهم أشد الجن قوة سموهم - هذا الاسم لقوة مناسبتهم بالملائكة وذلك
لغلبة الأمور الروحية على الأمور الطبيعية السفلية منهم ولا ظهور لهم الا في
المخاطر قال الله تعالى شياطين الانس والجن فانهم لا يترآون الا للآلئاء وهو
الناربيون فيخرجون من عالم الأرواح غالباً وهم يتنوعون في كل صورة أكثر ما يباحثون
الانسان في عالم المثال فيفعلون به ما يشاؤون في ذلك العالم وكيد هؤلاء شديد فتم من
يحمل الشخص به يكلفه فرفعه الى موضعه ومنهم من يقيم معه فلا يزال الرائي مصروعاً
مادام عنده وهو وأما الهوائيون فانهم يترآون في المحسوس مقابلين للروح فتعكس
صورهم على الرائي فينصرع وأما الترابيون فانهم يلبسون الشخص ويغفرونه بترابهم
وهؤلاء أضعف الجن قوة ومكرراً (وأما الطبقة السابعة) من الأرض فانها تسمى أرض
الشقاوة وهي سطح جهنم خلقت من سفليات الطبيعة يسكنها الحيات والعقارب
وبعض زبانية جهنم دور كرة هذه الأرض مسيرة سبعين ألف سنة وأربع مائة سنة
وانتهى أربعين سنة وأربع مائة أشهر وحياتها وعقاربها كأمثال الجبال وأعناق
البخت وهي ملققة بجهنم نعوذ بالله منها أسكن الله هذه الاشياء في هذه الأرض لتكون
أغوذجاف الدنيا الماس في جهنم من عذابها كما أسكن طائفة مثل سكان الجنة على الغلات
المكوكب ليكون أغوذجاف الدنيا الماس في الجنة من نعمه ونظر ذلك في مخيلة الانسان
وما في الجنان الا يسر منها من الصور الممثلة ونسخة هذه الأرض وما في الجنان الا يمن
منها ونسخة ما في الغلات الا طلس من الحور وأمثاله كل ذلك لتقوم مجتسه على خلقه
لانه تعالى لو لم يعمل في هذه الدار شيئاً من الجنة والنار كانت العقول لا تهتدي الى
معرفة عدم المناسبات فلا يلزمها الايمان بها فجعل الحق تعالى في هذه الدار هذه
الاشياء من الجنة والنار لتكون مرقاة للعقول الى معرفة ما أخبر الحق تعالى به من

نعم الجنة وعذاب النار فانهم ما أشرفا اليه ولا تقف مع ظاهر الالفاظ ولا تنصرف باطن
معناه بل تحقق بما أشار باطنه اليه وتيقن بما دلل ظاهره عليه فان لكل ظاهر باطناً
ولكل باطن حقيقة والرجل من استمع القول فاتبع أحسنه جعلنا الله واياكم من
تذكري واذا هم مبصرون (ثم اعلم) ان اطباق الأرض اذا أخذت في الانتهاء دار الدور
عليها في الصعود كما ان أهل النار اذا استوفوا ما كتب عليهم وخرجوا لا يخرجون الا
الى مثل ما ينتهي اليه حال أهل الجنة من كريم المشاهدة والتحقق بتحقيق المطالعة
الى أنوار العظمة الالهية فكما ان الماء أول فلان قبل ذلك التراب كذلك هو أول فلان بعد
ذلك التراب ثم الهواء بعده ثم النار ثم القمر ثم كل فلان على الترتيب المذكور الى فلان
الافلاك والى ان ينتهي الى العرش المحيط (واعلم) ان البحار السبعة المحيطة أصلها
بحران لان الحق سبحانه وتعالى لما نظر الى الدرة البيضاء التي صارت ماء فسا كان منه
مقابلاً في علم الله تعالى انظار الهيبة والعظمة والكبرياء فانه لشدة الهيبة صار طعمه
ما حازعاً قواماً كان مقابلاً في علم الله تعالى لنظر اللطف والرحمة صار طعمه عذبا وقدم
الله ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج لسر
سبق الرحمة الغضب فلهذا كان الاصل بحرين عذب ومالح فبرز من العذب جدول
الى جانب المشرق منه واختلط بنبات الأرض فنبث رائحته فصارت بحراً على حدته ثم
خرج منه أي من العذب جدول يميل الى جانب المغرب قرب من البحر المالح المحيط
فاه ترج طعمه فصارت مزجاً وهو بحر على حدته وأما البحر المالح فخرجت منه ثلاث
جداول جدول أقام وسط الأرض فبقي على طعمه الاول ما حاول يتغير فهو بحر على
حدته وجدول ذهب الى اليمن وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم الأرض التي
امتد فيها فصارت حامضاً وهو بحر على حدته وجدول ذهب الى الشام وهو الجانب
الشمالى فغلب عليه طعم الأرض التي امتد فيها فصارت مراراً قاقاً وهو بحر على حدته
وأما محيط بلق والارض جميعها بما فيها لم يعرف له طعم يختص به وليكنه طيب
الرائحة لا يكاد من شممه ان يبقى على حاله بل يملأ من طيب رائحته وهذا هو البحر
المحيط الذي لا يسمع له غلظ قافهم هذه الاشارات واعرف ما تضمنته هذه العبارات
وهذا أنا أنفصل لك هذا الأجمال وأودعه من أسرار الله غريب الأقوال وهو وأما البحر
العذب فهو طيب المشرب وممهل المركب متمهل الخاص والعام وممتع للافكار
والافهام يغترف منه القريب والبعيد ويغترف منه الضعيف والشديد يستقيم
قسطاً من الايدان ويقوم في الحكم ناموس الاديان أبيض اللون شفاف السكون
يسرع في منافذ الطفل والمحتلم ويرتع في موائد الطالب والمغتسم حيثانه سهلة

الانقياد قربة الاصطباذ خلقت من نور تعظيم الاحترام الحلال فيه بين من المحرام
 وبها ارتبط الحكم الظاهر وبها صلح امر الاول والاخر كثيرة السفر قليلة الخطر قل ان
 تعطب مراكبها او يعرف من وجهها راكبها هي سيدل المارب الى نجاة وطريق
 الطالب الى امنائه يستخرج منها الاتى الاشارات من اصداف العبارات ويظهر منها
 مرجأة الحكم في شبالك الحكم مراكبها منقولة ومراسيها معلومة لا مجهولة قربة
 القربة بعدة القور سكانها اهل الملل المختلفة والفضل المؤتلفة رؤساؤها المسلمون
 وحكامها الفقهاء العاملون قد وكل الله ملائكة النعم بحفظها وجمعها اهل بسطها
 وقبضها ولها أربعة فروع مشتهرة واربعون ألف فرع مندرة فالقروع المشتهرة
 القرات والنيل وميصون وحيون والمندرة فأكثرها بارض الهند والتركمان وفي
 الحبشة منها فرعان دور محيط هذه البحيرة أربعة وعشرين سنة وهي متشعبة في
 أقطار الارض ومتفرعة في طولها والعرض يتشعب منها فرعان الاول بارم ذات العماد
 والاخر بنعمان فاما الذي أخذ في العرض وبين من ملائكة الارض فهو العامر للديار
 والاعمال والظاهر بين أيدي السفرة والعمال وأما الذي أخذ في طول الاتحاد
 وسكن ارم ذات العماد فهو البحر المروج ذو الدر المزوج فافهم هذه الاشارات
 واعرف هذه العبارات فليس الامر على ظاهره والله محيط باول الامر وآخره وأما
 البحر النتن فهو الصعب المسالك القريب المهالك هو طريق السالكين ومنهج
 السائرين بروم المرور كل أحد عليه ولا يصل الى العباد اليه لونه أشهب وكونه أغرب
 أمواجه بانواع البرطاف وأرياحه بأصناف الفضائل غادية ورائحة حيتانه كالبحال
 والجمال تحمل الكل وأعياء الانتقال الى بلد الدر الانفس ولم يكونوا بالغية الاشق
 الانفس لكنهم صعب الانقياد لا يصادون الا بالجد والاجتهاد لا يعبر مرارهم
 الباهرة الا اهل العلم رائم القاهرة تهب رياحها من جانب الشرق الواضح فتسير
 بافلاكها الى ساحل البحر الناحي اهلها صادقون في الافعال مؤمنون في الاقوال
 والاحوال سكانها العباد والصالحون والزهاد يستخرج من هذا البحر ردر البقاء
 ومراد بين النقاء يقضي بها من تظهور وتزكي وتخلق وتحقق وتجي الى قد وكل الله ملائكة
 العذاب بحفظ هذا البحر العباب دور محيط هذا البحر مسيرة خمسة آلاف سنة وقد أخذ
 سرداف العرض غير ممتدة في الارض وهو أمان البحر المزوج ذو الدر المزوج لونه أصفر
 أمواجه معقودة كالصخر الأحمر لا يقدر كل على شربه ولا يطيق كل أحد أن يسير
 في شربه وهو بحر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد صعب المسالك كثير
 العطب والمهلك لا يسلم فيه الا اتحاد المؤمنين ولا يحكم أمره الا افراد المعتقدين وكل

من ركب في فلكه من الكفار فانه يؤل به الى الغرق والانكسار واكثر مراكب
 المسلمين تبتلعها قروش هذا البحر المكين لا يعمر اكبها الا اهل العقول الوافية المؤيدة
 بالنقول الشافية وأما من سواهم فانه يستكثر الفرامة ويطلب الغائبة في الاقامة
 حيتان هذا البحر كثيرة العلل عظيمة التحيل لا تصاد الا بشبالك الابريسم بقمنا ولا
 يتولى ذلك الا رجال كانوا ومنيننا يستخرج منه لؤلؤا وهوتي المحمد ومريجان ناسوتي
 المشهد وفوائد هذا البحر لا يحصى عددها ولا يعرف أمدها وعطية شديدا الخسران
 مؤثر في الابدان والاديان سكان هذا البحر اهل الصدقية الصغرى والحاملون لغذاء
 اهل الصدقية الكبرى رأيت سكان هذا البحر سلمى الاعنة قنادس المين بحسن الظن
 من فتن الانقياد قد وكل الله ملائكة التسخير بحفظ هذا البحر الغريرهم اهل ارم
 ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجه على ساحل هذه
 البلدة القرية وينتفع اهلها بحيتانه الجميمة قطر محيط هذا البحر مسيرة سبعة آلاف
 سنة وقديرة طعنها المسافر في مثل السنة متفرعة في طول الدار غامرة الخراب منها
 والعمار به وأما البحر المسالخ فهو المحيط العام والدائر التام ذو اللون الازرق والغور
 الاعق يموت عطشا من شرب من مائه ويهلك فناء من مر في فناءه هبت رياح الازل
 في مغاربه فتصادمت الامواج في جوانبه فلا يسلم فيه السابح ولا يهتدي فيه
 القادي والرايح الا اذا أيدته ايدى التوفيق فعادت سفينة شرعاف ذلك البحر
 العميق مراكبها لا تسير الا في الاسفار وأرياحه لا تهب الا جلة من اليمن واليسار
 سفينة من الواح الناموس مهيورة وعمامير القاموس مهيورة ضلت الافكار في
 طريقه وحارت الاباب في عميقه مراكبها كثيرة العطب سريعة الهلاك والنصب
 لا يسلم فيه الا الاتحاد ولا يفهم من مهالكه الا افراد قروش هذا البحر تبتلع المركب
 والراكب وتستهلك المقيم والذاهب يحيد المسافر فيه على كل مسلك ألف الف
 مهلك بينهم المحرام فيه بالحلال ويختلط المنشأ فيه بالمسال ليس اقعة انتهاء
 ولا لاخرة ابتداء لا يقدر على الخوض فيه الا اهل العزائم الوافية ولا يتناول
 من دره الا اهل الهمة العالية أمره مبني على حقيقة المحصول متأسس
 عليه الفروع والاصول أمواجه متلاطمة ودفعاته متصادمة وأهواله
 متعاطمة ومصائب غيبته متراكمة ليس لاهله دليل غير الكواكب الزاهرات ولا مرعى
 لمراكبه غير التمسك في الظلمات حيتانه على هيئة سائر المخلوقات وهوامه بانواع
 السموم نائبات خلق الله تعالى حشرات هذا البحر من نوراسه القادر ووجهها
 حقيقة حكمة الامر الظاهر يستخرج الخواص من هذا البحر اذا سلم من مسده والبحر

بنجات الدر في اصداف الخفر جعل الله سكانه من الملا الا على طائفة لهم اليد الطولى
 و وكل بصفتهم ملائكة الانبياء (اعلم) انه لما نظر الله تعالى في القدم الى الباقوت
 الموجودة في العدم كان لهذا البحر نور ذلك الباقوت و به حوته وكان العذب من جداوله
 وصورته و هيئته فلما صارت الباقوت ماء صار البحران ظلمة وضياء فلما مرج البحرين
 ذلك قيمان جعل الله بينهما ماء الحياة برزخا لا يبغيان وهذا الماء في مجمع البحرين و ملتقى
 البحرين والامر ينابيع جاريا في جانب المغرب عند البلد المسمى بالازيل
 المغرب من خاصية هذا البحر المسمى الذي خلقه الله في مجمع البحرين ان من شرب
 منه لا يموت ومن سجد فيه اكل من كبدا البهوت والبهوت حوت في البحر المسالج هذا
 المذكور ولا جعله الله الحامل للذئب او ما فيه فان الله تعالى لم يسطر الارض جعلها
 على قرني ثور يسمى البرهوت وجعل الثور على ظهر حوت في هذا البحر يسمى البرهوت
 وهو الذي اشار اليه الحق تعالى بقوله وما تحت الثرى ومجمع البحرين هـ ذاهو الذي
 اجتمع فيه موسى عليه السلام بالخير على شطه لان الله تعالى كان قد وعد به بان يجتمع
 بعد من عباد على مجمع البحرين فلما ذهب موسى وقتاه عام لاله دانه ووصلا الى
 مجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام الا بالهوت الذي نسيه الفتى على الصخرة
 وكان البحر قد بلغ الماء الى الصخرة فصارت حقيقة الحياة في الحوت فاتخذ ذ
 سبيله في البحر سريرا فحبب موسى من حياة حوت ميت قد طبع على النار وهذا الفتى
 اسمه يوشع بن نون وهو اكبر من موسى عليه السلام في السن بسنة شمسية وقصتها
 مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا الموسومة بمسامرة الحبيب ومسيرة الحبيب
 فليتأمل فيه هو سافر الاسكندرية وشرب من هذا الماء اعتاد على كلام افلاطون ان
 من شرب من ماء الحياة فانه لا يموت لان افلاطون كان قد بلغ هذا المحل وشرب من
 هذا البحر فهو ما في يومنا هـ ذ في جبل يسمى دراوند وكان ارسطو تلميذا افلاطون
 وهو استاذ الاسكندر صاحب الاسكندرية في مسيره الى مجمع البحرين فلما وصل الى ارض
 الظلمات ساروا وتبعهم نفر من العسكر واقام الباقون بمدينة تسمى نبت برفع النشاء
 الثلاثة والباء الموحدة واسكان النشاء المشاة من فوق وهو حـ دما تطلع الشمس عليه
 وكان في جملة من صحب الاسكندر من عسكره الخضر عليه السلام فساروا مدة لا يعلمون
 عددها ولا يدركون امدها وهم على ساحل البحر وكلما نزلوا نزلوا شربوا من الماء فلما
 ملوا من طول السفر اخذوا في الرجوع الى حيث اقام العسكر وقد كانوا مروا بمجمع
 البحرين على طريقة من غير ان يشعروا به فلما اقاموا عند ولا نزلوا به لعدم العلامة
 وكان الخضر عليه السلام قد اُلهم بان اخذ طيرا فذبحه وربطه على ساقه فكان يمشي

برجله في الماء فلما بلغ هذا المحل انتعش الطير واضطرب عليه فاقام عنده وشرب من
 ذلك الماء واغتسل منه وسبح فيه فمكته على الاسكندرية وكنتم امره الى ان خرج فلما
 نظروا رساوا الى الخضر عليه السلام علم انه قد فاز من دونهم بذلك فلزم خدمته الى ان
 مات واستفاد من الخضر ووالاسكندر علوما جمة هو اعلم ان عين الحياة مظهر الحقيقة
 الذاتية من هذا الوجود فافهم هذه الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطلب
 الامر الا من عينك بعد خروجه من اينك لعلك تفوز بدرجة احياء عند ربهم
 برزقون ويسمع لك الوقت بان تصبر من خربهم فتكون المراد موسى وخضره
 وبالا سكندر والظلمات ونهره (واعلم) ان الخضر عليه السلام قدم في ذكره فيما تقدم
 خلقه الله تعالى من حقيقة ونفخت فيه من روعي فهو روح الله فلهذا عاش الى يوم
 القيامة اجتمعت به وسألته ومنه اروي جميع ما في هذا البحر المحيط هو واعلم ان هذا
 البحر المحيط المذكور وما كان منه منفصلا عن جبل قنمبالي الدنيا فهو مسالج وهو
 البحر المذكور وما كان منه منفصلا لا بالجبل فهو وراء المسالج فانه البحر الاحمر الطيب
 الرائحة وما كان من وراء جبل قنمبالي الجبل الاسود فانه البحر الاخضر وهو
 الطام كالسم القاتل ومن شرب منه قطرة هلك وفي لوقته وما كان منه وراء الجبل بحكم
 الانفصال والمحيط والشمول بجميع الموجودات وهو البحر الاسود الذي لا يعلم له طعم
 ولا ريح ولا يبلغه احد بل وقع به الاخبار فاعلم وانقطع عن الاثارة كنتم هو واما البحر
 الاحمر الذي نشره كالمسك الاذفرقانه يعرف بالبحر الاسمي ذي الموج الانمي رايت على
 ساحل هذا البحر رجلا مؤمنا ليس لهم عبادة الا تقرب الخلق الى الحق قد جعلوا
 على ذلك فن عاشرهم اوصاحهم عرف الله بقدرة ما شربهم وتقرب الى الله بقدرة
 مسابرتهم وجوههم كالشمس الطالع والبرق اللامع يستضي بهم الحائر في تيهات
 القفار ويهتدي بهم النائم في غمابات النهار اذا ارادوا السفر في هذا البحر تصبوا
 شركا لحياته فاذا اصطادوا هار كباوا عليهم الا ان مراكب هذا البحر حيتانه ومكته سبه
 لؤلؤه ومرجانه ولكنهم عند ان يستروا على ظهر هذا الحوت ينتشقون بطيب رائحة
 البحر فيحس عليهم فلا يفيقون الى انفسهم ولا يرجعون الى محسوسهم ماداموا
 راكبين في هذا البحر فتسيرهم الحيتان الى ان يأخذوا حدها من الساحل فتقذف
 بهم في منزل من تلك المنازل فاذا وصلوا الى البر خرجوا من ذلك البحر رجعت اليهم
 عقولهم وبان لهم محسوسهم فيظفرون بجحائب وغرائب لا تحصر اقل ما يعبر عنها بانه
 ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (واعلم) ان امواج هذا البحر كل
 موجة منها تملأ ما بين السماء والارض ألف مرة الى ما لا ينتهي ولولا ان عالم

القدرة يسع هذا البحر كما كان يوجد في الوجود بأسره وكل الله الملائكة الكروبين
بحفظ هذا البحر فهم واقفون على شطه لا يستقرهم قرار في وسطه وليس في هذا البحر
من السكان سوى دوابه والحيتان وأما البحر الآخر فانه مر المذاق معدن الهلاك
والاغراق يوصف عند الامامة بخير الصافات ويومم عند عارفه باحسن السمات
ليس فيه حوت ومن يركبه يموت رأيته وعلى ساحله مدينة مطهرة مينة هي المدينة
التي وصل اليها الخضر وموسى فاستطاعا اهلها فابوا ان يضيء فوهما وذلك لانها بالسا
ئبات الفقراء وتلك البلدة لا يمكن ان يأكل طعامها الا الملوكة والامراء ثم اني رايت
اهلها مشغوفين بركوب هذا البحر ومعلقين بحب هذا الامر حتى انهم يجتمعون في
راس كل سنة وهو يوم عيدهم فيركبون على نجائب متلوثة بكل لون فاخضر واحمر
واصفر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليهم ويربطون عصابة على اعين الخجب ثم
يقربونها الى جانب البحر رفن سارية نجيبه الى البحر ذلك هو الخبيب ومن اخذ به
مركبه عن البحر صفحافانه يرجع حيا ولكنه في نفسه كالحائب والمردود كالهجور
والمطرود فلا يزال يقضي نجيبا آخر ويربيه ويطعمه الى دور السنة ثم يفعل ما فعل في
العام قبله الى ان يتوفي في البحر ثم شق الفرائشة بنور السراج فلا
تزال تاتي بنفسها فيه الى ان تقضى وتلك فيه وأما البحر السابع فهو الاسود القاطع
لا يعرف مكانه ولا يراه لم حيتانه فهو مستحيل الوصول غير ممكن الحصول لانه وراء
الاطوار وآخر الاكوار والادوار لانهاية لجهائمه ولا آخر لافرائشه قصر عنه المدى
فعال وزاد على الجهائمه حتى كأنه انحال فهو بحر الذات الذي حارت دونه الصافات
وهو الممدوم والموجود والموسوم والمفتود والمعلوم والمجهول والمحكوم والمنقول
والمحتوم والمعقول وجوده فقدانه وفقدانه اوله محبط بالآخر وباطنه مستوعب على
ظاهره لا يدرك ما فيه ولا يعطيه أحد فيستوفيه فله نقض الغمان عن الخوض فيه
والبيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعلمه التسكان

باب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات
ونكتة جميع الاحوال والمقامات

(اعلم) ان الله تعالى انما خلق جميع الموجودات لعبادته وهم محبولون على ذلك
مفقورون عليه من حيث الاصله فاني الوجود شيء الا وهو يعبد الله تعالى بحاله
ومقاله وفعاله بل بذاته وصفاته فكل شيء في الوجود طبع لله تعالى لقوله تعالى
لله سوات والارض انما طوعا او كرها فانما آتينا طائعين وليس المراد بالسموات الا
اهلها ولا بالارض الا سكانها وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ثم

شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يعبدونه بقوله كل ميسر لما خلق له لان الجن
والانس مخلوقون لعبادته وهم ميسرون لما خلقوا له فهم عباد الله بالضرورة ولكن
تختلف العبادات لاختلاف مقتضيات الاسماء والصفات لان الله تعالى مقبل بامره
المفضل كما ومتجل باسمه الهادي فكما يجب ظهور اثر اسمه المنعم كذلك يجب ظهور اثر
اسمه المنتقم واختلاف الناس في احوالهم لاختلاف ارباب الاسماء والصفات قال
الله تعالى كل الناس امة واحدة يعني عباد الله يحجوا بين على طاعته من حيث الفطرة
الاصيلة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ليعبدوه من اتبع الرسل من حيث اسمه
الهادي وليعبدوه من يخالف الرسل من حيث اسمه المضل فاختلاف الناس واختلفت
الملل وظهرت الفحل وذهبت كل طائفة الى ما علمته انه صواب ولو كان ذلك العلم عند
غيرها خطأ ولكن حسنة الله عندها ليعبدوه من الجهة التي تقتضيها تلك الصفة
المؤثرة في ذلك الامر وهو ذاته في قوله مامن دابة الا هو آخذ بما صيبتهم افهوا والفاعل بهم
على حسب ما يريد مراده وهو عين ما اقتضته صفاته فهو سبحانه وتعالى يحجزهم على
حسب مقتضى اسمائه وصفاته فلا ينفعه اقرار احد بربوبيته ولا ينضره جحود احد بذلك
بل هو سبحانه وتعالى يتصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك من تنوع عباداته التي تنبني
لكماله فكل من في الوجود وعابد لله تعالى مطيع له وله تعالى وان من شيء الا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمي مخالفة ومعصية وجحودا
وغير ذلك فلا يفقه كل احد ثم ان النفي انما يقع على الجملة فصح ان يفقه البعض بقوله
ولكن لا تفقهون تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيجوز ان يفقه بعضهم ثم اعلم ان الله
تعالى لما اوجده هذا الوجود وانزل آدم من الجنة وكان آدم وليا قبل نزوله الى الدنيا
فلا ينزل الى الدنيا آتيا الله تعالى النبوة لان النبوة تشريع وتكليف والدين ادار
التكليف بخلاف الجنة فانه كان بها اوامرا لا نهيا اذ الكرامة والمشاهدة وذلك هو الولاية
ثم لم ينزل ابونا آدم وليا في نفسه الى ان ظهرت ذريته فارسل اليهم وكان يعلمهم ويبين لهم
ما امر الله تعالى به وكانت له صحف انزلها الله عليه فن تعلم من اولاده قراءة تلك
الصحف آمن بالضرورة لما فهم من البيان الذي لا يمكن ان يرد متأمل فهو هؤلاء الذين
اتبعوه من ذريته ومن اشتغل بلذاته عن تعلم قراءة تلك الصحف واتبع هواه آل به
ظلمة الغفلة الى الغرور بالذنم ثم آل به ذلك الى الانكار وعدم الايمان بما في الصحف
بما انزل الله على آدم عليه السلام وهؤلاء هم الكفار ثم لما توفي آدم عليه السلام
اختلفت ذريته فذهبت طائفة من كان يؤمن بآدم عليه السلام من الله تعالى
الى ان يصور شخصان من حجر على صفة آدم يحفظ حرمة بالخدمته وليقيم ناموس المحبة

عشاهدة شخصه على الدوام لعل ذلك يكون مقربا له الى الله تعالى لانه يعلم ان خدمة
 آدم في حال حياته كانت مقربة له الى الله تعالى فظن انه لو خدم شخص آدم كان كذلك
 ثم تبعها طائفة من بعدهما فاضلوا في الخدمة فعبدا والصورة نفسها هؤلاء هم عبدة
 الاوثان ثم ذهبت طائفة اخرى الى القياس بعبدة ولم يفرقوا عبدة الاوثان وقالوا
 الاولى ان عبدة الطوائع الاربعة لانها اصل الوجود اذ العالم مركب من حرارة وبرودة
 وريوثة ورطوبة فعبادة الاصل اولى من عبادة الفرع لان الاوثان فرع العابد لانها
 تحتها فهو اصلها فعبدة الطوائع هؤلاء هم الطبيعيون ثم ذهبت طائفة الى عبادة
 الكواكب السبعة فقالوا ان الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ليس شئ منها في
 نفسه له حركة اختيارية فلا فائدة في عبادتها والاولى عبادة الكواكب السبعة
 وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر لان كل واحد من
 هؤلاء مستقل بنفسه ساثر في فلكه يتحرك بحركة مؤثرة في الوجود تارة زلزلة وتارة
 ضرا فالاولى عبادة من له التصرف فعبدة الكواكب هؤلاء هم الفلاسفة وذهبت
 طائفة الى عبادة النور والظلمة لانهم قالوا ان اختصاص الانوار بالعبادة تضيق
 للجانب الثاني لان الوجود مخصص في نور وظلمة فالعبادة لمؤلا اولى فعبدة النور
 المطلق حيث كان من غير اختصاص بنجم او غيره وعبدة الظلمة المطلقة المتجلمية
 حيث كانت فسد والنور يزدان وفسدوا الظلمة اهر من هؤلاء هم الثانوية ثم ذهبت
 طائفة الى عبادة النار لانهم قالوا ان مبنى الحياة على الحرارة الغريزية وهي معنى
 وصورتها الوجودية والنار هي اصل الوجود وعبدة النار هؤلاء هم المجوس
 ثم ذهبت طائفة الى ترك العبادة راسا عما بانها لا تفيد وانما الله ربها يقتضيه
 عجول من حيث الفطرة الالهية على ما هو الواقع فيه فاشتم الا ارحام تدفع وارض
 تبلى هؤلاء هم الدهريون ويسمون بالمهدة ايضا ثم ان اهل الكتاب متفرقون فبراهمة
 هؤلاء يزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم من ذريته ولم يعبدة مخصوصة ويهود
 هؤلاء هم الموسويون ونصارى هؤلاء هم العيسويون ومسلمون وهم نحن الحمدديون
 هؤلاء هم اهل الملل المختلفة وهي لا تنهاى اكثرتها ومدار الجميع على
 هذه العشرة الملل وهم الكفار والطائفة والفلاسفة والثانوية والمجوس والديوية
 والبراهمة واليهود والنصارى والمسلمون وما تم طائفة من هذه الطوائف الا وقد خلق
 الله منها ناسا للجنة وناسا للنار الا ترى ان الكفار في الزمن المتقدم من النواحي التي لم
 تصل اليها دعوة رسل ذلك الوقت منعهم عن على عامل خير جزاء الله بالجنة وعامل شر
 جزاء الله بالنار وكذلك اهل الكتاب فالحق قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب

واحيتها النفوس واستبشرت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما تعبد الله به عباده
 والشر قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب وكرهته النفوس وتاملت به الارواح وبعد
 نزول الشرائع ما نهى الله عنه عباده فكل هذه الطوائف عابدون لله تعالى كما ينبغي
 ان يعبد لانه خلقهم لانفسه لا لهم فلهما كما يستحق ثم انه سبحانه وتعالى اظهر في هذه
 الملل حقائق اسمائه وصفاته فتجلى في جميعها بذاته فعبدة جميع الطوائف فاما
 الكفار فانهم عبدة وبالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود باسره
 والكفار من جملة الوجود وهم حقيقة قلوبهم فكفروا ان يكون لهم رب لانه تعالى حقيقة قلوبهم
 ولا رب له بل هو الرب المطلق فعبدة وهم من حيث ما تقتضيه ذواتهم التي هو عينها ثم من
 عبدة منهم الوثن فليس وجوده سبحانه بكما له بالاحول ولا مزج في كل فرد من افراد
 ذرات الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها فاسعبدوا الا الله ولم
 يفقه في ذلك الى علمهم ولا يحتاج الى نياتهم لان الحقائق ولو طال اخفاؤها لا بد لها ان
 تظهر على ساق بما هو الامر عليه وذلك سر اتباعهم للحق في انفسهم لان قلوبهم
 شهدت لهم بان الخيرة في ذلك الامر فانه قدت عقائدهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن
 عبده وقال عليه السلام استغث قلبك ولو افتولك المفتون هذا على تأويل موم
 القلب واما على الخصوص فما كل قلب يستغث ولا كل قلب يفتي بالصواب فهذا اراد
 به بعض القلوب لا كلها فتلك اللطيفة الالهية قادية بحقيقة الامر الذي هم فاعلوه قادتهم
 الى ظهور حقيقة الامر على ذلك المنهج في الآخرة وقال تعالى كل حزب بما لديهم
 فرحون يعني في الدنيا والآخرة لان الامم لا ينفك عن المسمى فهو ساهم بانهم
 فرحون ووصفهم بهذا الوصف والوصف غير ما ير للوصف بخلاف ما لو قال فرح كل
 حزب بما لديهم كان هذا صيغة الفعل ولو قال يفرح على صيغة المضارع كان يقتضي
 الانصرام واما الاسم فهو لدوام الاستمرار ففرحون في الدنيا بافعالهم وفرحون في
 الآخرة باحوالهم فهم دائمون في الفرح بما لديهم ولهذا الورد والعباد والمساكن واعنه
 بعد اطلاعهم على ما ينتج من العذاب لما وجد من اللطيفة المملوذة في ذلك وهي
 سبب بقائهم فيه فان الحق تعالى من رحمته اذا اراد تعذيب عبده بعذاب في الآخرة
 اوجده في ذلك العذاب لذة غريزية يتعشق بها جسد المعذب كالا يصح منه الالتجاء
 الى الله تعالى والاستعاذه به من العذاب فيبقى في العذاب مادامت تلك اللذة
 موجودة له فاذا اراد الحق تخفيف عذابه ففقد تلك اللذة فيضطر الى الرحمة وهو تعالى
 شأنه انه يحب المضطر اذا دعا فحينئذ يدعو منه الالتجاء الى الله تعالى والاستعاذه به
 فيعبد الحق من ذلك فعبادة الكفار له عبادة ذاتية وهي وان كانت تول بهم الى

السعادة فانه طريق الضلال لبعده حصول سعادتها فانه لا تنكشف لصاحبها
الحقائق الا بعد دخول طباق النار الاخرية جميعها جزاء عما خاض في الدنيا طباق
النار الطبيعية بالافعال والاحوال والا قوال على مقتضى البشرية فاذا استوفى ذلك
قطع طريقه الى الله تعالى لانه نودي من بعد فيصلى بعد ذلك الى سعادته الالهية
فيغوز بما فاز به المقربون من اول قدم لانهم نودوا من قرب فانهم (واما الطبايعية) فانهم
فانهم عبدوه من حيث صفاته الاربع لان الاربعية الاوصاف الالهية التي هي
الحياة والعلم والقدرة والارادة اصل بناء الوجود فالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
مظاهرها في عالم الاكوان فالرطوبة مظهر الحياة والبرودة مظهر العلم والحرارة مظهر
الارادة واليبوسة مظهر القدرة وحقيقة هذه المظاهر ذات الموصوف بها سبحانه
وتعالى فلما لاح اسائر ارواح الطبايعين تلك اللطيفة الالهية الموجودة في هذه المظاهر
وعاينوا انوار صفاته الاربعة الالهية ثم باثروها في الوجود على حرارة وبرودة ويبوسة
ورطوبة علمت القوابل من حيث الاستعداد الالهي ان تلك الصفات معان لهذه
الصور او قل ارواح هذه الاشباح او قل ظواهر هذه المظاهر فعبدت هذه الطبايع لهذا
الصرف ففهم من علم ومنهم من جهل فالعالم سابق والجاهل لاحق ففهم عابدون للحق من
حيث الصفات ويؤل امرهم الى السعادة كما آل امر من قبلهم اليها فظهر المحقق
التي بني امرهم عليها واما الفلاس فانهم عبدوه من حيث اسماء وسجانه وتعالى
لان النجوم مظاهر اسمائه وتعالى حقيقة ابدانه فالشمس مظهر اسمائه الله
لانه المجد بنوره جميع السكواكب كما ان الاسم الله تسعة وجميع الاسماء حقائقها منه
وهو القمر مظهر اسماء الرحمن لانه اكمل كوكب يحمل نور الشمس كما ان الاسم الرحمن
اعلى مرتبة في الاسم الله من جميع الاسماء كما سبق بيانه في بابيه والمشتري مظهر
اسمه الرب لانه اسعد كوكب في السماء كما ان اسم الرب اخص مرتبة في المراتب
لشموه كمال الكبرياء لاقتضائه المربوب وهو اما زحل فظهر الواحدية لان كل
الافلاك تحت حكمته كما ان الاسم الواحد تحت جميع الاسماء والصفات وهو اما
المريخ فظهر القدر لانه النجم المختص بالافعال القهارية وهو اما الزهرة فظهر الارادة
لانه سريع القلب في نفسه فكذلك الحق يريد في كل آن شيئا وهو اما عطارد فظهر
العلم لانه الكاتب في السماء وبقية الكواكب المألومة مظاهر اسمائه الحسي التي
قد دخل تحت الاحصاء وما لا يعلم من الكواكب الباقية فانهم مظاهر اسمائه التي
لا يبلغها الاحصاء فلما ذقت ذلك ارواح الفلاسفة من حيث الادراك الاستعدادي
الموجود فيها بالقطرة الالهية عبدت هذه الكواكب لتلك اللطيفة الالهية الموجودة

في كل كوكب ثم لما كان الحق تعالى حقيقة تلك الكواكب اقضى ان يكون معبودا
لذاته فعبدوه لهذا الصرف في الوجود حتى الا وقد عبد الله ابن آدم وغيره من الحيوانات
كالخرباء فانهم سجدوا للشمس وكامل جعل يعبد النمل وغيره مما من انواع الحيوانات فاني
الوجود حيوان الا وهو عبد الله تعالى اما على التقييد بظهور محدث واما على
الاطلاق فن عبده على الاطلاق فهو موجد ومن عبده على التقييد فهو مشرك وكلامهم
عباد الله على الحقيقة لا اجل وجود الحق فيها فان الحق تعالى من حيث ذاته يقتضي
ان لا يظهر في شيء الا ويعد ذلك الشيء وقد ظهر في ذرات الوجود فمن الناس من
عبد الطبايع وهي اصل العالم ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد المعدن ومنهم
من عبد النار ولم يبق شيء في الوجود الا وقد عبد شيئا من العالم الا المحمديون فانهم
عبدوه من حيث الاطلاق بغير تقييد بشيء من اجزاء المحدثات فقد عبدوه من
حيث الجميع ثم تنزعت عبادتهم عن تعلقاتها بوجه دون وجه من باطن وظاهر فكان
طريقهم صراط الله الى ذاته فلهذا فازوا بدرجته القرب من اول قدم فهو لاء الذين
اشار اليهم الحق تعالى بقوله او اثلث ينادون من مكان قريب بخلاف من عبدوه من
حيث الجهة وقيد بظهور كطبايع او كالكواكب او كاللون او غيرهم فانهم المشار اليهم
بقوله او اثلث ينادون من مكان بعيد لانهم لا يرجعون اليه الا من حيث ذلك المظهر
الذي عبدوه من حيث هو ولا يظهر عليهم في غيره وذلك عين البعد الذي نودوا اليه
من حيث هو وبعد الوصول الى المنزل يتقدم نودي من قريب ومن نودي من بعيد
فانهم هم واما الثنوية فانهم عبدوه من حيث نفسه تعالى لانه تعالى جمع الاعداد
بنفسه فشمل المراتب الحقيقية وال مراتب الخلقية وظهر في الوصفين بالحكمين وظهر في
الدارين بالنعين فاما كان منسوب الى الحقيقة الحقيقية فهو الظاهر في الانوار وما كان
منسوب الى الحقيقة الخلقية فهو عبارة عن الظلمة فعباد النور والظلمة لهذا السر الالهي
الجامع للوصفين والضدين والاعتبارين والحكمين فكيف شئت من اى حكم
شئت فانه سبحانه يجمعه وضده بنفسه فالثنوية عبدوه من حيث هذه اللطيفة الالهية
بما يقتضيه في نفسه سبحانه وتعالى فهو المسمى بالحق وهو المسمى بالخلق فهو النور
والظلمة وهو اما الجوس فانهم عبدوه من حيث الاحدية فكما ان الاحدية مغمية لجميع
المراتب والاسماء والاصناف كذلك النار فانها اقوى الاسئلة صاآت وارفعا فانها
مغمية لجميع الطبايع عما اذا اتها لتقاربها لطبيعة الا ونسجبل الى النار لغلبة قوتها
فكذلك الاحدية لا يبايلها اسم ولا وصف الا ويندرج فيه ويضمحل فلهذه اللطيفة
عبدوا النار وحقيقة ذاتها تعالى (واعلم) ان الهوى قبل ظهورها في ركن من

أركان الطبائع التي هي النار والماء والهواء والتراب لها ان تلبس صورة أي ركن
شاءت وأما بعد ظهورها في ركن من الأركان فلا يمكنها ان تخلع تلك الصورة وتلبس
غيرها فكذلك الأسماء والصفات في عين الواحدية كل واحد منهن لها في الثاني
فإنهم هو المنتقم فاذا ظهرت الأسماء في المرتبة الالهية لا يفيد كل اسم الا ما اقتضته
حقيقته فأنتم ضد المنتقم فالنار في الطبائع مظهر الواحدية في الأسماء فلما انتشقت
مشام أرواح الجحوس لعار هذا المسلك كت عن شم سواه فبعدوا النار وما عبيدوا
الا الواحد القهار وهو أما الدهرية فأنهم عبيدوه من حيث الدهرية فقال عليه الصلاة
والسلام لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر وهو أما البراهمة فأنهم يعبدون الله مطلقا
لا من حيث نبي ولا من حيث رسول بل يقولون ان ما في الوجود شيء الا هو ومخلوق
لله فهم مقرون بوحدة انية الله تعالى في الوجود لكنهم يشكرون الانبياء والرسول
مطلقا لعبادتهم للحق نوع من عبادة الرسل قبل الارسل وهو هم يزعمون انهم اولاد
ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقولون ان عندهم كتابا كتبه لهم ابراهيم الخليل
عليه السلام من نفسه من غير ان يقولوا انه من عنده فيه ذكر الحقائق وهو خمسة
اجزاء فاما الاربعة اجزاء فأنهم يسمون قراءتها الكل احدى وأما الجزء الخامس
فأنهم لا يسمونه الا لئلا يحاد من بعد غوره وقد اشتهر بينهم ان من قرأ الجزء الخامس
من كتابهم لا بد ان يؤل امره الى الاسلام فيدخل في دين سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وهذه الطائفة أكثر ما يوجدون بيلاذ الهند ونتم أناس يتزبون بزعمهم ويدعون
انهم براهمية وليسوا منهم وهم معروفون بينهم بعبادة الوثن فن عبيد منهم الوثن فلا يعد
من هذه الطائفة عندهم وكل هذه الاجناس السابق ذكرها لما ابتدعوا هذه
التعبدات من انفسهم كانت سببا للشقاوتهم ولو آل بهم الامر الى السعادة فان
الشقاوة ليست الا ذلك الحد الذي يشبهون فيه قبل ظهور السعادة فهي الشقاوة
فأنهم هم وأما من عبد الله على القانون الذي أمر به نبيه كائن من كان من الانبياء
فانه لا يشق بل سعاده مستمرة تظهر شيئا فشيئا وما في على أهل الكتاب الا أنهم بدلوا
كلام الله وابتدعوا من انفسهم شيئا فكان ذلك الشيء سببا للشقاوتهم وهم في الشقاوة
على قدر مخالفتهم لاوامر الله تعالى وسعادتهم على قدر موافقتهم كتابه تعالى فان
الحق لم يرسل نبيا ولا رسولا الى أمة الا وجعل في رسالته سعادة من تبعه منهم وهو أما
اليهود فأنهم يتعبدون بتوحيد الله تعالى ثم بالصلاة في كل يوم مرتين وسبأ في بيان
سر الصلاة في محله ان شاء الله تعالى ويتعبدون بالصوم ليوم كنورا اذ هو اليوم
العاشر من أول السنة وهو يوم عاشوراء وسبأ في بيان سره ايضا ويتعبدون

بالاعتكاف في يوم السبت وشرطا لا اعتكاف عندهم ان لا يدخل في بيته شيئا مما
يقول به ولا عما يؤكل ولا يخرج منه شيئا ولا يحدث فيه فكما ولا يباع ولا يقدد او ان
يتفرغ لعبادة الله تعالى لقوله تعالى في التوراة أنت وعبدك وأمنك الله تعالى في
يوم السبت فلا دخل هذا حرم عليهم ان يجدوا في يوم السبت شيئا مما يتعلق بأمر
دنياهم ويكون مأكوله مما جعده يوم الجمعة وأول وقته عندهم اذا غربت الشمس
من يوم الجمعة وآخره الا صفرار من يوم السبت وهو هذه حكمة جليلة فان الحق تعالى
خلق السموات والارضين في ستة أيام وابتدأها في يوم الاحد ثم استوى على العرش
في اليوم السابع وهو يوم السبت فهو يوم الفراغ فلاجل هذا عبد الله اليهود بهذه
العبادة في هذا اليوم اشارة الى الاستواء الرحمان وحصوله في هذا اليوم فأنهم ولو
أخذنا في الكلام على سر ما كوطم ومشروبهم الذي سنه لهم موسى عليه السلام ولو
أخذنا في الكلام على اعبادهم وما أمرهم فيها انبيهم وفي جميع تعبداتهم وما فيها
من الاسرار الالهية خشينا على كثير من الجهال ان يغتروا به فيخرجوا عن دينهم اعدم
علمهم بأسرارهم فلما سلكنا عن اظهار اسرار تعبدات أهل الكتاب وانبيي ما هو أفضل
من ذلك وهو اسرار تعبدات أهل الاسلام فأنها جاءت جميع المتفرقات ولم يبق شيء
من اسرار الله الا وقد هدانا اليه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فدنه اكل الاديان
وأمنه خير الامم وهو أما النصراني فأنهم أقرب من جميع الامم الماضية الى الحق
تعالى فهم دون المحمديين وسببهم انهم طلبوا الله تعالى فعبدوه في عيسى ومريم
وروح القدس ثم قالوا بعد ذلك التجزئة ثم قالوا بدمه على وجوده في عيسى وكل
هذا تنزيه في تشبيهه لا ثبوت بالجناس الالهي لكنهم لما حصر ذلك في هؤلاء الثلاثة
نزلوا عن درجة الموحدين غير أنهم أقرب من غيرهم الى المحمدين لان من شهد الله
في الانسان كان شهوده اكل من جميع من شهد الله من انواع المخلوقات فشهودهم
ذلك في الحقيقة العيسوية يؤل بهم اذا انكشف الامر على ساق ان يعلموا ان بني آدم
كراء متقارب لانت بوجه في كل منهم ما في الاخرى فيشهدون الله تعالى في انفسهم
في وحدونه على الاطلاق فينقلون الى درجة الموحدين امكن بعد جوارهم على
صراط البعدوه وذلك التقيد والحصر المتكفي عقائدهم وتعبدهم الله النصراني بصوم
تسعة وأربعين يوما يتدنى فيه يوم الاحد ويختم به وأباح لهم ان لا يصوموا بقية
يوم الاحد فيخرج منهم ثمانية آحاد فيبقى أحد وأربعون يوما وذلك مدة صومهم
وكيفية صيامهم ان لا يأكلوا ما يفتات الا ثلثا وعشرين ساعة من العصر الى ما قبل
بساعة وهي وقت الاكل ويجوز لهم فيما بقي من الاوقات التي يصومون فيها ان

يشربوا الخمر والمساء وان يأكلوا من الفواكه ما لا يقوم مقام القوت وتحت كل نكمة من هذه سر من اسرار الله تعالى هي ثم ان الله تعالى تعبد بهم باعتمكاف يوم الاحد وباعباد تسعة اسنا بصدد ذكرها وتحت كل لطيفة من هذه علوم جمة واشارات شتى فلان قبض عن بيانها ولندرك ما هو الاله من بيان ما تعبد الله به المسلمين (وأما المسلمون) فاعلم انهم كما أخبر الله تعالى عنهم بقوله كنتم خيرا ما أخرجت للناس لان نبيهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير الانبياء ودينه خير الاديان وكل من هو بخلافهم من سائر الالام به دينه وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعثه بالرسالة كائننا من كان فانه ضال شقي مذهب بالنار كما أخبر الله تعالى فلا يربح من الى الرحمة الا بعد ابد الا تبدين لسر سبق الرحمة الغضب والافهم مغضوبون لان الطريق التي دعاهم الله تعالى الى نفسه بها طريق الشقاوة والغضب والالم والتعب فكاهم هلكى قال الله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين وأى خسارة اعظم من فوت السعادة المنزلة لصاحبها في درجة القرب الا لى فكأنهم نودوا من بعد هوانهم وهو عين الشقاوة والعداب الاليم ولا يمتد بدنيهم ولو كان صاحبه يصل بعيد شقة لانه دين الشقاوة فاشقوا الا باتباع ذلك الدين الا ترى مثلا الى من يعذب في الدنيا ولو يوما واحدا بانواع عذاب الدنيا وهو كخردلة واذل من عذاب الآخرة ككعب يكون شقيا بذلك العذاب فما بال الناس يمشون ابد الا تبدين في نار جهنم وقد اخبرك الله تعالى انه لم ياتون فيها مادامت السموات والارض فلا ينة تلون منها الى الرحمة الا بعد زوال السموات والارض حينئذ يدور بهم الله وروبرجعون الى الشيء الذي كان منه البعد وهو الله تعالى فافهم والمسلمون كاهم بعداء عناية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله لما قال له الاعرابي ارايت اذا حلت المحلال وحرم الحرام وايدت المفروضة ولم ازد على ذلك شيئا ولم انقص منه شيئا او كما قال هل ادخل الجنة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم نعم ولم يوقفه بشرط بل اطاق به تصريح دخوله الجنة بذلك العمل فقط ومن حصل في الجنة فقد فاز بأول درجة من درجات القرب قال الله تعالى فنخرج عن النار وادخل الجنة فقد فاز فالمسلمون على الصراط المستقيم وهو الطريق الموصل الى السعادة من غير مشقة والموحدون من المسلمين اعنى اهل حقيقة التوحيد على صراط الله وهذا الصراط اخص وافضل من الاول فانه عبارة عن تنوعات تحليات الحق تعالى لنفسه بنفسه والصراط المستقيم عبارة عن الطريق الى الكشف عن ذلك فالمسلمون اهل توحيد والعارفون اهل حقيقة وتوحيد وما عدا هؤلاء فكاهم مشركون سواء

فيه جميع التسع الملل الذين ذكرناهم فلاموحد الا المسلمون هي ثم ان الله تعالى تعبد المسلمين من حيث اسمه الرب فهم مقتدون بأوامره ونواهيهم لان أول آية انزلها الله تعالى على نبيه محمد عليه الصلوة والسلام اقرأ باسم ربك قرن الامر بالربوبية لانها محله ولذلك افترضت عليهم العبادات لان الربوبية يلزمه عبادة ربه فجميع عوام المسلمين عابدون لله تعالى من حيث اسمه الرب لا يمكنهم ان يعبدوا غيره غير ذلك بخلاف العارفين فانهم يعبدونه من حيث اسمه الرحمن لعل وجوده الساري في جميع الموجودات عليهم فهم ملاحظون للرحمن فهم يعبدونه من حيث المرتبة الرحمانية بخلاف المحققين فان عبادتهم له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله لثنائهم عليه بما يستحقه من الاسماء والصفات التي اتصفوا بها لان حقيقة الثناء ان تتصف بما وصفته به من الاسم او الصفة التي اثبتت عليه وحدته بها فهم عباد الله المحققون والعارفون عباد الرحمن وعامة المسلمين عباد الرب فقام المحققين الحمد لله ومقام العارفين الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى ومقام عامة المسلمين ربنا اننا نؤمن بما نادى بالاعمان ان آمنوا بربكم فآمنوا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار واعنى بعامة المسلمين جميع من دون العارفين من الشهداء والصالحين والعلماء والعاملين فانهم عوام ينسبهم الى اهل القرب الا لى وهم المحققون الذين بنى الله اساس هذا الوجود عليهم وادار افلاك العوالم على انفسهم فهم محل نظر الحق من العالم بل هم محل الله من الوجود ولا يريد بلفظ المحل المحلول ولا التشبيه ولا الجهة بل اريد به انهم محل ظهور الحق تعالى باظهار آتار اسمائه وصفاته فيهم وعلمهم فهم المخاطبون بأنواع الامرار وهم المصطفون لما وراء الاسماء تجعل الله قواعد الدين بل قواعد جميع الاديان مبنية على ارض معارفهم فهي ملائمة من انواع اللطائف لهم لا يعرفها الا هم فكلامه سبحانه وتعالى عبارات لهم فيها الى الحقائق اشارات ولا امره وتعبده رمز لهم عندها من المعارف الالهية كنوز يتعلم الحق بمعرفة ما وصف لهم من مكانة الى مكانة ومن حضرة الى حضرة ومن علم الى عيان ومن عيان الى تحقق الى حيث لا عين تجميع الخلق لهم كالآلة جمال لتلك الامانات التي جعلها الله تعالى ملائكة الطائفة فهم يحملون الامانة مجازا اليهم وهذا لا يخلو منها حقيقة الله تعالى فهم محل مخاطبة من كلام الله تعالى ومورد الاشارات ومحلى البيان والباقون ملحقون بهم على سبيل المجاز فهم عباد الله الذين يشربون من صرف الكافور والباقون يخرج لهم من ذلك العين فكل على قدر كاسبه قال الله تعالى ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا

عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها فجيرا فعباد الله مع الله على الحقيقة والابرار مع الله على الحجاز والباقيون مع الله على التبعية والحكم على الحقيقة فالكل مع الله كما ينبغي لله والكل عباد الله والكل عباد الرحمن والكل عباد الرب (ثم اعلم) أن الله تعالى جعل مطلق أمة محمد صلى الله عليه وسلم على سبع مراتب المرتبة الاولى الاسلام المرتبة الثانية الايمان المرتبة الثالثة الصلاح المرتبة الرابعة الاحسان المرتبة الخامسة الشهادة المرتبة السادسة الصديقية المرتبة السابعة القربة وما بعد هذه المرتبة الا النبوة وقد انسد بابها بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم ان الاسلام مبني على خمسة اصول الاول شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله الثاني اقامة الصلاة الثالث ايتاء الزكاة الرابع صوم رمضان الخامس الحج الى بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا (وأما الايمان) فبني على ركنتين هما الركن الاول التصديق اليقيني بوحدة الله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله تعالى وهذا التصديق اليقيني هو عبارة عن سكن القلب الى تحقيق ما أخبر به من الغيب كسكونه الى ما شاهد به بصره من الوجود فلا يشوبه ريب هو الركن الثاني الاتيان بما في الاسلام عليه (وأما الصلاح) فبني على ثلاثة أركان الاول هو الاسلام والثاني هو الايمان والركن الثالث دوام عبادة الله تعالى بشرط الخوف والرجاء في الله تعالى (وأما الاحسان) فبني على أربعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والرغبة في الاستقامة في المقامات السبعة وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص في جميع الاحوال (وأما الشهادة) فبينة على خمسة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والركن الخامس الارادة وله ثلاثة شروط الاول انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة ودوام الذكرك من غير فترة والقيام على النفس بالمخالفة من غير رخصة (وأما الصديقية) فبينة على ستة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والركن السادس المعرفة ولها ثلاث حضرات الحضرة الاولى علم اليقين الحضرة الثانية عين اليقين الحضرة الثالثة حق اليقين ولكل حضرة من جنسها سبعة شروط الاول الغناء الثاني البقاء الثالث معرفة الذات من حيث تجلي الاسماء الرابع معرفة الذات من حيث تجلي الصفات الخامس معرفة الذات من حيث الاسماء والصفات بالذات السابع الاتصاف بالاسماء والصفات (وأما القربة) فبينة على سبعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والصديقية والركن السابع الولاية الكبرى ولها أربع حضرات الحضرة الاولى حضرة الخلق وهي مقام

ابراهيم الذي من دخله كان آمنا والحضرة الثانية حضرة الحب فيه برزت لسميها محمد صلى الله عليه وسلم خلعة التسمي بحبيب الله الحضرة الثالثة حضرة الختام وهو المقام المحمدي فيه رفع له لواء الحمد الحضرة الرابعة حضرة العبودية فيه سماه الله تعالى عبدا حيث قال سبحانه الذي أسرى بعبده وفيه نبي وأرسل الى الخلق ليكون رحمة للعالمين فليس للحقيقة من هذا المقام الا التسمي بعبده سبحانه فهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم في جميع الحضرات ما خلا ما اختص به في الله عما انفرد به محمده عنهم فن اقتصر من الحقيقة على نفسه فقد ناب عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في مقام النبوة ومن يهدي الى الله تعالى كسادتنا لكل من المشايخ فقد ناب عنه في مقام الرسالة ولا يزال هذا الدين قائما مادام على وجه الارض واحد من هذه الطائفة لانهم خلفاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يذوبون عن دينه كما يذوب الراعي عن الغنم فهم اخوانه الذين أشار اليهم بقوله واشوقا الى اخواني الذين يأتون من بعدي الحديث فهو لاء انبياء الاولياء يريد بذلك نبوة القرب والاعلام والحكم الالهى لانبوة التشريع لان نبوة التشريع انقطعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لاء منبئون بعلموم الانبياء من غير واسطة (ثم اعلم) ان الولاية عبارة عن تولى الحق سبحانه وتعالى عبده بظهور أسماؤه وصفاته عليه علما وعملا وحالا وأثر لذة وتصرفا ونبوة والولاية ارجاع الحق العبد الى الخلق ليقوم بأمرهم والمصلحة لشؤونهم في ذلك الزمان على شرط الحال فيدبر الخلق بحاله ويحبرهم الى ما هو الاصلح لهم فن دعا الخلق منهم الى الله تعالى قبل محمد صلى الله عليه وسلم كان رسولا ومن دعا بعد محمد صلى الله عليه وسلم كان خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم لكنه لا يستقل في دعواه بنفسه بل يكون تبعا لمحمد صلى الله عليه وسلم كمن مضى من ساداتنا الصوفية مثل أبي يزيد والجنيد والشيخ عبد القادر وعبي الدين بن العربي وأمثالهم رضي الله تعالى عنهم ومن لم يدع الى الله تعالى بل وقف مع تدبير أمور الخلق على حسب ما ينشئه الله تعالى عن أحوالهم فهو نبي نبوة ولاية ثم هذا اذا كان على طريق مستقلة من غير اتباع لمن قبله فهو نبي نبوة تشريع وقد استمد بآبائهم محمد صلى الله عليه وسلم فقطهر من هذا جبهه ان الولاية اسم للوجه الخاص الذي بين العبد وبين ربه ونبوة الولاية اسم للوجه المشترك بين الخلق والحق في الولي ونبوة التشريع اسم للوجه الاستقلال في تعبداته بنفسه من غير احتياج الى أحد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد وبين سائر الخلق فهو فعل من هذا ان ولاية النبي أفضل من نبوته مطلقا ونبوة ولايته أفضل من نبوة تشريعه ونبوة تشريعه أفضل من رسالته لان نبوة التشريع مختصة به والرسالة عامة بغيره وما اختص به من

التعبدات كان أفضل مما يتعلق بغيره فان كثيرا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانت نبوته نبوة ولاية كما تخضر في بعض الاقوال وكهيسى اذ انزل الى الدنيا فانه لا يكون له نبوة تشريع وكثير من بني اسرائيل واشير منهم لم يكن رسولا بل كان نبيا مشرعا لنفسه ومنهم من كان رسولا الى واحد ومنهم من كان رسولا الى طائفة مخصوصة ومنهم من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى الاسود والاحمر والاقرب والابعد الا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم فانه ارسل الى سائر المخلوقات فلهذا كان رحمة للعالمين **ف** اذا علمت هذا قل على الاطلاق ان الولاية افضل من النبوة مطلقا في النبي ونبوة الولاية افضل من نبوة التشريع ونبوة التشريع افضل من نبوة الرسالة واعلم ان كل رسول نبي تشريع وكل نبي تشريع نبي ولاية وكل نبي ولاية افضل من الولي مطلقا ومن ثم قيل بداية النبي نهاية الولي فانهم وتامه فانه قد خفي على كثير من اهل ملتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **ف** فصل في كرمه امرار ما تعبدنا الله به على لسان نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخمس التي في الاسلام عليها تتم تبهها بذكر اسرار الايمان ونوضح اسرار المعاني التي جعلها الله في مقام الصلاح من دوام العبادة خوفا ورجاء ثم نوصي الى اسرار المقامات السبعة المذكورة في الاحسان وهي التوبة والالابة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص وقد كررنا من مقامات الشهادة ونوصي الى شئ من علامات صاحب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ونأق بجمل مفهومة عن غرائب مقام الخلة والمحبة والختم والعمودية وكل ذلك على طريق الاجمال والانتصار ولو اردنا تفصيل ذلك على طريق الاطناب احتجنا الى مجادات كثيرة ولست بصد ذلك **ف** اقول ما قد كرر مرارته الشهادة (اعلم) انه لما كان الوجود منقسمين خلق بحكمة السلب والانعدام والغناء وحق حكمه الابدان والوجود والبقاء كانت كلمة الشهادة مبنية على سلب وهي لا واجب وهي الامعاء لا وجود لشيء الا الله واغظاله في قوله لا اله الا الله تلك الاوقات التي يعبدونها مما هال الله تعالى اليها كما هو موافقة لهم اسر وجوده في اعيانها فهي بوجوده آلهة حق لكل معبود منها بظهور الحق في عينه الدلالة تعالى عينها وهو الله حيث اظهر مستحق الالوهية ثم افرد الجميع في الاستثناء بقوله الا الله يعني ليست تلك الالهة الا الله فلا تعبدوا الا الله على الاطلاق من غير تقييد بجهة فانه كل الجهات فمافي الوجود نبي الا الله تعالى فهو تعالى عين جميع الموجودات وما كان هذا الامر موافقا على الشهود والكشف قرنت به لفظة الشهادة فقبل اشهد بمعنى انظر بعيني شهود ان لا في الوجود نبي الا الله وهذا الجاهات كثيرة في الاستثناء هل

هو متصل او منقطع وهل الالهة المنفية آلهة حق ام آلهة بطلان وعدم افادة المعنى فيما لو كانت بطلانها مع عدم جوازها فيما لو كانت حق وكيف وجه الجمع والوفاق ومساؤل شتى ولكل منها اجوبة قاطعة وبراهين ساطعة قاهرة (واما الصلاة) فانها عبارة عن واحدة الحق تعالى واقامتها اشارة الى اقامة ناموس الواحدية بالاتصاف بسائر الاسماء والصفات فالطهارة عبارة عن الطهارة من النقائص الكونية وكونه يشترط بالهاء اشارة الى انها لا تنزل الا بظهور آثار الصفات الالهية التي هي حيازة الوجود لان الهاء صير الحياة وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة اشارة للتركي بالمخالفات والمجاهدات والرياضات فهذه التزكي عسى ان يكون فانه انزل درجة عن جذب عن نفسه فتطهر عن نقائصها بعبادة حياة الازل الالهى واليه اشارة عليه الصلاة والسلام بقوله آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكها فأت نفسي تقواها اشارة الى المجاهدات والمخالفات والرياضات وقوله زكها أنت خير من زكها اشارة الى المجذب الالهى لانه خير من التزكي بالاعمال والمجاهدات ثم استقبل القبلة اشارة الى التوجه الكلي في طلب الحق ثم التيمم اشارة الى انه قد اذ القلوب في ذلك التوجه ثم تكبيرة الاحرام اشارة الى ان الجناب الالهى اكبر وأوسع مما عسى ان يتجلى به عليه فلا يقيد به بشيء بل هو اكبر من كل مشهود ومنظر ظهر به على عبده فلا ينتهائه وقراءة الفاتحة اشارة الى وجود كماله في الانسان لان الانسان هو فاتحة الوجود ففتح الله به افعال الموجودات فقراءتها اشارة الى ظهور الاسرار الربانية تحت الاسرار الانسانية ثم الركوع اشارة الى شهود انعدام الموجودات الكونية تحت وجود التعليات الالهية ثم القيام عبارة عن مقام البقاء ولهذا يقول فيه مع الله لمن حمده وهذه كلمة لا يستحقها العبد لانها اخبار عن حال الهى فالعبد في القيام الذي هو اشارة الى البقاء خليفة الحق تعالى وان شئت قلت عينه ليرتفع الاشكال فلهذا اخبر عن حال نفسه بنفسه اعني ترجم عن سماع حقه نداء خلقه وهو في الخصال واحد غير متعدد ثم السجود عبارة عن سحق آثار البشرية وحملة بابا سرار ظهور الذات المقدسة ثم الجلوس بين السجودتين اشارة الى الحق بصفتي الاسماء والصفات لان الجلوس استواء في القداسة وذلك اشارة الى حقيقة قوله الرحمن على العرش استوى ثم السجدة الثانية اشارة الى مقام العمودية وهو الربوع من الحق الى الخلق ثم التحيات اشارة الى الكمال الحق والحقى لانه عبارة عن نداء على الله تعالى ونداء على نبيه وعلى عباد الصالحين وذلك هو مقام الكمال فلا يكمل الولي الا بصفته بالمحقق الالهية وباتساعه لمحمد صلى الله عليه وسلم وبناذبه اسائر عباد الله الصالحين ومنها اسرار

كثيرة قصدنا فيها الاختصار (وأما الزكاة) فعبارة عن التزكى بإيثار الحق على الخلق
 أعني يؤثر شهده ودا الحق في الوجود على شهود الخلق فإذا أراد أن يشهد نفسه يؤثر الحق
 في شهوده سبحانه وتعالى وإذا أراد أن يتصف بصفات نفسه يؤثر الحق في تتصف
 بصفاته وإذا أراد أن يعلم ذاته فيجد الانية يؤثر الحق فيه لم ذاته سبحانه وتعالى فيجد
 الخوية فهذه إشارة الزكاة وأما كونه واحدا في كل أربعة في العين فلأن الوجود
 له أربعة من مرتبة والمطلوب المرتبة الالهية فهي المرتبة العليا وهي واحدة من أربعة
 وقد ذكرنا جميعها في كتابنا المسمى بالكشف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
 فليلاحظ هناك (وأما الصوم) فإشارة الى الامتناع عن استعمال مقتضيات البشرية
 ليتصف بصفات الصمدية في قدر ما يمنع أي بصوم عن مقتضيات البشرية تظهر
 آثار الحق فيه وكونه شهورا كاملا إشارة الى الاحتياج الى ذلك في مدة الحياة الدنيا
 جميعها فلا يقول في وصلت فلا احتياج الى ترك مقتضيات البشرية وإن المسحوق
 المحقوق ليس للبشرىات الالهية سبيل فإن من فعل ذلك فهو مخدوع بمكوره فينبغي
 للعباد أن يلزم الصوم ويترك مقتضيات البشرية مادام في دار الدنيا ليعزوا بالتمكين
 من حقائق الذات الالهية وهنا أبحاث كثيرة في نية الصوم والقطر والصور
 والتراويج وغير ذلك مما اختص به رمضان فلنكتف بمأضي (وأما الحج) فإشارة
 الى استمرار القصد في طلب الله تعالى والاحرام إشارة الى ترك شهود الخلق ثم ترك
 الخيط إشارة الى تجرد عن صفاته المذمومة باصافات المحمودية ثم ترك خلق الرأس
 إشارة الى ترك الرياسة البشرية ثم ترك تلامي الاطراف إشارة الى شهود فعل الله في
 الافعال الصادرة منه ثم ترك الطيب إشارة الى التجرد عن الاسماء والصفات لثبته
 بحقيقة الذات ثم ترك النكاح إشارة الى التعفف عن التصرف في الوجود ثم ترك
 التكحل إشارة الى الكف عن طلب الكشف بالاسترسال في هوية الاحدية ثم
 المقات إشارة عن القاب ثم مكة عبارة عن المرتبة الالهية ثم الكعبة عبارة عن
 الذات ثم الحجر الاسود عبارة عن الطهارة الانسانية واسوداده عبارة عن تلونه
 بالمقتضيات الطبيعية واليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام نزل الحجر الاسود
 أشد بيضاء من اللبن فسودته خطايا بني آدم فهذا الحديث عبارة عن اللطيفة
 الانسانية لانه مغطور بالاصالة على الحقيقة الالهية وهي معنى قوله لقد خلقنا الانسان
 في أحسن تقويم ورجوعه الى الطبايع والعادة واللائق والقوطع هو اسوداده وكل
 ذلك خطايا بني آدم وهذا معنى قوله ثم ردناه أسفل سافلين فإذا فهمت فاعلم ان
 الطواف عبارة عما ينبغي له من أن تدرك هويته ومحتدته ومنشؤه ومنه وكونه

سبعة إشارة الى الاوصاف السبعة التي بهتت ذاته وهي الحية والعلم والارادة
 والقدرة والسمع والبصر والكلام وتم نكتة في اقتران هذا العدد بالطواف وهي
 ليرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى فينسب حياته الى الله وعلمه الى الله
 وارادته الى الله وقدرته الى الله وسمعه الى الله وبصره الى الله وكلامه الى الله فيكون كما
 قال عليه الصلاة والسلام أكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث ثم
 الصلاة مطلقا بعد الطواف إشارة الى بروز الاحدية وقيام ناموسها فين تم له ذلك وكونها
 يستحب أن تكون خلف مقام ابراهيم إشارة الى مقام الخلة فهو عبارة عن ظهور
 الآثار في جسده فان مسح يده ابراهيم الاكبر والابصر وان مشى برجده له طوبى له
 الارض وكذلك باقي أعضائه لتخلل الانوار الالهية فيها من غير حلول ثم زمزم إشارة الى
 علوم الحقائق فالشرب منها إشارة الى التصلع من ذلك ثم الصفا إشارة الى التصفى من
 الصفات الخلقية ثم المروة إشارة الى الارتواء من الشرب بكلمات الاسماء والصفات
 الالهية ثم الحلق حينئذ إشارة الى تحقق الرياسة الالهية في ذلك المقام ثم التقصير إشارة
 لمن قصر منزل عن درجة التحقيق التي هي مرتبة أهل القرية فهو في درجة العيان
 وذلك حفاظا كافتة الصديقيين ثم الخروج عن الاحرام عبارة عن التوسع للخلق والتزول
 اليهم بعدم العندية في مقعد الصديق ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله والعلمين
 عبارة عن الجمال والجلال اللذين عليهما سبيل المعرفة بالله لانها الادلاء على الله تعالى
 ثم المزدلفة عبارة عن شيوخ المقام وتعاليمه ثم المشعر الحرام عبارة عن تعظيم الحرمات
 الالهية بالوقوف مع الامور الشرعية ثم منى عبارة عن بلوغ المنى لاهل مقام القرية ثم
 الجمار الثلاث عبارة عن النفس والطبع والعادة فيحسب كل منها بسبع حصيات
 يعني يغنيها ويذهبها ويذهبها بقوة آثار السبع الصفات الالهية ثم طواف الافاضة
 عبارة عن دوام الترقى لدوام الفيض الالهي فانه لا ينقطع بعد الكمال الانساني
 اذ لا نهاية لله تعالى ثم طواف الوداع إشارة الى الهداية الى الله تعالى بطريق الجمال لانه
 ابداع سر الله تعالى في مسخه فاسرار الله تعالى وديعة عنه والولى لمن يستحقها لقوله
 تعالى فان آمنتم منهم رشد افادفعوا اليهم أموالهم وهذا اسرار كثيرة في ذكر الادعية
 المتلوة في جميع تلك المناسك ونحت كل دعاء سر من أسرار الله تعالى أضر بنساء عن
 ذكرها قصد الاختصار والله أعلم (وأما الايمان) فهو أول مدارج الكشف عن
 عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه الى المقامات العلية والحضرات السنية
 فهو عبارة عن توطؤ القلب على ما بهد عن العقل دركه فكل ما علم بالعقل لا يكون
 توطؤ القلب على ذلك ايمانا بل هو علم نظري مستفاد بدلائل المشهود فليس هو

يايمان لان الايمان بشرط فيه قبول القلب للشيء بغير دليل بل تصديق محض ولهذا
 نقص نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل يطير باجفة الحكمة وهي الدلائل
 ولا توجد الدلائل الا في الاشياء الظاهرة الاثر واما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل
 البتة وطير الايمان يطير باجفة القدرة ولا وقوف له عن اوج دون اوج بل يسرح في
 جميع العوالم لان القدرة محيطه بجميع ذلك فاول ما يقبضه الايمان صاحبه ان يرى
 بمصيرته حقائق ما اخبر به هذه الرؤيا انما كشفت بنور الايمان ثم لا يزال يرقى
 بصاحبه الى حقيقة التحقيق بما آمن به قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
 هدى للذين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ويؤتوا الزكاة وهم يفقهون والذين
 يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من
 ربهم وأولئك هم المفلحون فلم يكن الرب متمفيا عن الكتاب الا للمؤمنين لانهم
 آمنوا به ولم يتوقفوا بالنظر الى الدليل ولم يقيدهوا بما قبله من العقل بل قبلوا ما أتى
 اليهم فقطعوا الوقوع من غير ريب فن توقف ايمانه بالنظر الى الدلائل والتقييد بالعقل
 فقد ارتاب بالكتاب وما أسس علم الكلام الا لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من
 أهل البدع لاجل وقوع الايمان في القلوب فالايمن نور من أنوار الله تعالى يرى به
 العبد ما تقدم وما تأخر ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر
 بنور الله تعالى ولم يقل اتقوا فراسة المسلم ولا العاقل ولا غيره بل قيد بالمؤمن (ثم اعلم)
 أن هذه الآية لها معان كثيرة اسنابها ذكرها ولكننا بما أشار اليه الالف
 واللام والميم والمكاف والكتاب وغيره وأرجو أن يؤذن لي ان اكتب للقرآن تفسيراً
 يكون فيه بيان ما أوضح الله فيه من الاسرار المستغربة عن العقول فيحصل به تمام
 الوعد الالهي لنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ان علينا بياناً ولا بد من ذلك الكتاب
 فارجو ان أكبرون أنا المشرف بهذه الخدمة لكتاب الله تعالى فقوله في الآية ذلك
 الكتاب لا ريب فيه هدى للذين الذين يؤمنون بالغيب أشار بذلك الى حقيقة ألف
 لام ميم وذلك من طريق الاجمال اشارة الى الذات والاسماء والصفات ذلك الكتاب
 والكتاب هو الانسان الكامل فالف لام ميم بما أشار اليه حقيقة الانسان
 لا ريب فيه هدى للذين الذين هم وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق
 فقد كنت به عنهم وان دعوتهم فقد كنت بهم عنه الذين يؤمنون بالغيب والغيب
 هو الله لانه غيبهم آمنوا به انه هو ربهم وأنهم عينه وقيامون الصلاة يعني يقيمون
 بناموس المرتبة الالهية في وجودهم بالاتصاف بحقيقة الاسماء والصفات وبما
 رزقناهم بنفقهون يعني يتصرفون في الوجود من غيرة ما أنتجته هذه الاحدية الالهية في

ذواتهم فكانهم رزقوا ذلك بواسطة ملاحة الاحادية الالهية فيهم فهو لاء السابِقون
 المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلاة والسلام لا صحابه سير واسبق المفردون
 واللاحقون هم الذين يؤمنون بالغيب يعني بما أنزل اليك يا محمد مطلقاً وما أنزل من
 قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فهو لاء
 هم المؤمنون بالملائكة والكتب والرسول واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله
 تعالى وأولئك هم المؤمنون بالله فهم يطلعون على حقيقة الملائكة والكتب وعلى
 ارسال الحق للرسول ويرون اليوم الآخر وشاهدون القدر خيره وشره من الله تعالى
 فليسوا بمؤمنين بجميع ذلك بل عالمون علماً ومعرفة عيانية شهودية فهم مؤمنون بالله
 وحده لان علمهم بما دون علم شهودي فلا يكون ايماناً لان من شرط الايمان أن يكون
 معلومه غيباً لا شهادة وليس عندهم غيب الا كنه الذات الالهية فهم وان كانوا من
 الله على شهود حلي عيني فهم مؤمنون بما لا يتناهى منه فاعلم انهم مختص بالله تعالى
 وحده ومن ثم حقهم مؤمنون بالله وبجميع هذه الاشياء المذكورة في تعريف
 الايمان بقوله ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره
 وشره من الله تعالى فهو لاء لاحقون وأولئك هم السابِقون (وأما الصلاح) فهو
 عبارة عن دوام العبادة وهي أعمال البر طلب الثواب لله تعالى وخشية من عقابه
 فهو راء مل الاشياء لله تعالى وليكنه ما يطلب منه الزيادة في دنياه وآخرته وهو عابد
 لله خوفاً من ناره وطه عافي بعنته فيسبحه بذلك في قلبه عظمة الحق ويأخذ من
 قلبه استحكام البعده عن معاصي الله تعالى فيترك عن الامور المنهي عنها وفائدة
 دوام العبادة تمكين النعمة الالهية من سويداء قلب العابد فلو كشف الغطاء
 بعد ذلك لا يخرم على الاطلاق فيكون في حقائقه مقيداً بشرائعه وهذا ما أنتج له
 دوام العبادة بشرط الرجاء لان عبادة الصالحين مشروطة بذلك بخلاف الحسنة
 فانه بعد الله رغبة منه ورغبة في عبادته والفرق بينه وبين الصالح ان الصالح يخاف
 من عذاب النار على نفسه ويطلب مع في ثواب الجنة لنفسه فعلة خوفه ورجائه هي
 النفس والحسن يرهب من جلال الله تعالى ويرغب في جمال الله تعالى وعلة رغبته
 ورهبته جمال الله تعالى وجماله فالحسن مخلص لله والصالح صادق في الله وشرط
 الحسن أن لا يجري عليه كسيرة بخلاف الصالح فانه لا يشترط له ذلك فافهم (وأما
 الاحسان) فهو اسم لمقام يكون العبد فيه ملاحظاً لآثار أسماء الحق وصفاته فيتصور
 في عبادته كأنه بين يدي الله تعالى فلا يزال ناظر الى هذه الكينونة وأقل درجاته ان
 ينظر الى أن الله ناظر اليه وهذه أول درجات المراقبة ولا يصح هذا الا بشرط سبعة

وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والتفويض والرضا والاخلاص (فاما التوبة)
فلانه متى عاد الى الذنب لم يكن مراقبا ولا ناظرا الى نظر الحق اليه لان من يرى ان الله
براه لا تطاوعه قواه ولا قلبه على المعصية فتوبة المحسن ومن تحت مقام الاحسان من
الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من الذنب وتوبة اهل مقام الشهادة من خاطر
المعصية وتوبة اهل مقام الصديقية من ان يخطر غير الله في البال وتوبة المقربين من
الدخول تحت حكم الحال فلا تملكهم الاحوال وذلك عبارة عن التحقق في الاستموات
الرجائي من التمكن في كل تاويل بعد رفته اهل الانابة فاشترطها في مقام
الاحسان لانه ما لم يرجع عن النقائص هيبته من الله تعالى وينيب الى الله تعالى لم تصح
له المراقبة فانابة المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من
جميع ما نهى الله عنه الى الوقوف مع اوامر الله تعالى وحفظ حدوده وانابة الشهداء
رجوعهم عن ارادة نفوسهم الى مراد الحق تعالى فهم تاركون لارادتهم مريدون لما
اراد الحق تعالى وانابة الصديقين رجوعهم من الحق الى الحق وانابة المقةربين
رجوعهم من الاسماء والصفات الى الذات وهذا مقام يشهد كل على الصديقين تحققة
فكل منهم يزعم انه مع الذات وليس الامر كذلك فانهم مع الاسماء والصفات لان
سكرتهم بخمر الواحدية اخذتهم عن تعقل ذلك وان قلت انهم مع الذات فقيد وقل
بواسطة الاسماء والصفات بخلاف الحقيقة فانهم مع الذات من غير تقييد بل بالذات في
الذات مع الذات والحقة فونهم اهل مقام القربة وسياق ما بين ان شاء الله تعالى واما
الزهد فاشترطه في مقام الاحسان لان من شرط المراقب لله تعالى ان لا يلتفت الى
الدنيا الا ترى الى العبد اذا كان حاضرا بين يدي سيده عالما بان سيده يطلب منه
الخدمة كيف يرضه في مصالح نفسه فيستغل بما يأمر به السيد فزهد المحسنين
ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي في الدنيا وفي لذاتها وزهد
الشهداء في الدنيا والاخرة جميعا وزهد الصديقين في سائر المخلوقات فلا يشهدون الا
الحق تعالى واسماء وصفاته وزهد المقربين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في حقيقة
الذات واما التوكل فاشترطه في مقام الاحسان فلان من شرط من يرى ان الله تعالى
براه في صرف اموره اليه لانه ادري بمصالحه فلا يتعب نفسه فيما لا يفيد منه شي وشرط
التوكل ان يتوكل العبد ليفعل السيد به ما يشاء وهذا معنى قوله وعلى الله فتوكلا وان
كنتم مؤمنين يعني توكلا وان كنتم مؤمنين بانه لا يفعل الا ما يريد فكلا الامور كمال اليه ولا
تعترضوا عليه وليس هذا للصالحين فان الصالح ومن دونه يتوكل على الله ليعمل
الله له مصالحه وهذا معنى قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث

لا يحتسب والاول اعنى من يتوكل ليفعل الله به ما يشاء وهو من الطائفة المذكورة في
آخر هذه الآية بقوله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره يعني لا بد ان يفعل
الله ما يريد قد جعل الله لكل شي قدرا فتوكل المحسنين هو عبارة عن صرف الامر الى
الله تعالى وتوكل الشهداء عبارة عن رفع الاسباب والوسائط بنظرهم الى المسبب
سبحانه وتعالى وتصريفه فيهم قد توكلا واعلم به يجعل ارادته عين مرادهم فليس لهم
اختيار يتميزون به في طلب بل جميع ما يريد الله تعالى هو اختيارهم وارادتهم وتوكل
الصديقين ارجاع شأن ذواتهم الى شأن ذات الحق تعالى فلا يقع نظرهم على انفسهم
فهم متوكلون على الله تعالى بالاستغراق في شهوده والاستهلاك في وجوده واتكال
الحقوقيين عدم الانبساط بعد التمكن في البساط (واما التفويض) فهو والتسليم واحد
وبينهما فرق يسير وهو ان المسلم قد لا يكون راضيا بما يصدر اليه عن سيده اليه امره
بخلاف المفوض فانه راض بماذا عسى ان يفعله الذي فوض المفوض امره اليه وهو ما
اعنى التسليم والتفويض قريب من الوكالة والفرق بين الوكالة وبينهما ان الوكالة فيها
رائحة من دعوى الملكية للوكل فيه بما وكل فيه الوكيل بخلاف التسليم والتفويض
فانها خارجان عن ذلك فتفويض المحسنين ومن دونهم للحق في جميع امورهم هو
ارجاع الامور التي جعلها الله لهم الى الحق فهم يربون من دعوى الملكية لما صرفوه
الى الحق تعالى من جميع امورهم فذلك هو التفويض وتفويض الشهداء سكونهم
الى الحق تعالى فيما يلزمهم فيه فهم ملاحظون لافعال الله تعالى في انفسهم وفي غيرهم
مفوضون اليه زمام الامر يرون ان اخذ الحق بنواصي سائر المخلوقات عاماد وبناصيتهم
خاصا الى ما يريد الحق تعالى فهم يربون في اعمالهم من دعوى الفاعلية فلاجل هذا
لا يتوقعون الاجر ولا يطلبون الجزاء لانهم لا يرون لانفسهم فاعلية مستحقون به الجزاء
وتفويض الصديقين ملاحظة الجمال الالهي حيث تنوعت التجليات فهم غير
مقيدين بتجل دون غيرهم مفوضون امر تجلياته الى ظهوره في ايها ما ظهر شاهدوه
على حسب المقام والاسم والصفة والاطلاق والتقييد وتفويض المقةربين عدم
الجزع على ما اطلعوا عليه بما جرى به القلم في المخلوقات ولا يتصرفون في الوجود بشي
بل مفوضون الى الحق تعالى يتصرف في ملكه كيف يشاء وهو لا يهتم الامناء الادباء
لا يفشون اسرار الله ولا يطلبون بذلك علوا على غيرهم ولا فسادا في امور الناس بل
يعاملون المخلوق بما يعامل بعضهم بعضا فلا يتعاطون شيئا من همتهم ولا نفوذ امر
بل كاشون مع المخلوق بأحسانهم باننون عنهم بارواهم في حضرة القرب الرب الالهي
(واما الرضا) فشرطه ان يكون بعد القضاء واما قبله فانه عزم على الرضا وقد نص على

هذا غير واحد من أئمة الطريق فرضوا المحسنين عن الله تعالى بالقضاء ولا يلزم من هذا
 أن يرضوا بالمقتضى لأن الله تعالى قد بقضى مثلاً بالشقاوة فرضاهم عن الله بالقضاء إذ
 القضاء هو حكم الله تعالى فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم أن يرضوا بالشقاء بل يجب
 عليهم أن لا يرضوا به ورضوا بالشهادة هو محبتهم لله تعالى من غير طلب وصول أو تفور
 من هجر أو بعد بل على العبد واللقاء والسخط والرضاء لا يرجعون عن محبتهم ولا
 ينفقون إلى راحتهم فهو رضا الصديقين بتعشق الحاضر برضا الحاضر في أعلى المناظر
 وذلك لأنهم لا يزالون في الترقى وكلما ترقى العبد ضاق طريقه في الحضرة الإلهية لأن
 العبد أول ما يكون مع الله تعالى في تجلي الأفعال فيشهد في سائر المخلوقات ثم إذا ترقى
 ضاق مشهده ولا يزال كلما ترقى تضيق مناظره فرضا الصديقين هو سكوتهم إلى الحق
 في ذلك الضيق وهذا لا يدرك بالعقل بل هو أمر كشيء في ذوق وأما رضا المقربين في
 رجوعهم من الحق إلى الخلق (وأما الإخلاص) فإنه من الصالحين ومن دونهم عدم
 الالتفات إلى نظار المخالقات في العبادات والإخلاص المحسنين عبادة الحق تعالى من
 غير طلب الجزاء في الدارين فعبادتهم لله تعالى لكونه أمرهم بعبادته فنسبة الصالحين
 ومن دونهم من المحسنين نسبة الأجير إلى العبد الذي لا يطلب أجره في الدنيا
 وإخلاص الشهداء أفراد الحق تعالى بالوجود وإخلاص المحققين الصديقين عدم
 الاحتياج في معرفة الذات إلى شيء من الأسماء والصفات وإخلاص المقربين تحقيق
 التمري من بقايا التلوين تحت ظهور نار التمكن وذلك هو عين حقيقة السحق والحق
 والله يقول الحق وهو سديد السبيل (وأما الشهادة) فإنها نوعان شهادة كبرى
 وشهادة صغرى فالشهادة الصغرى على أقسام وقد ورد الحديث بها كن مات
 غريباً أو غريباً أو بطوناً أو أمثال ذلك وأعلى مقامات الشهادة الصغرى القتل في سبيل
 الله بين الصفتين في الغزوة والشهادة الكبرى قسمان أعلى وأدنى فالأعلى شهود الحق
 تعالى بعين اليقين في سائر مخلوقاته فاذا رأى مثلاً شيئاً من المخلوقات فإنه يشهد الحق
 تعالى في ذلك الشيء من غير حلول ولا اتصال ولا انفصال بل بما أخبر به سبحانه وتعالى
 بقوله فإني أتولو أتم وجهه الله وهو الذي أشرنا إليه بقولنا في الشهادة أن من شروطها
 دوام المراقبة من غير فترة فإذا صعد العبد هذا المشهد فهو مشاهد لله تعالى وهذا أعلى
 مناظر الشهادة وما بعد هذا الأول مراتب الصديقية وهو الوجود في حق نفسه
 بوجدونه وحينئذ يدخل في دائرة الصديقية وأما القسم الأدنى من الشهادة الكبرى
 فهو واقعة المحبة لله تعالى من غير علة فتكون محبته لله تعالى لصفاته وكونه أهلاً أن
 يحب (واعلم) أن المحبة على ثلاثة أنواع محبة فعلية ومحبة صفاتية ومحبة ذاتية فالمحبة

الفعلية محبة العوام وهو أن يحب الله تعالى لأحسنه عليه ولا يزيد مما أسداه إليه والمحبة
 الصفاتية محبة الخواص وهو أنهم يحبونه لجمالهم وجلالهم من غير طلب كشف محاسن
 ولا رفع نقاب بل محبة لله خالصة من محال النفوس لأن تلك المحبة ليست لله خالصة
 بل هي لعدة نفسانية فالمحبة المخلص منزلة عن ذلك ومحبة الخاصة هي التعشق الذاتي
 الذي ينطبع بقوة في العاشق بجميع أنوار المعشوق فيبرز العاشق في صفته معشوقة
 كأنه كل الروح بصورة الجسم للتعشق الذي بينهما وما بقي بيانه في آخر الكتاب
 عند ذكر المقربين فمحبة العوام محبة فعلية ومحبة الشهداء محبة صفاتية ومحبة المقربين
 محبة ذاتية ومن جملة شروط أهل الشهادة الكبرى القيام على النفس بالمخالقات من
 غير رخصة ومعنى يقومون عليها بمخالقاتها في الزمان لا في الرخص فانه قد أخطأ كثير
 من طائفتنا في تحقيق المخالقات فادعى أنه لو أرادت نفسه أن تصوم أو تصلي مثلاً
 كان الواجب عليه أن يخالفها بالاكل والشرب وترك الصلاة وهذا خطأ لأن النفوس
 من حيث الأصل لا تطلب إلا ما لها فيه راحة العاجل فالطلب الذي لها في الأصل هو
 كالاكل وطلب الصوم وغيره من أعمال البر ليس إلا للروح وليس من شرط الطريق
 مخالفة الروح لأنها جلدس الملك والمالك جلدس الله بخلاف النفس فإنها جلدس
 الهوى والهوى جلدس الشيطان فلهذا أخذوا في تطهير النفس من الروح إلى الله
 تعالى وهذه المخالفة هي التي أشار إليها عليه الصلاة والسلام بالجهاد الأكبر في قوله
 رجعتنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر فلهذا جعلنا الشهادة بالسيف شهادة
 صغرى والشهادة بالمحبة شهادة كبرى (وأما الصديقية) فإنها عبارة عن حقيقة مقام
 من عرف نفسه فقد عرف ربه وهذه المعرفة لها ثلاث حضرات الحضرة الأولى حضرة
 علم اليقين والحضرة الثانية حضرة عين اليقين والحضرة الثالثة حضرة حق اليقين
 فعلمة الصديق في تجاوز هذه الحضرات أن يصير غيب الوجود مشهوداً له فيرى بنور
 اليقين ما عاب عن بصر المخلوقات من أسرار الحق تعالى فيطلع حينئذ إلى حقيقة
 نفسه دفناء تحت سلطان أنوار الجمال فيكتسب بهذا الفناء بقاء الهيا والمراد بقولي
 يكتسب هو أن يظهر له البقاء الإلهي كالميزل منذ كان الوجود لأنه مستفاد في تلك
 الحضرة فإذا بقي ببقاء الله تعالى تجلت عليه الأسماء أسماءها فاعرف الذات حينئذ من
 حيث الأسماء وهذا حد بلوغ علم اليقين ومن هذا لا يكون إلا عيناً ثم يرتقى من ذلك
 إلى تحليلات الصفات فيشهد ما صفة به أخرى فيكون مع الذات بما لها من الصفات
 ثم يرتقى من ذلك إلى أن لا يحتاج إلى الأسماء والصفات في كينونته مع الذات ثم يرتقى
 من ذلك إلى أن يعرف مواقع الأسماء والصفات من الذات فيعرف الذات بالذات

فتنصب بين يديه حضرة الاسماء والصفات فيشاهد حقائقها ويدرك اجمالها في
التفصيل وتفصيلها في الاجمال فلا يزال يتقلب في خلع الربوبية الى ان تنق له يد
العناية الى الاتصاف بالاسماء والصفات فاذا بلغ الاجمال المحتوم وتناول كاس
الرحيق المحتوم كان صاحب حق اليقين فاذا فاض الختام وانصبغ الكاس بلون
المدام فهو صاحب حقيقة اليقين وهذا اول مقامات المقربين وأما القربة فهي عبارة
عن تمكن الولي قريبا من تمكن الحق في صفاته وهذا مشاع كما يقال قارب فلان العالم
فلان يعني في العالم والمعرفة وقارب مسلم التاجر قارون موسى يعني في المسألة يعني في
المسألة فالقربة هي ظهور العبد في تنوعات الاسماء والصفات بقرب من ظهور الحق
فيما لا نه يستحيل ان يستوفي العبد حقيقة صفة من الصفات ولكنه اذا تصرف على
سبيل التمكن فيها بحيث لا يستعصى عليه شيء مما يطلبه فعلم ما تشوف لعلمه وفعل
ما اراد حدوثه في العالم مثل احياء الميت وبراء الاكبر والابرص وغير ذلك مما هو لله
تعالى فقد قارب الحق أي صار في جوار الله تعالى فهو هذا القرب هو الجوار الا ترى الى
أهل الجنة لما كانوا في نوع من جوار الله تعالى كيف انفعلت لهم الاكوان فاشاؤه
كان في الجنة فهذا اقرب وأول حضرات هذا المقام الخلة وهو ان يتخلل العبد بالحق
تعالى فيظهر في جميع اجزاء جسده آتارا القلل بان تنفعل الاشياء له بالغة كن وان
يعبري العمل والامراض ويبقى بالخيرعات بيده وان يكون لرجله المشي في الهواء وان
يقدر على التصور بكل صورة بتمه نام هي كاهة وهذا معنى قوله لا يزال عبيدي يتقرب الى
بأنه وافل حتى احبه فاذا احبته كنت معه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به
واسانه الذي ينطق به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فاذا كان الحق تعالى
معهم وبصره ورجله وباقي جسده كان ذلك العبد خلية ل الله تعالى يعني تخللته أنوار
الحق تعالى فهو خلية ل الله له من مقام الخلة الالهية نصيب فان الجسم بجميعه بين
جوارح وقوى فالجوارح هي كاليد والرجل والقوى هي كالسمع والبصر فتم باطنه
وظاهره فكل واحد من هؤلاء أعني سمعه وبصره واسانه ورجله ويده تنفعل الاكوان
لها لانها لله تعالى فيفعل بيده ويتكلم بيده ويبطش بيده وينظر بيده ويعلم بيده
وكذلك كل جوارحه من جوارحه وقواه يفعل بها جميع ذلك وذلك شاهد
الخلة الا ترى الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم عليه السلام لما اراد منهم وصدق ذلك
كيف اخذ أربعة من الطير فجعل على كل جبه ل من جزأ فلما دعا من بلسانه أتت به
سبعها وذلك شاهد دانه على كل شيء قد عرفه قارب هذه الآيات الى حضرة الكبير
المتعال (واعلم) أن مقام القربة هي الوسيلة وذلك لان الواصل اليها بصير وسيلة

للقلوب الى السكون الى التحقق بالحقائق الالهية والاصل في هذا أن القلوب ساذجة في
الاصل عن جميع الحقائق الالهية ولو كانت مخلوقة منها فانها بنزولها الى عالم الاكوان
اكتسبت هذه الساذجة فلا تقبل شيئا في نفسها حتى تشاهده في غيرها فيكون ذلك
الغير لها كالمراة أو الطابع فتنظر نفسها في ذلك الشيء فتقبله لنفسها وتستعمله كما
تستعمل ذلك الشيء بحسبكم الاصاله فاسم الحق أولا وسيلة الارواح الى السكون الى
الاصناف الالهية وقلب الولي الواصل الى مقام القربة وسيلة الاجسام الى السكون
الى التحقق بالحقائق الالهية اظهروا الآثار فلا يمكن الولي ان يتحقق جسده بالامور
الالهية الا بعد مشاهدته كغيبه تحقيق ولي من اهل مقام القربة فيكون ذلك الولي
وسيلته في البلوغ الى درجة التحقيق وكل من الانبياء والاولياء وسيلتهم محمد صلى
الله عليه وسلم فالوسيلة هي عين مقام القربة وأول مرتبة من مراتبها مقام الخلة
وانتهاء مقام الخلية ل ابتداء مقام الحبيب لان الحب الذاتي عبارة عن التمشق
الاتحاد فيظهر لكل من المتعشقين على صورة الثاني ويقوم كل منهما مقام الآخر
الا ترى الى الجسم والروح لما كان تعشقا ذاتيا كيف تتألم الروح لتألم الجسم في
الدينيا ويتألم الجسم لتألم الروح في الاخرى ثم يظهر كل منهما في صورة الآخر والى هذا
أشار سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بقوله محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين
يماهونك انما يماهون الله اقام محمد صلى الله عليه وسلم مقام نفسه وكذلك قوله من
يطع الرسول فقد أطاع الله ثم صرح النبي صلى الله عليه وسلم لابي سعيد الخدري لما
راه في النوم فقال له يا رسول الله اعذرني فان محبة الله شغلني عن محبة من فقال له
يا مبارك ان محبة الله هي محبتي فلما كان محمد صلى الله عليه وسلم هذا خليفة عن الله
كان الله هنا نائباً عن محمد صلى الله عليه وسلم والنائب هو الخليفة هو النائب
فذلك هو هذا وهذا وذلك ومن هنا نفرد محمد صلى الله عليه وسلم بالكمال نفتم
الكالات والمقامات الالهية باطنا وشهد له بذلك ختمه لمقام الرسالة ظاهرا وآخر مقام
الحبة أول مقام الختام ومقام الختام عبارة عن التحقق بحقيقة ذي الجلال والاكرام
الافي نوادر ما لا يمكن الخلق ان يصل الى ذلك فتسكون تلك الاشياء له على سبيل
الاجمال وهي في الاصل لله على سبيل التفصيل فلاجل هذا لا يزال الكامل يترقى
في الاكلمية لان الله تعالى ليس له نهاية فلا يزال الولي يترقى فيه على حسب
ما يذهب به الله في ذاته (ثم اعلم) ان مقام العبودية غير مختص بمكانة دون غيرها فقد
يرجع الولي من مقام الخلة الى الخلق فيتمتع به الله في مقام العبودية وقد يرجع من مقام
الحب وقد يرجع من مقام الختام وفائدة هذا الكلام أن العبودية رجوع العبد من

المرتبة الالهية بالله الى الحضرة الخلقية فقام العبودية له هيمنة على جميع المقامات والفرق بين العباد والعبودية والعبودية هو ان العباد صدور أعمال البر من العبد بطلب الجزاء والعبودية صدور أعمال البر من العبد لله تعالى عاريا عن طلب الجزاء بل عملا خالصا لله تعالى والعبودية هي عبارة عن العمل بالله ولذلك كانت الهيمنة لمقام العبودية على جميع المقامات وكذلك مقام الختام فانه منسحب على مقامات القربة جميعها لانه عبارة عن ختم مقامات الاولياء وبعده ورد بلوغ الولى مقام القربة يجوز جميع المقامات التي يصل اليها المخلوق في الله تعالى لانه يلحق في مقام القربة بالله تعالى فيختم بوصولها جميع مقامات الخلق ويكون له فيها نصيب من مقام الخلة ونصيب من مقام الحب فيكون هو الختام في نفس مقام القربة وانما اختص اسم الخلة بأول مرتبة من مقامات القربة لان المقرب هو من تخلت آثار الحق وجوده ثم مقام الحب بعد ذلك لانه عبارة عن المقام المحمدي في المناظر الالهية ومقام الختام هو اسم لنهاية مقام القربة ولا سبيل الى نهايتها الا ان الله تعالى لانهاية له لكن اسم الختام منسحب على جميع مقامات القربة فمن حصل في مقام القربة فهو ختم الاولياء ودارت النبي في مقام الختام لان مقام القربة هو المقام المحمود والوسيلة لذهاب المقرب الى حيث لا يتقدمه فيها احد فيكون هو فردا في تلك المقامات الالهية وينبغي أن يعتد ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم وقد أشار الى ذلك بقوله ان الوسيلة أعلى مكان في الجنة ولا تكون الا لواحد وأرحوان أكون أنا ذلك الرجل لانه كان له البدء في الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام

يقول مصححه الراعي غفر المساري السيد حامد الفيومي الجهاوي

محمد مفيض وافر الهبات تم طبع الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل على أحسن الحالات وهو كتاب باهر التحقيق فائق التدقيق تفجرت بناييع الحكمة من بديع أسرار الفاظه وقاضت أنهار المعارف من دقيق اشاراته والمخاطبة وكان طبعه الانيق ووضعه الفائق الرقيق على ذمة المحترم الانظم السيد سليم الحفني الدمشقي كان الله له آمين مبالحافي تصحيحه كما ينبغي الطالب الفخري وستطلع عليه ولا ينبتك مثل خير بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركز ادارتها في مصر خازن أبي طاقية وقاح مسك ختامه وطلع بدرعنامه في أواخر رمضان المعظم قاسم شهر ورام ألف وثلاثمائة من هجرة النبي الاعظم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم وعظم وشرف وكرم

Süleyman
Hacı Mustafa
Kütüphanesi